MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03497 4519

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/evemystreen3pa00mass

31J

Cercle Art^ce & Lit^re
7, Rue Volney
Bibliothèque Musicale
N° 129

E

ÈVE

Mystère en 3 Parties

DE

Louis GALLET

Musique de

J. MASSENET

Pr: 10f net.

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou, 20
Ancienne rue N^ve St Augustin

G. HARTMANN
Editeur
20, RUE DAUNOU

M
1503
M415E9

ÈVE

MYSTÈRE EN TROIS PARTIES

Exécuté pour la première fois, par la Société de l'Harmonie Sacrée,

sous la direction de Mr CHARLES LAMOUREUX, le 18 Mars, 1875.

Personnages.

Ève..... Mme BRUNET-LAFLEUR.

Adam..... Mr LASSALLE.

Le Récitant ..... Mr PRUNET.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

PREMIÈRE PARTIE.

La Naissance de la femme.

				Pages.
N° 1.	PROLOGUE. INTRODUCTION ET CHŒUR...	L'homme sommeille sous les palmes		1.

Adam et Ève.

N° 2.	A. PRÉLUDE, SCÈNE ET DUO	Homme tu n'es plus seul !	(Ève, Adam)...	10.
	B. RÉCIT	Ignorants de la vie.....	(Le Récitant)..	23.
	C. CHŒUR	Au premier sourire d'Ève	.....	24.

DEUXIÈME PARTIE.

Ève dans la Solitude.

N° 3.	A. CHŒUR-PRÉLUDE	Femme qui viens écouter le silence.....		37.
	B. AIR.....	O nuit!..douce nuit	Ève	43.
	C. SCÈNE avec CHŒURS	Loin de l'homme endormi	.....	46.

TROISIEME PARTIE.

La Faute.

N° 4.	A. PRÉLUDE.....	.....	.....	72.
	B. AIR.....	Femme! tu n'as point versé de larmes ...	(Le Récitant)..	74.
	C. DUO	Aimons-nous! c'est vivre!.....	(Ève, Adam)..	76.

La Malédiction.

N° 5.	EPILOGUE. A. RÉCIT	Mais soudain, au milieu des extases...	(Le Récitant)..	93.
	B. CHŒUR.....	Pour avoir écouté les esprits de l'abîme.	.....	99.

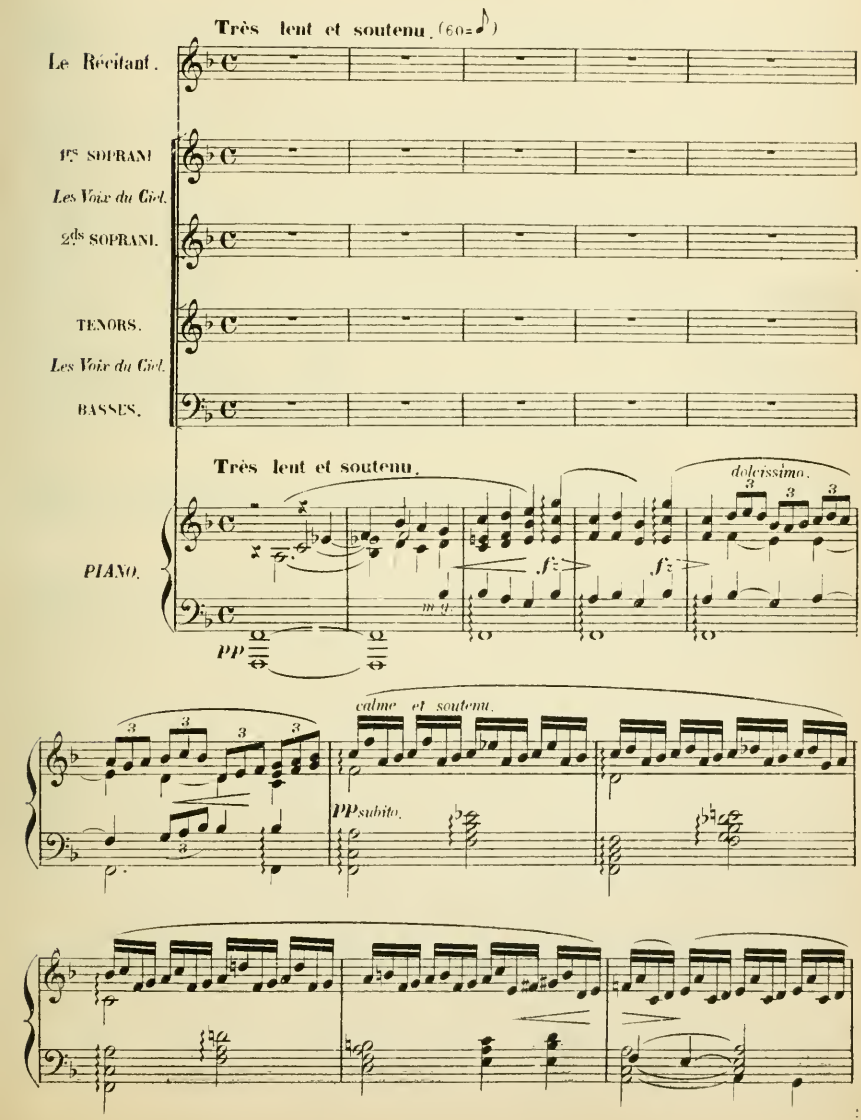
(Bandon, Gray.)

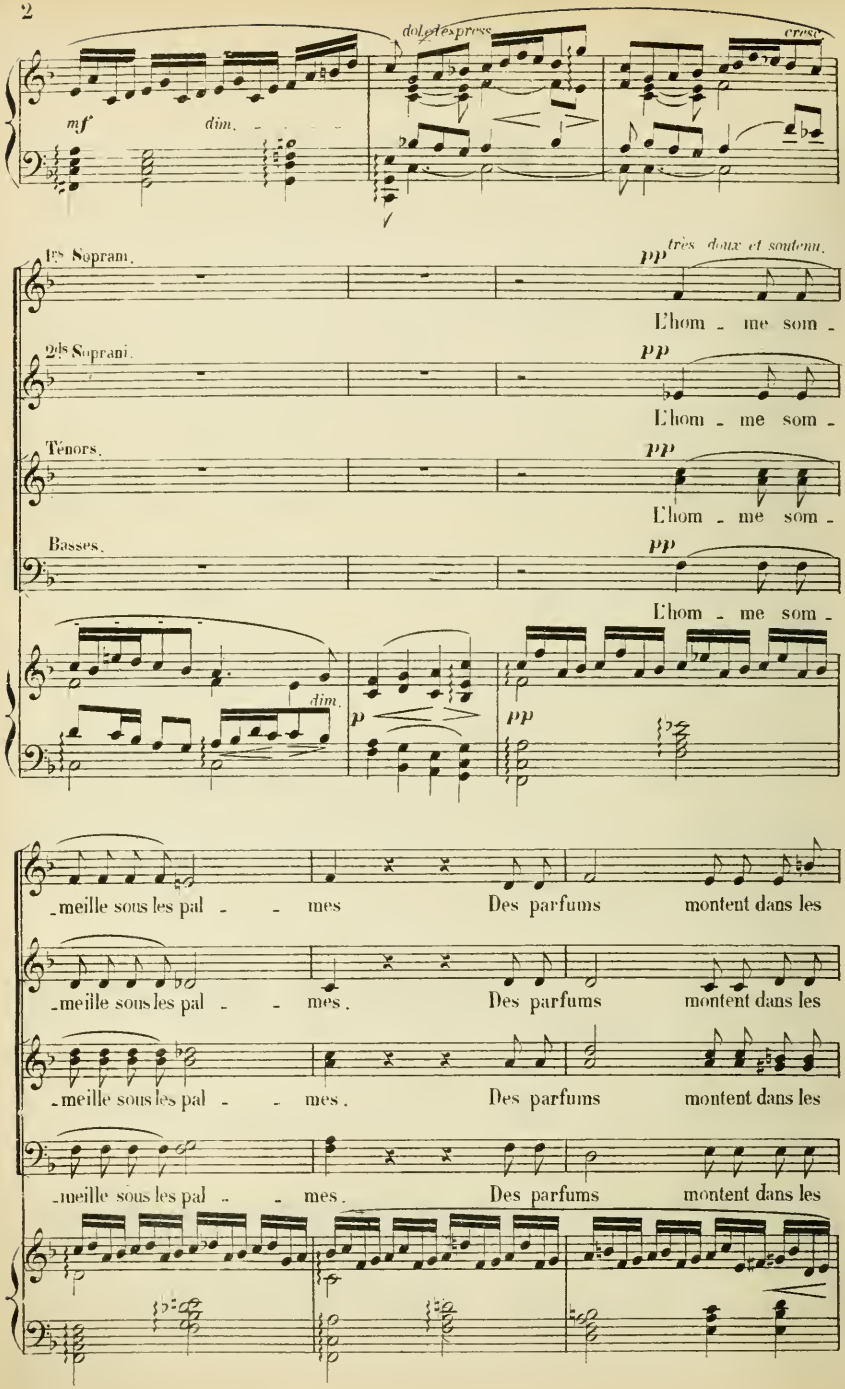
PREMIERE PARTIE.

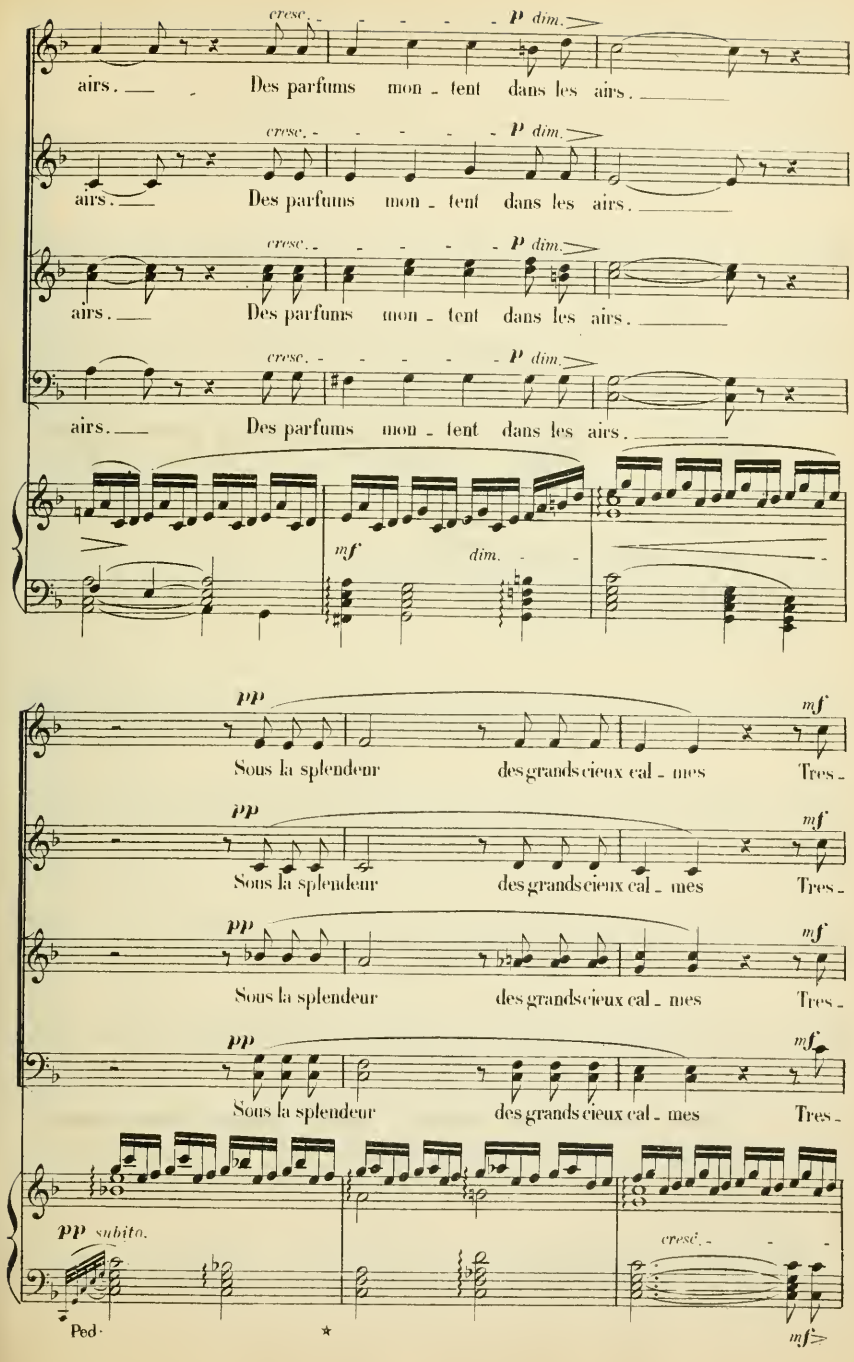
N° 1.—PROLOGUE.

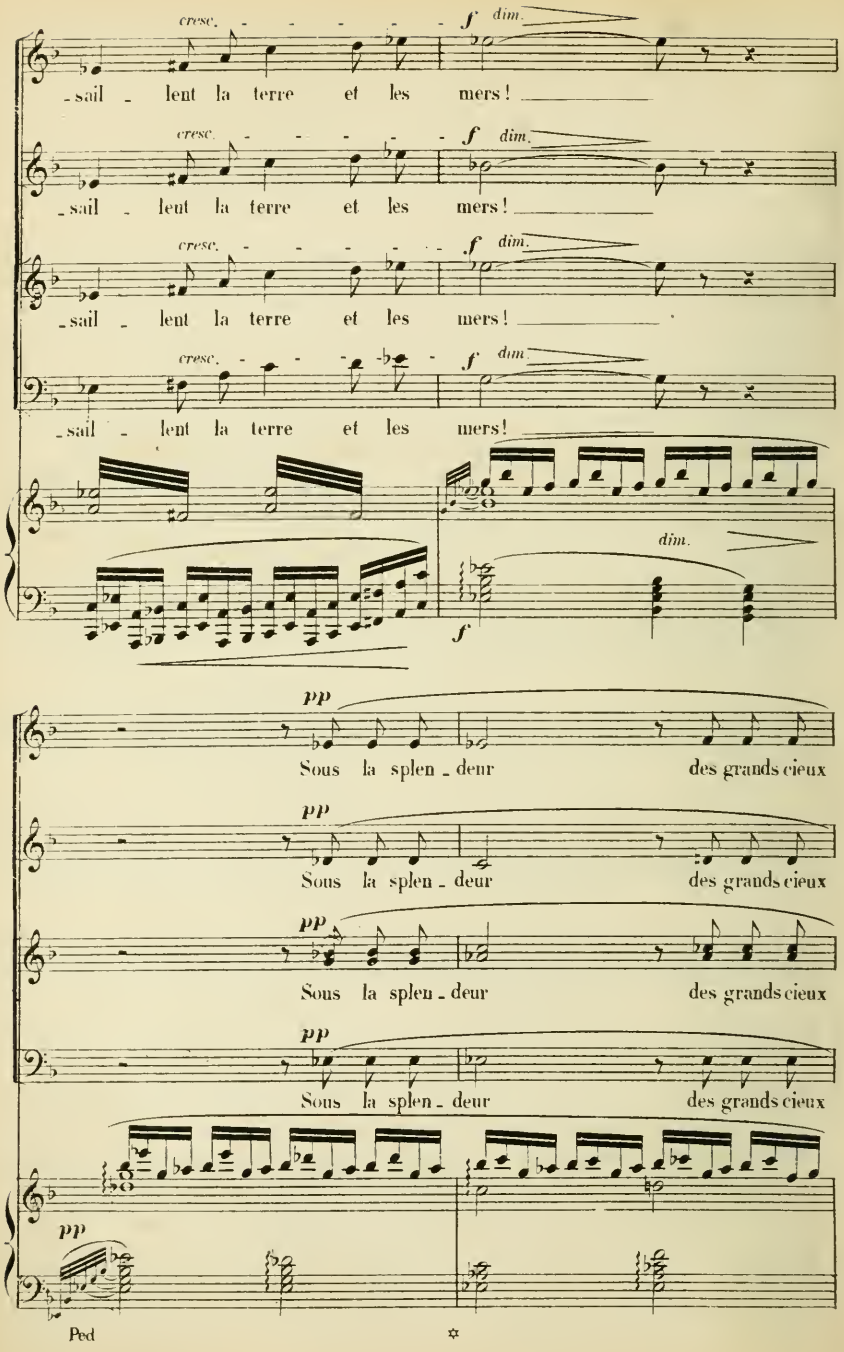
La Naissance de la femme.

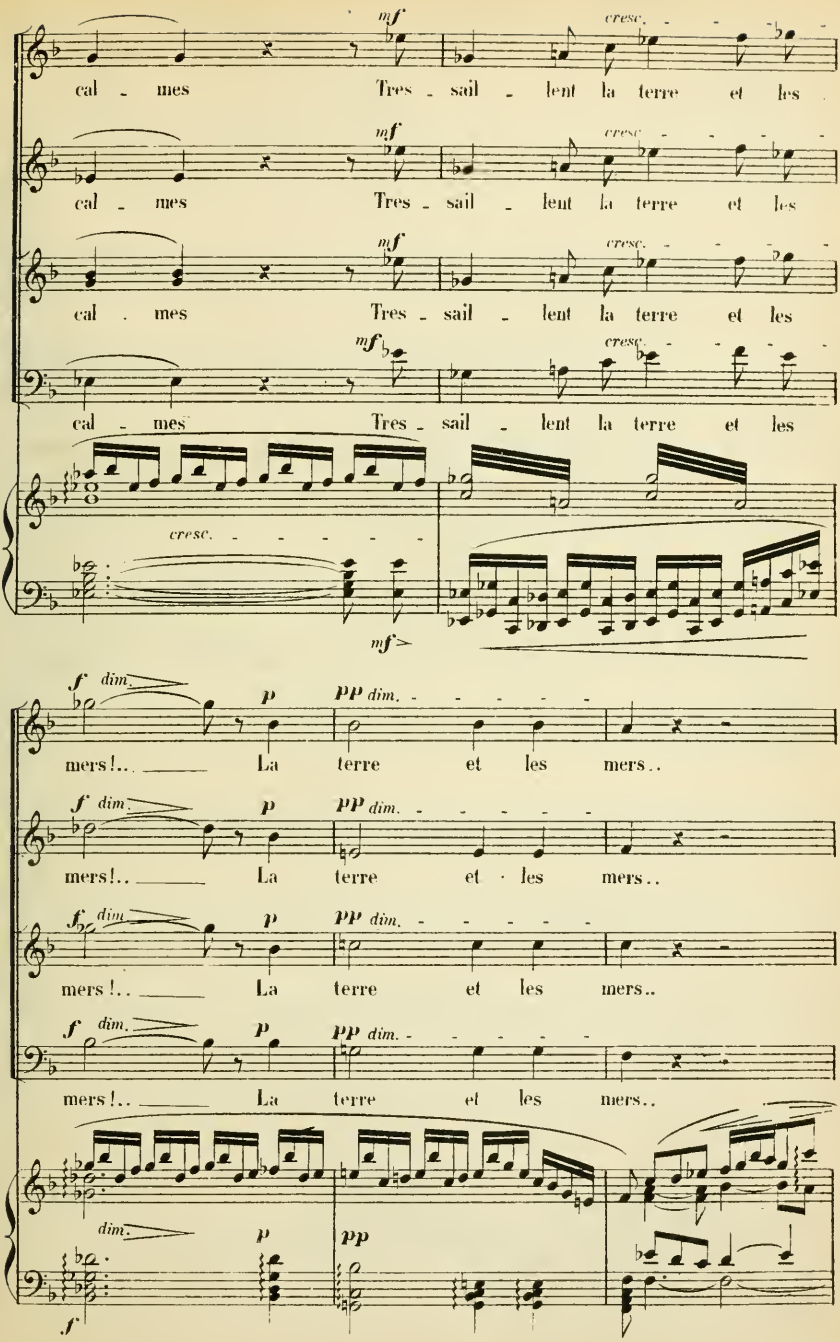
Sérénité de la Nature autour de l'Homme endormi.—
Une pure lumière s'étend sur la création, et de la terre encore fumante s'élèvent à l'horizon
de légères vapeurs que dore le soleil.
Sous une brise tiède ondulent à la fois les herbes de la plaine et les flots de la mer.

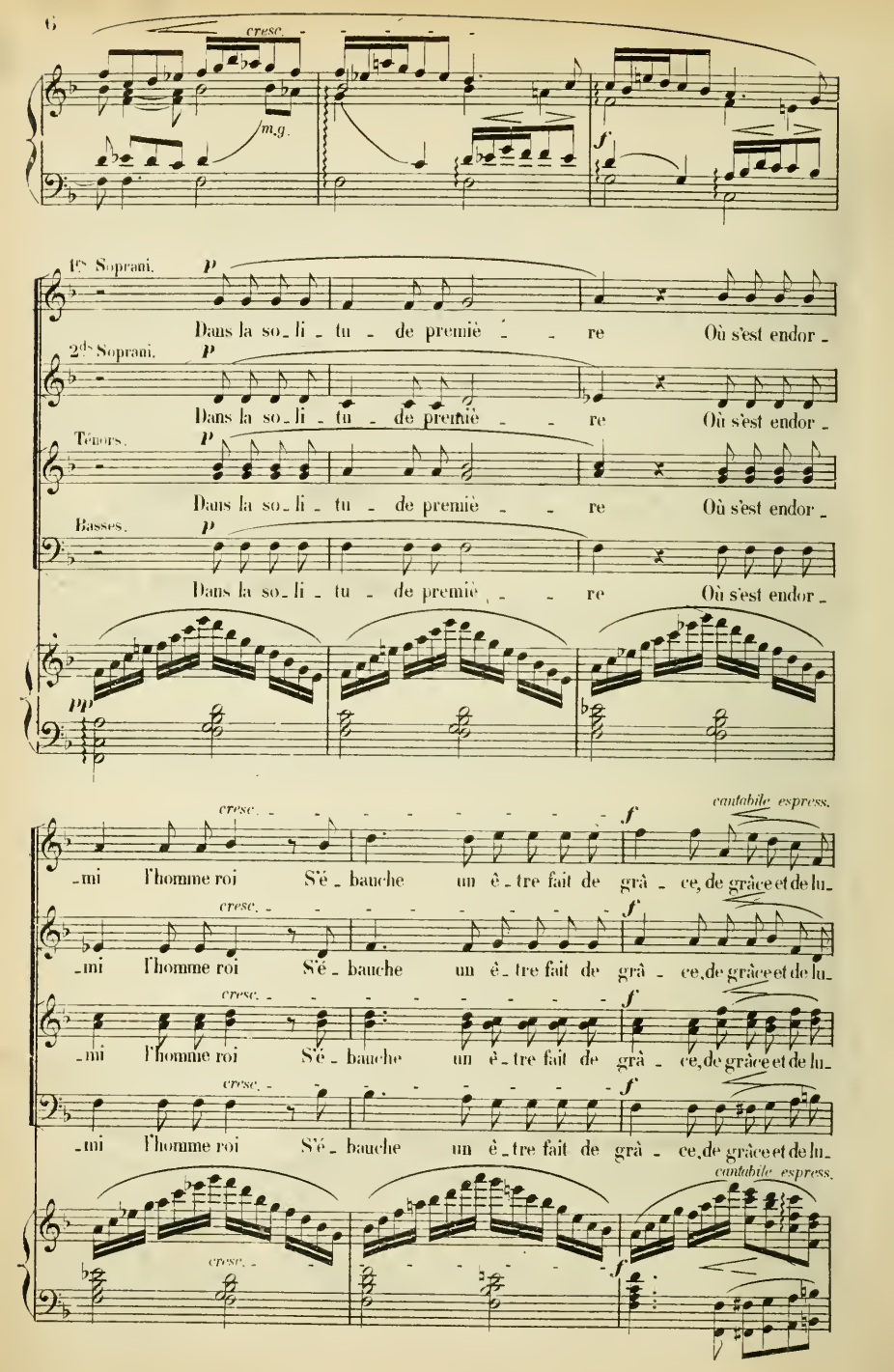


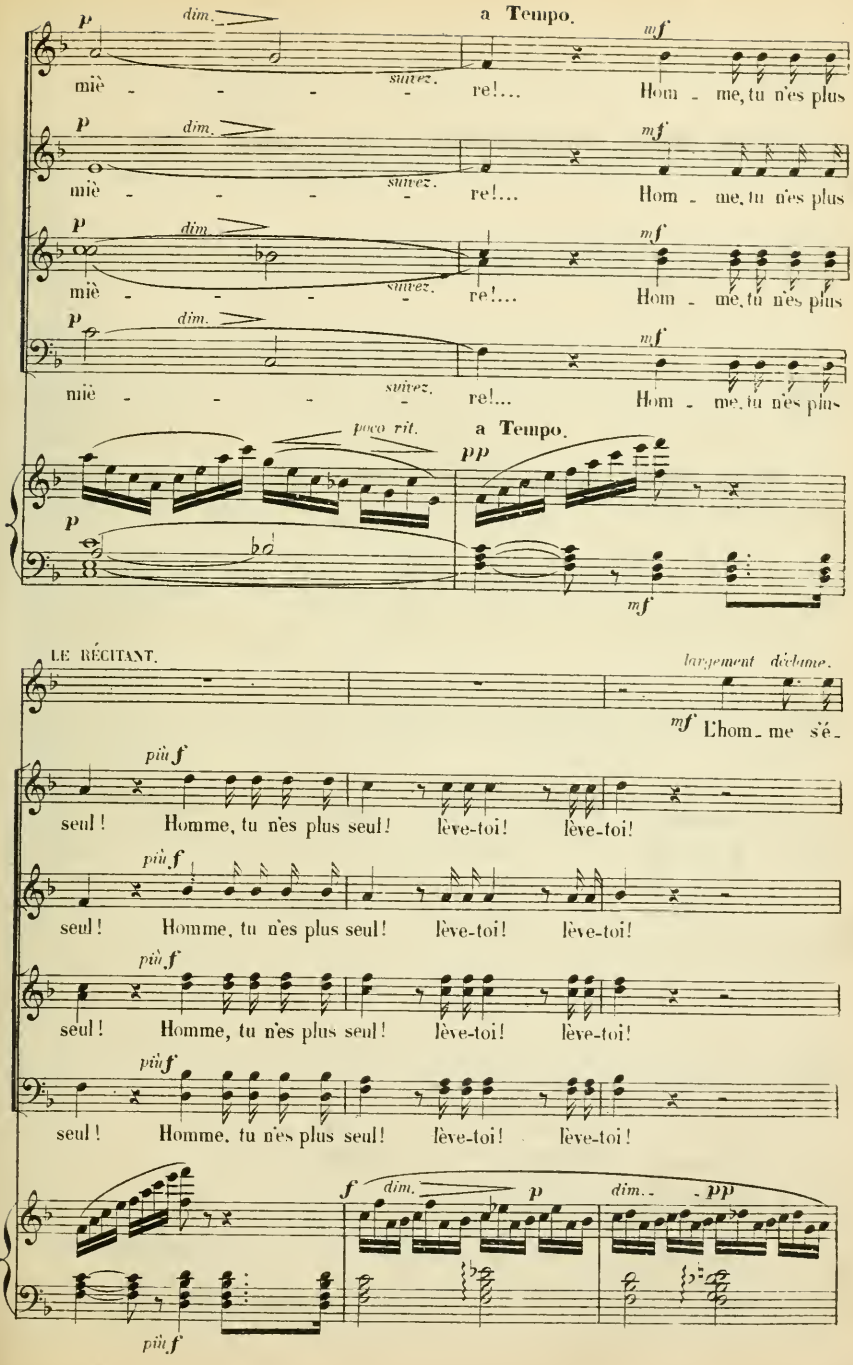

dol. et express.
cresc.
mf
dim.
1es Soprani.
pp très doux et soutenu.
L'hom - me som -
2ds Soprani.
pp
L'hom - me som -
Ténors.
pp
L'hom - me som -
Basses.
pp
L'hom - me som -
dim.
p
pp
- meille sous les pal - - mes
Des parfums
montent dans les
- meille sous les pal - - mes.
Des parfums
montent dans les
- meille sous les pal - - mes.
Des parfums
montent dans les
- meille sous les pal - - mes.
Des parfums
montent dans les

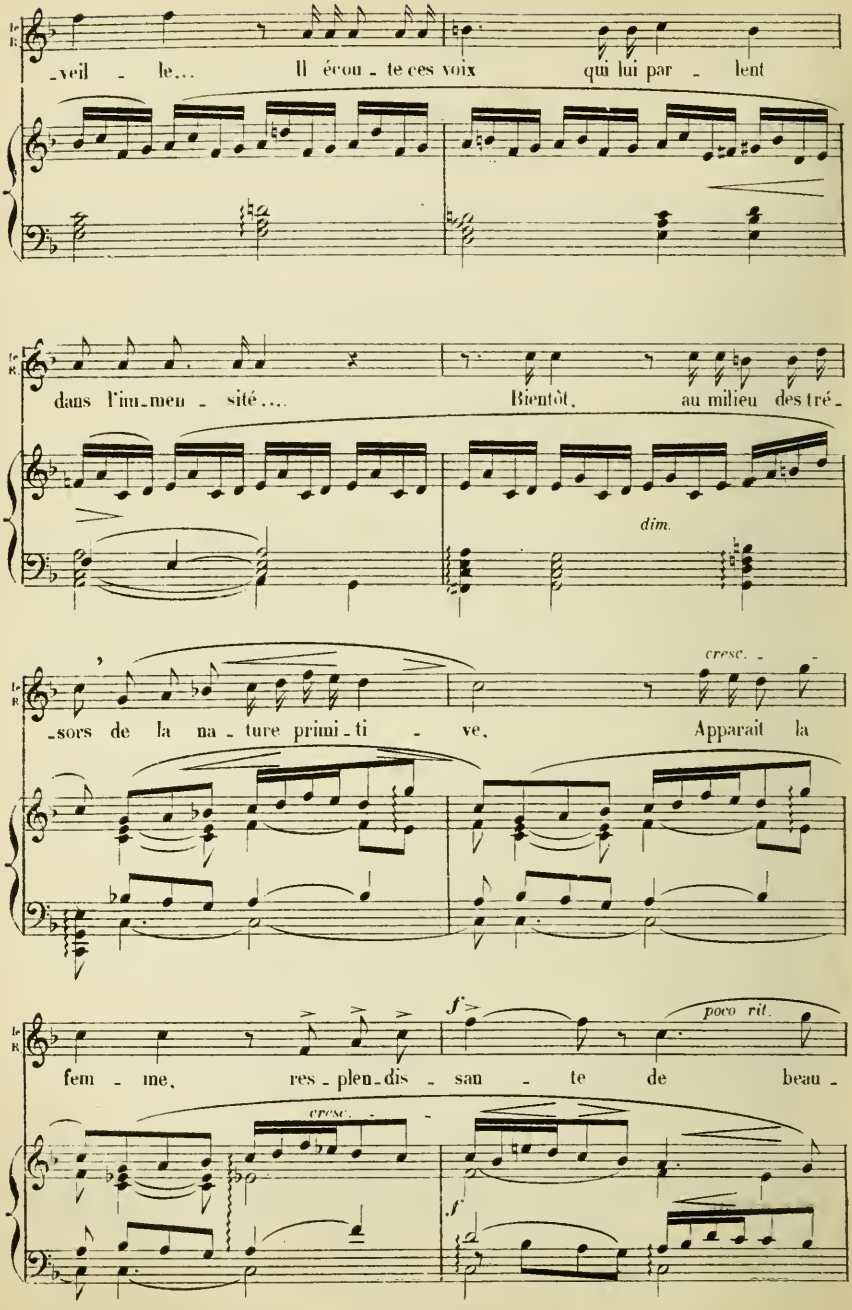

cresc.
p dim.
airs. Des parfums mon - tent dans les airs.
mf dim.
pp
mf
Sous la splendeur des grands cieux cal - mes Tres -
pp subito.
cresc.
Ped.
*
mf

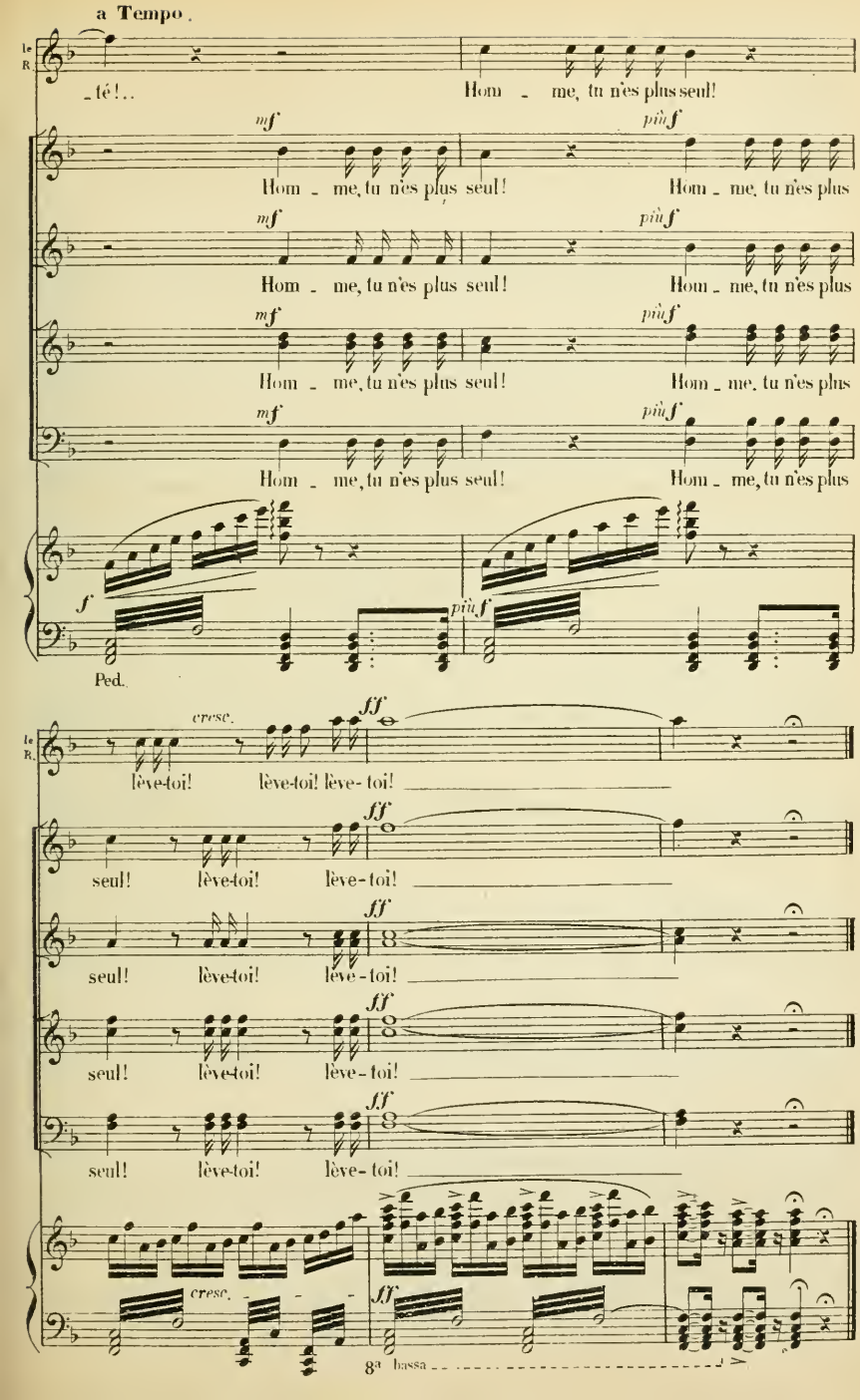

cresc.
f
dim.
-sail - lent la terre et les mers!
pp
Sous la splen - deur des grands cieux
Ped


mf
cresc.
cal - mes Tres - sail - lent la terre et les
mf
cresc.
cal - mes Tres - sail - lent la terre et les
mf
cresc.
cal - mes Tres - sail - lent la terre et les
mf
cresc.
cal - mes Tres - sail - lent la terre et les
cresc.
mf
f dim.
p
pp dim.
mers!.. La terre et les mers..
f dim.
p
pp dim.
mers!.. La terre et les mers..
f dim.
p
pp dim.
mers!.. La terre et les mers..
f dim.
p
pp dim.
mers!.. La terre et les mers..
dim.
p
pp
f


cresc.
m.g.
f
1es Soprani.
p
Dans la so_li_tu_de premiè_re Où s'est endor_
2ds Soprani.
p
Dans la so_li_tu_de premiè_re Où s'est endor_
Ténors.
p
Dans la so_li_tu_de premiè_re Où s'est endor_
Basses.
p
Dans la so_li_tu_de premiè_re Où s'est endor_
pp
cresc.
f
cantabile espress.
_mi l'homme roi S'é_bauche un ê_tre fait de grâ_ce, de grâce et de lu_
cresc.
f
_mi l'homme roi S'é_bauche un ê_tre fait de grâ_ce, de grâce et de lu_
cresc.
f
_mi l'homme roi S'é_bauche un ê_tre fait de grâ_ce, de grâce et de lu_
cresc.
f
_mi l'homme roi S'é_bauche un ê_tre fait de grâ_ce, de grâce et de lu_
cantabile espress.
cresc.
f


p
dim.
a Tempo.
mf
miè - - - - re!... Hom - me, tu n'es plus
suivez.
poco rit.
pp
LE RÉCITANT.
largement déclamé.
L'hom - me s'é -
più f
seul! Homme, tu n'es plus seul! lève-toi! lève-toi!
f
pp


-veil - le... Il écou - te ces voix qui lui par - lent
dans l'im-meu - sité.... Bientôt, au milieu des tré-
dim.
cresc.
-sors de la na - ture primi - ti - ve, Apparaît la
f
poco rit.
fem - me, res - plen - dis - san - te de beau -
cresc.
f

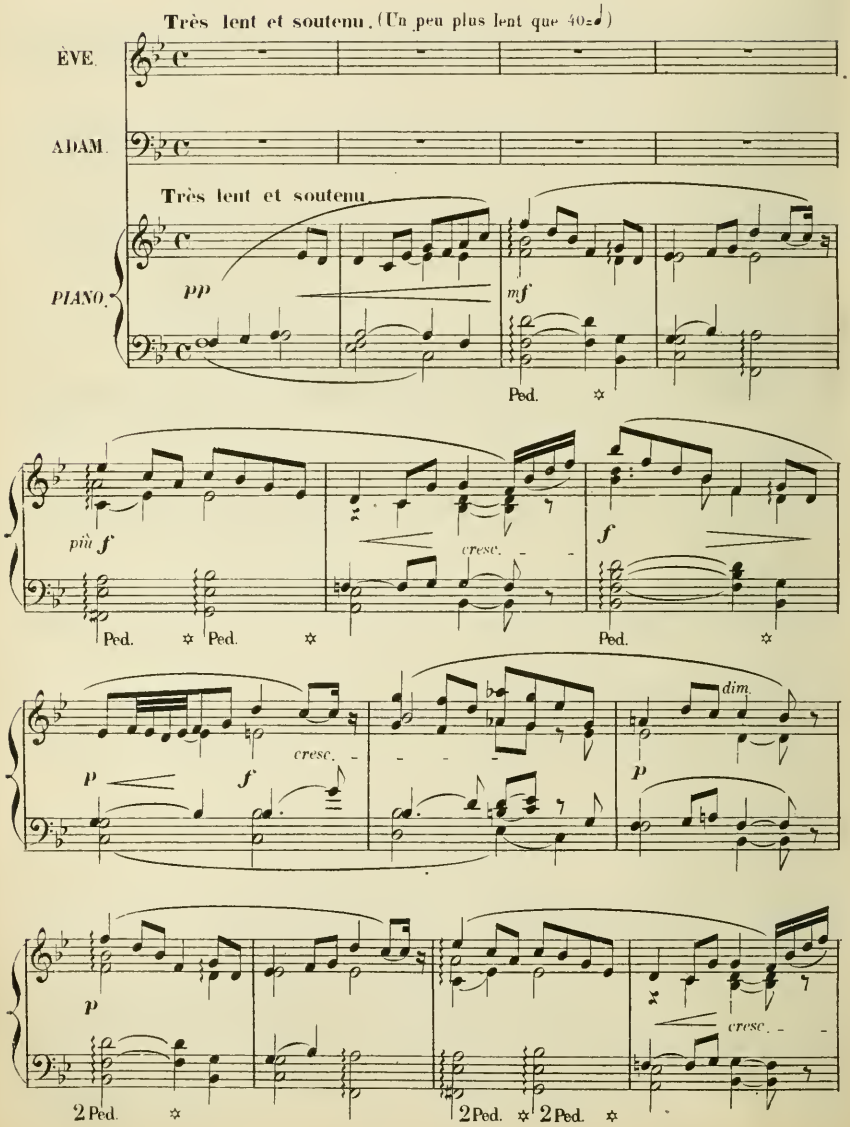

a Tempo.
le R.
_té!..
Hom _ me, tu n'es plus seul!
mf
più f
Hom _ me, tu n'es plus seul!
Hom _ me, tu n'es plus
Ped.
cresc.
ff
lève-toi!
lève-toi! lève- toi!
seul!
8va bassa

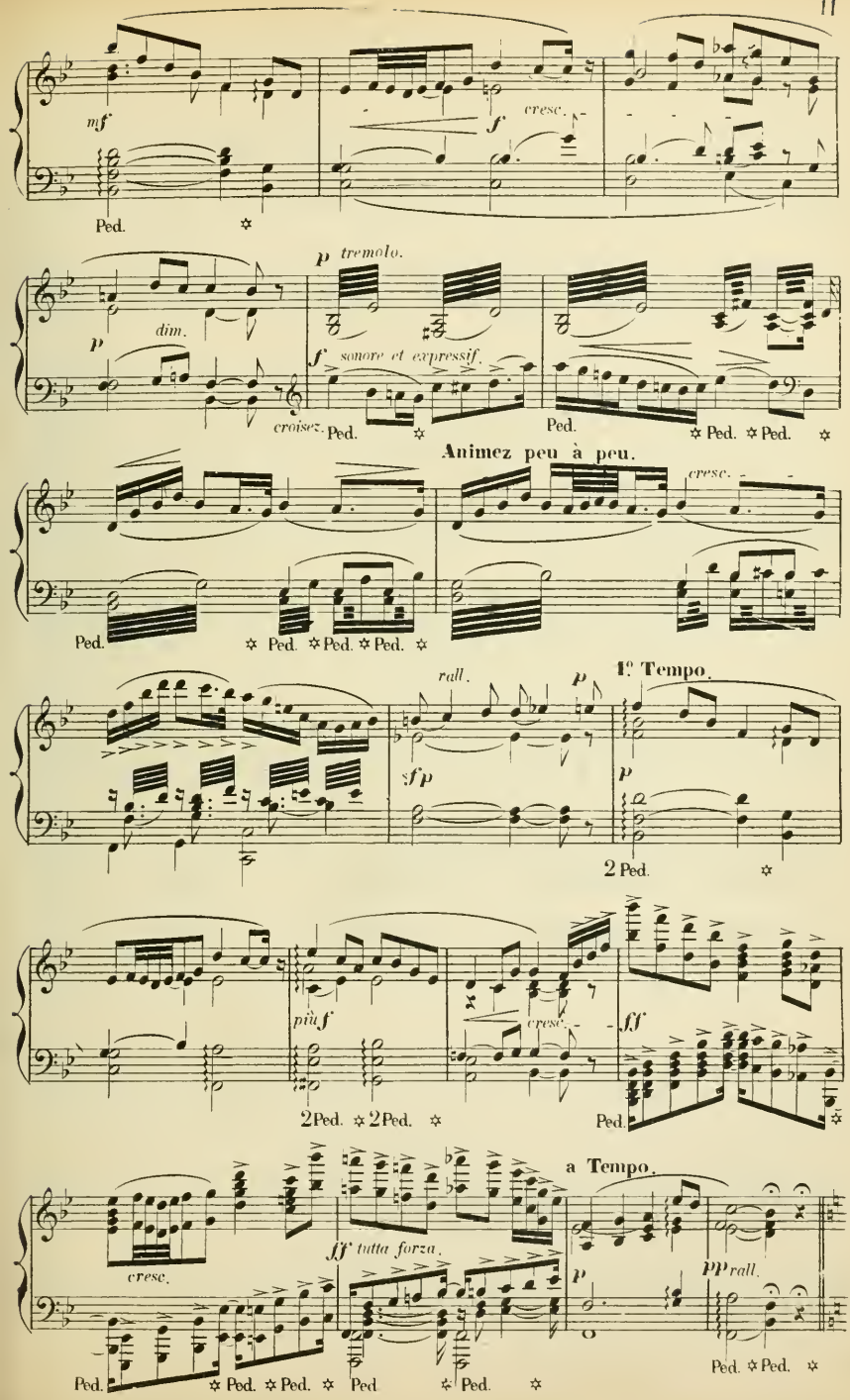
Nº 2.

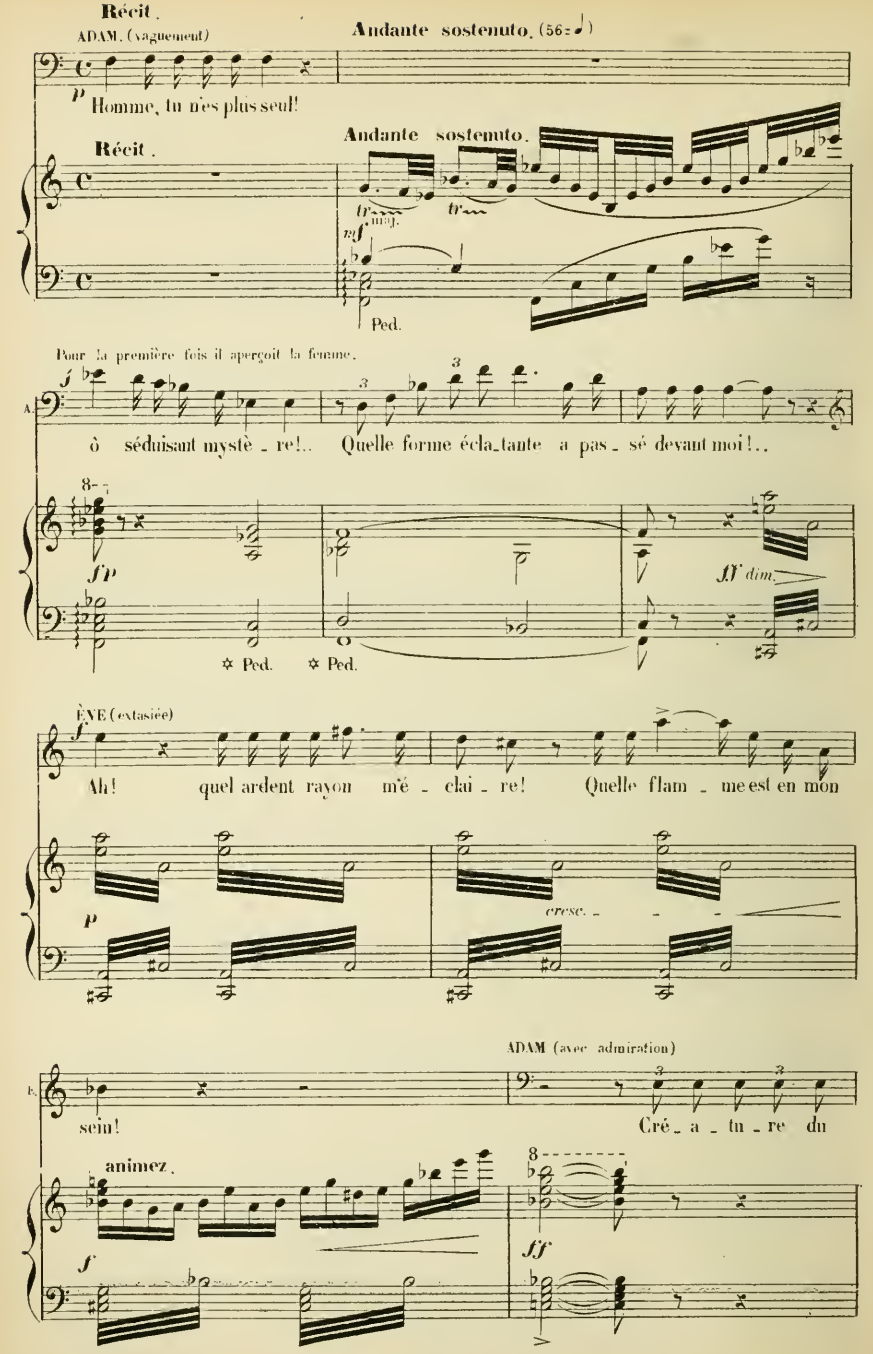
A. PRÉLUDE SCÈNE ET DUO.
B. RÉCIT.
C. CHŒUR.

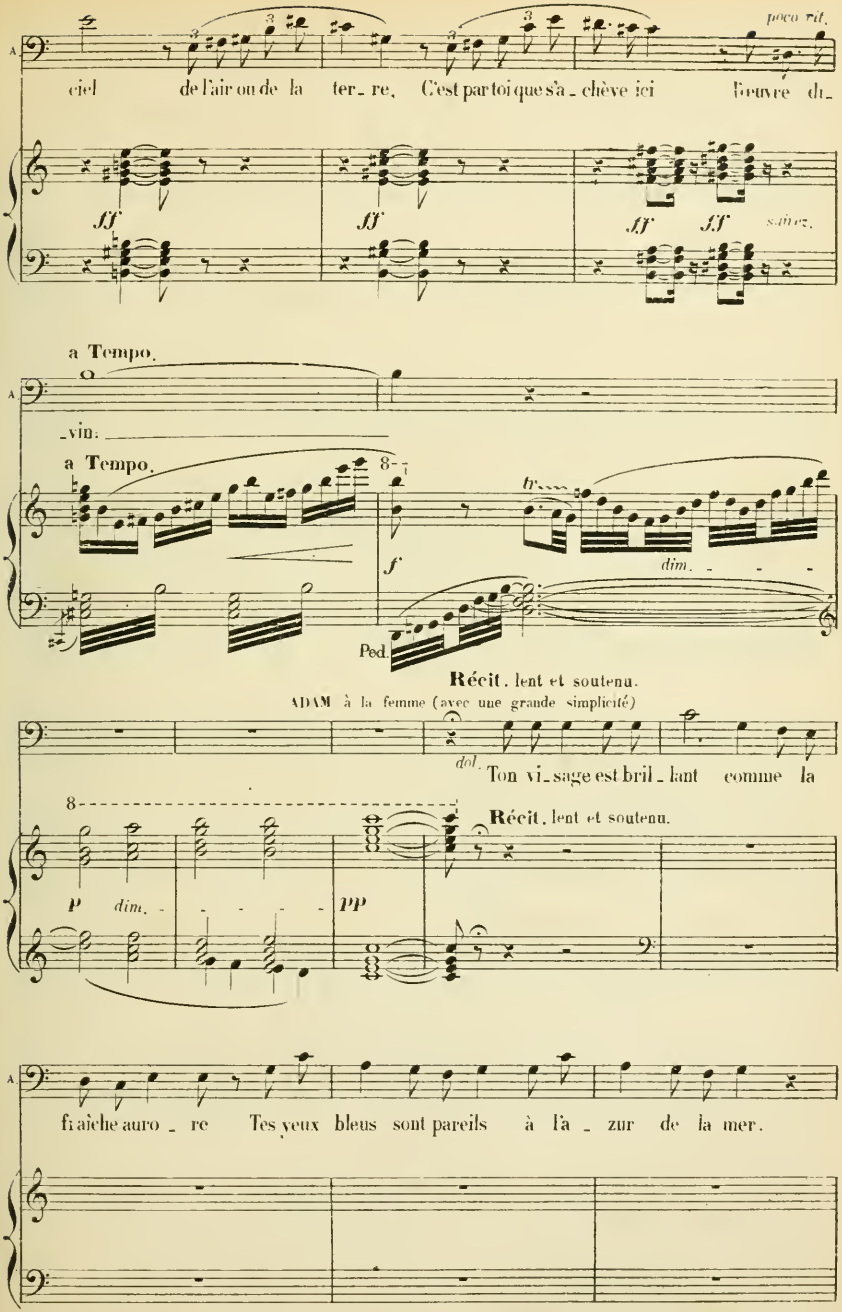
Adam et Ève.

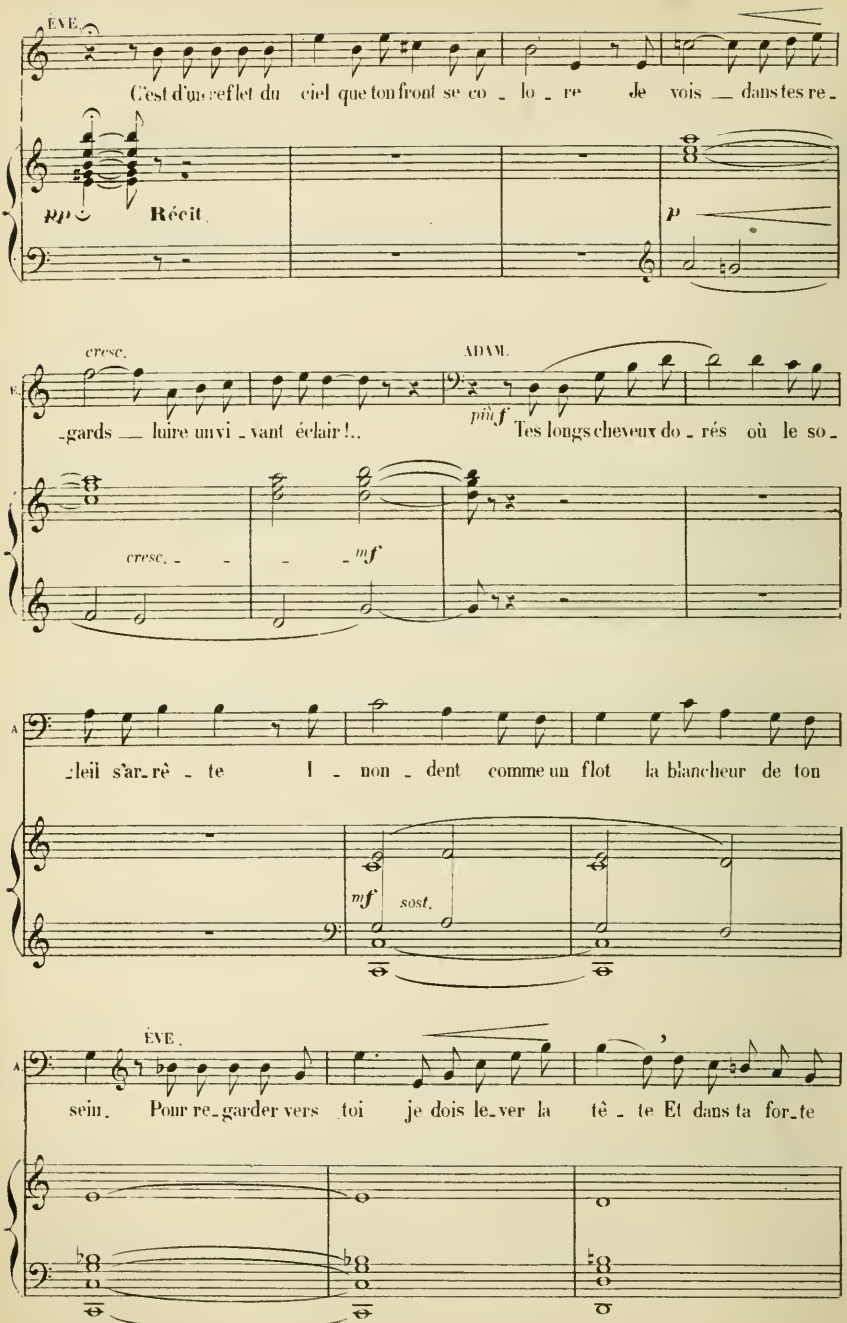
A. PRÉLUDE SCÈNE ET DUO.

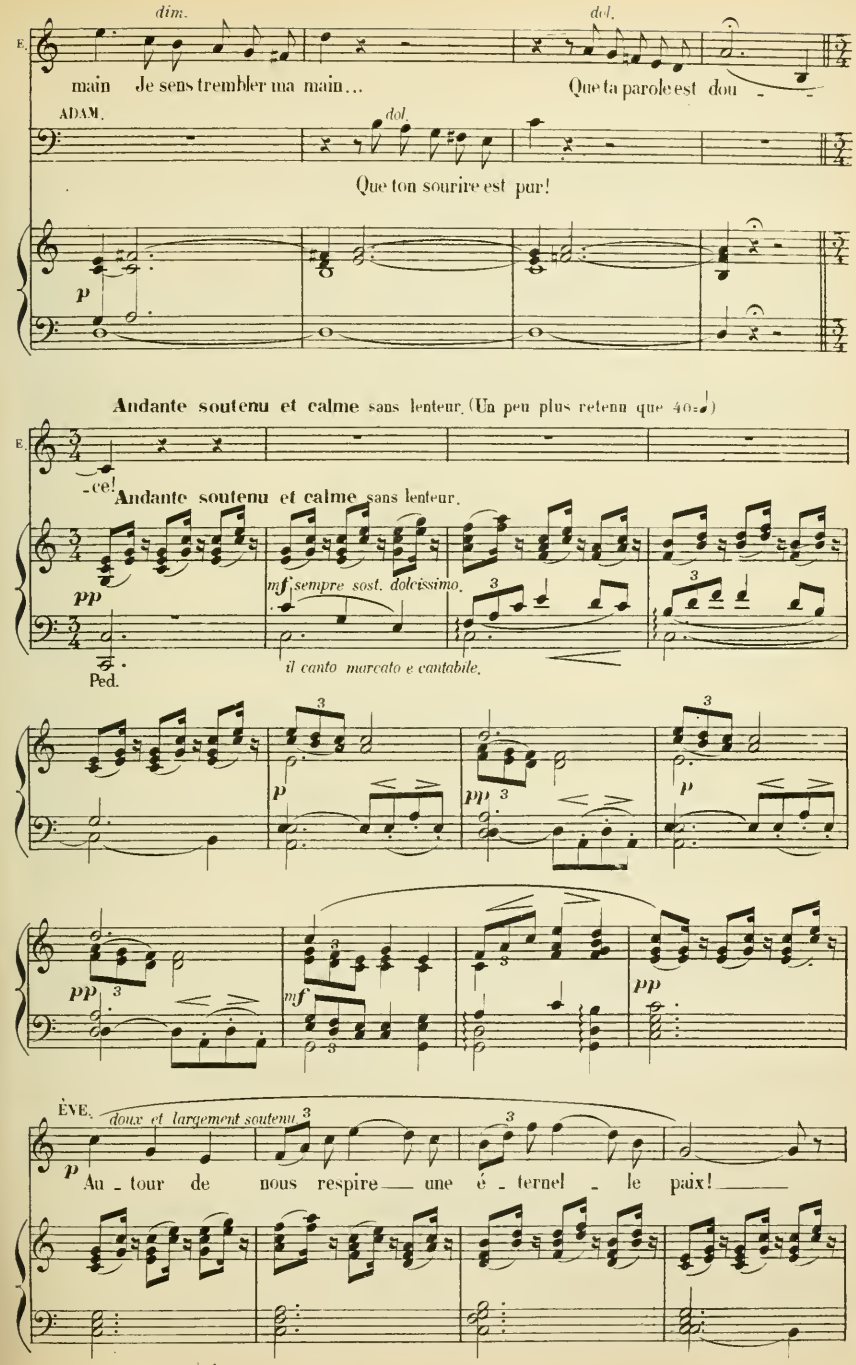


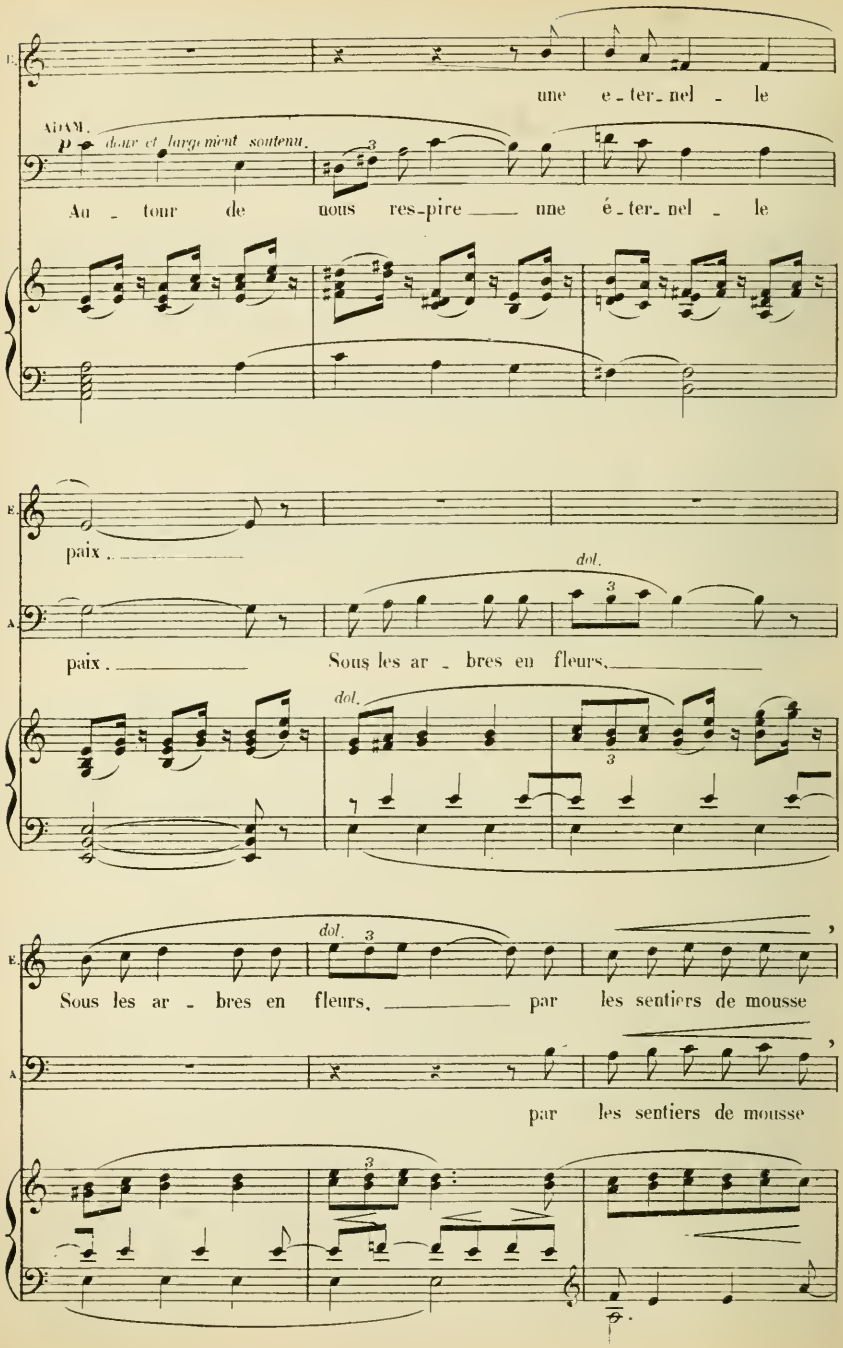

mf
cresc.
f
Ped.
p tremolo.
p
dim.
f sonore et expressif.
croisez.
Ped.
Ped.
Ped. Ped.
Animez peu à peu.
cresc.
Ped.
Ped. Ped. Ped.
rall.
p
1e Tempo.
sfp
p
2 Ped.
più f
cresc.
ff
2Ped. 2Ped.
Ped.
a Tempo.
ff tutta forza.
cresc.
p
pp rall.
Ped. Ped. Ped. Ped Ped. Ped.
Ped. Ped.

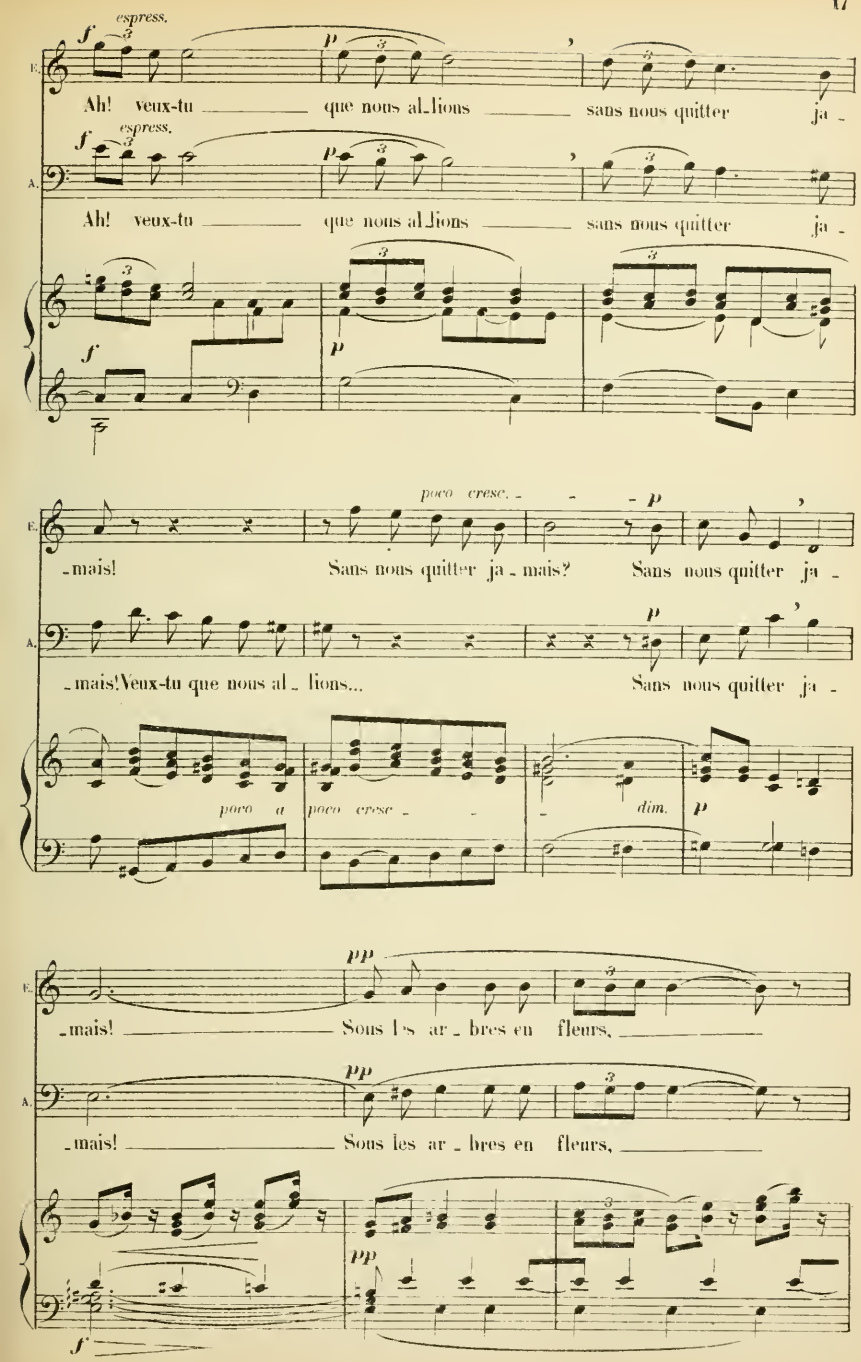

Récit.
ADAM. (vaguement)
Andante sostenuto. (56=♩)
p
Homme, tu n'es plus seul!
Récit.
Andante sostenuto.
tr
mf
Ped.
Pour la première fois il aperçoit la femme.
A.
ô séduisant mystè - re!.. Quelle forme écla_tante a pas - sé devant moi!..
8
fp
ff dim.
✲ Ped. ✲ Ped.
ÈVE (extasiée)
Ah! quel ardent rayon m'é - clai - re! Quelle flam - me est en mon
p
cresc.
ADAM (avec admiration)
sein!
Cré - a - tu - re du
animez.
f
ff

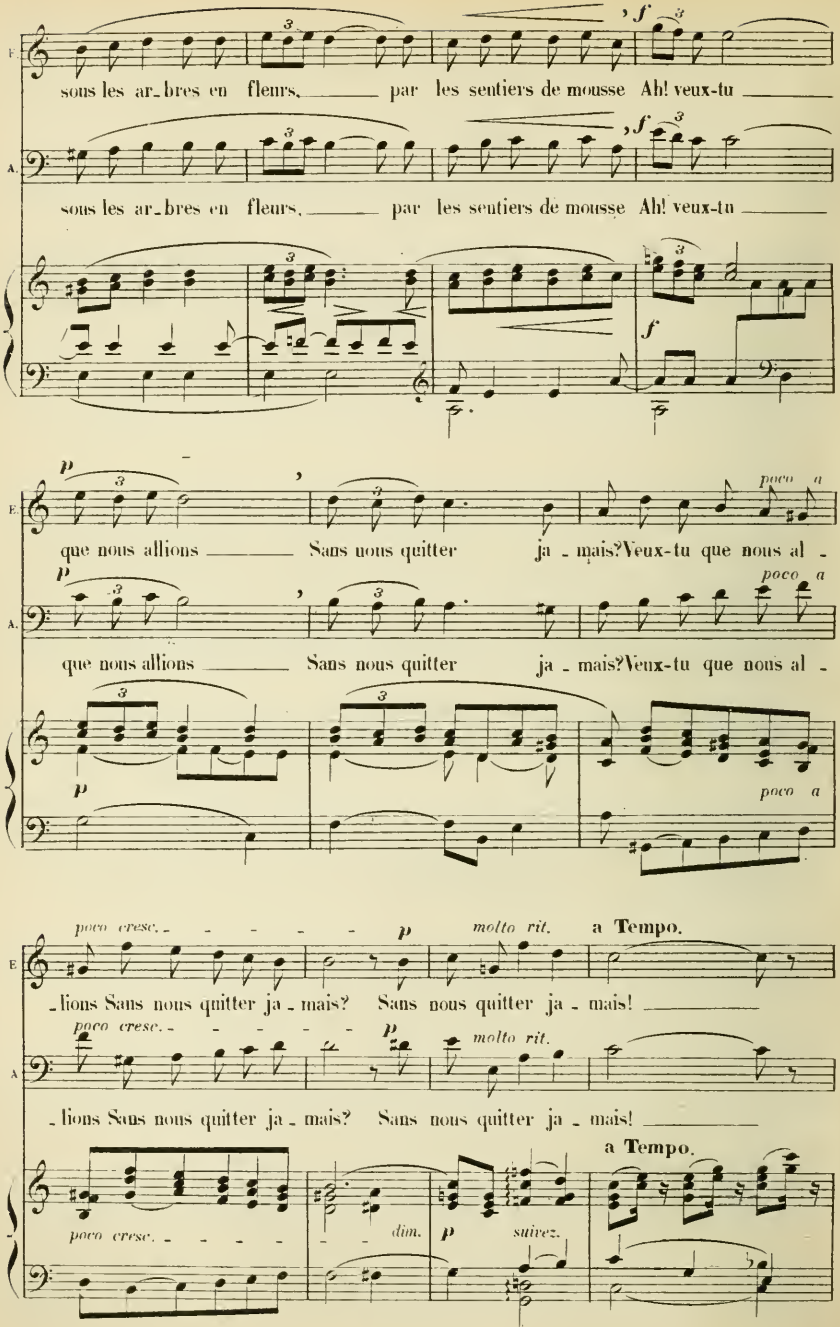

poco rit.
ciel de l'air ou de la ter_re, C'est par toi que s'a_chève ici l'œuvre di_
ff ff ff ff suivez.
a Tempo.
_vin:
a Tempo.
f
tr
dim.
Ped.
Récit. lent et soutenu.
ADAM à la femme (avec une grande simplicité)
dol.
Ton vi_sage est bril_lant comme la
Récit. lent et soutenu.
p dim.
pp
fraîche auro_re Tes yeux bleus sont pareils à l'a_zur de la mer.

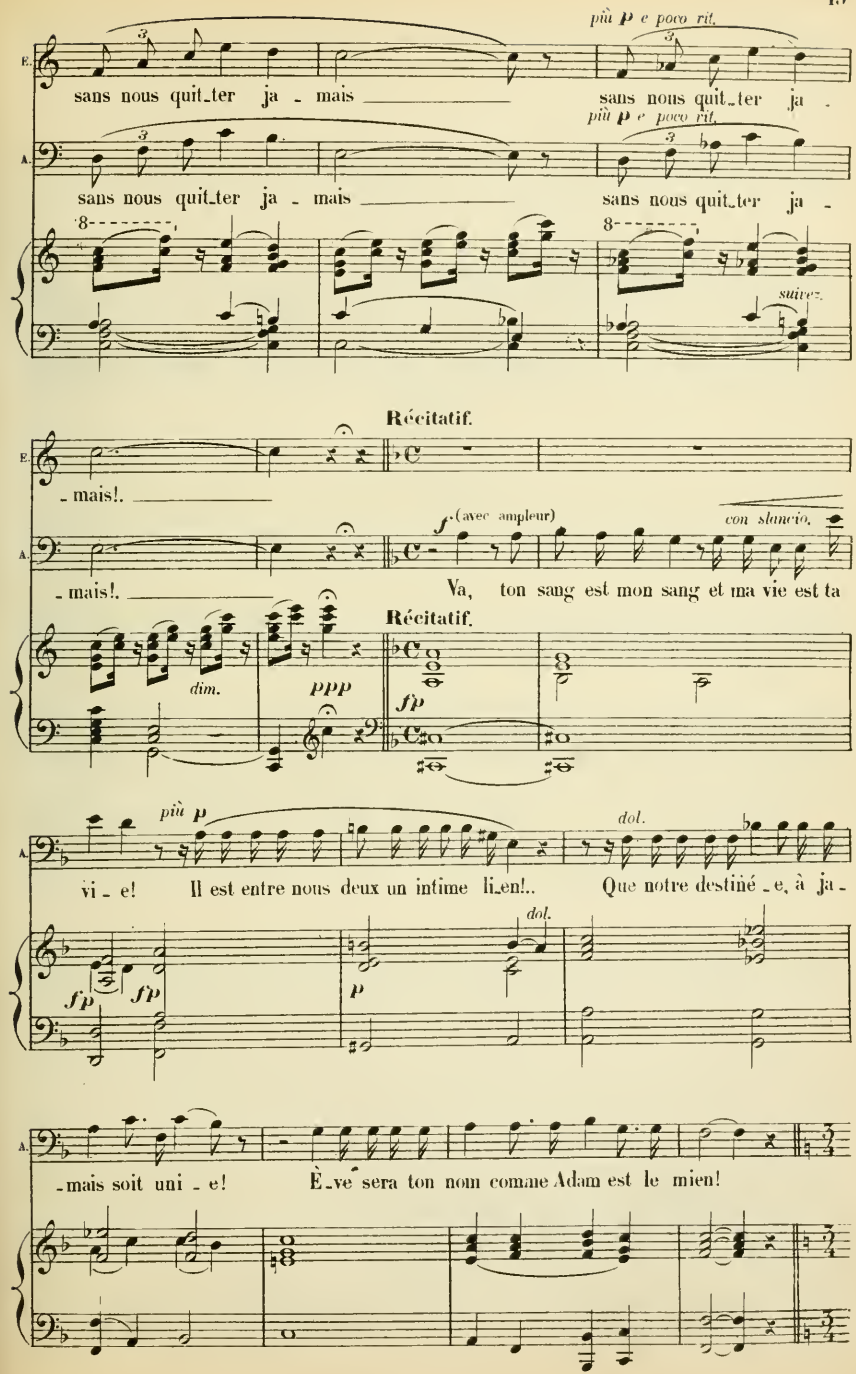

ÈVE.
C'est d'un reflet du ciel que ton front se co - lo - re Je vois dans tes re -
pp
Récit.
p
cresc.
ADAM.
-gards luire un vi - vant éclair !..
più f
Tes longs cheveux do - rés où le so -
cresc.
mf
-leil s'ar - rê - te I - non - dent comme un flot la blancheur de ton
mf
sost.
ÈVE.
sein. Pour re - garder vers toi je dois le - ver la tê - te Et dans ta for - te

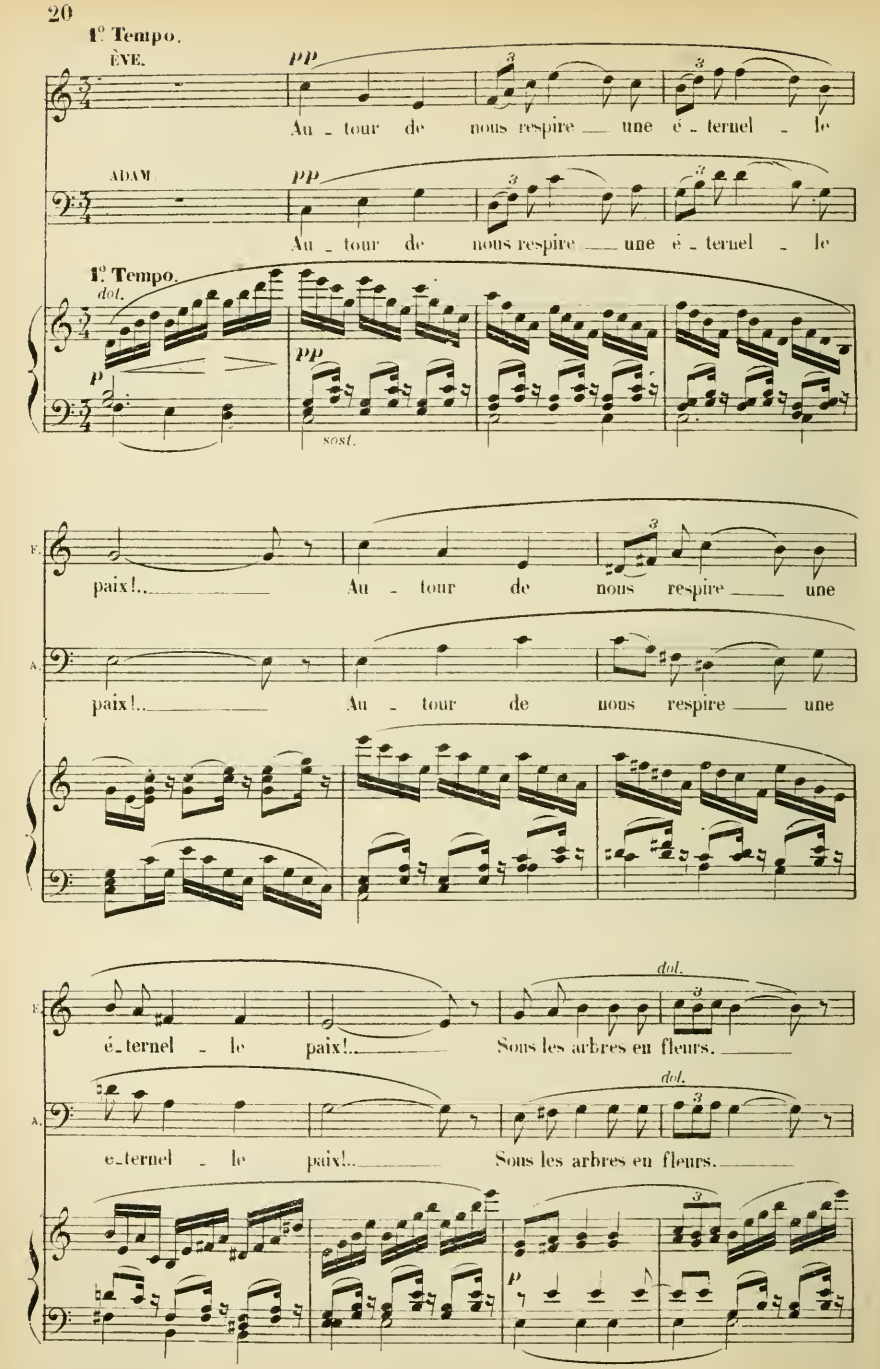

dim.
dol.
main Je sens trembler ma main...
Que ta parole est dou -
ADAM.
dol.
Que ton sourire est pur!
p
Andante soutenu et calme sans lenteur. (Un peu plus retenu que 40=♩)
-ce!
Andante soutenu et calme sans lenteur.
pp
mf sempre sost. dolcissimo.
Ped.
il canto marcato e cantabile.
p
pp
mf
pp
ÈVE.
doux et largement soutenu
p
Au - tour de nous respire — une é - ternel - le paix! —

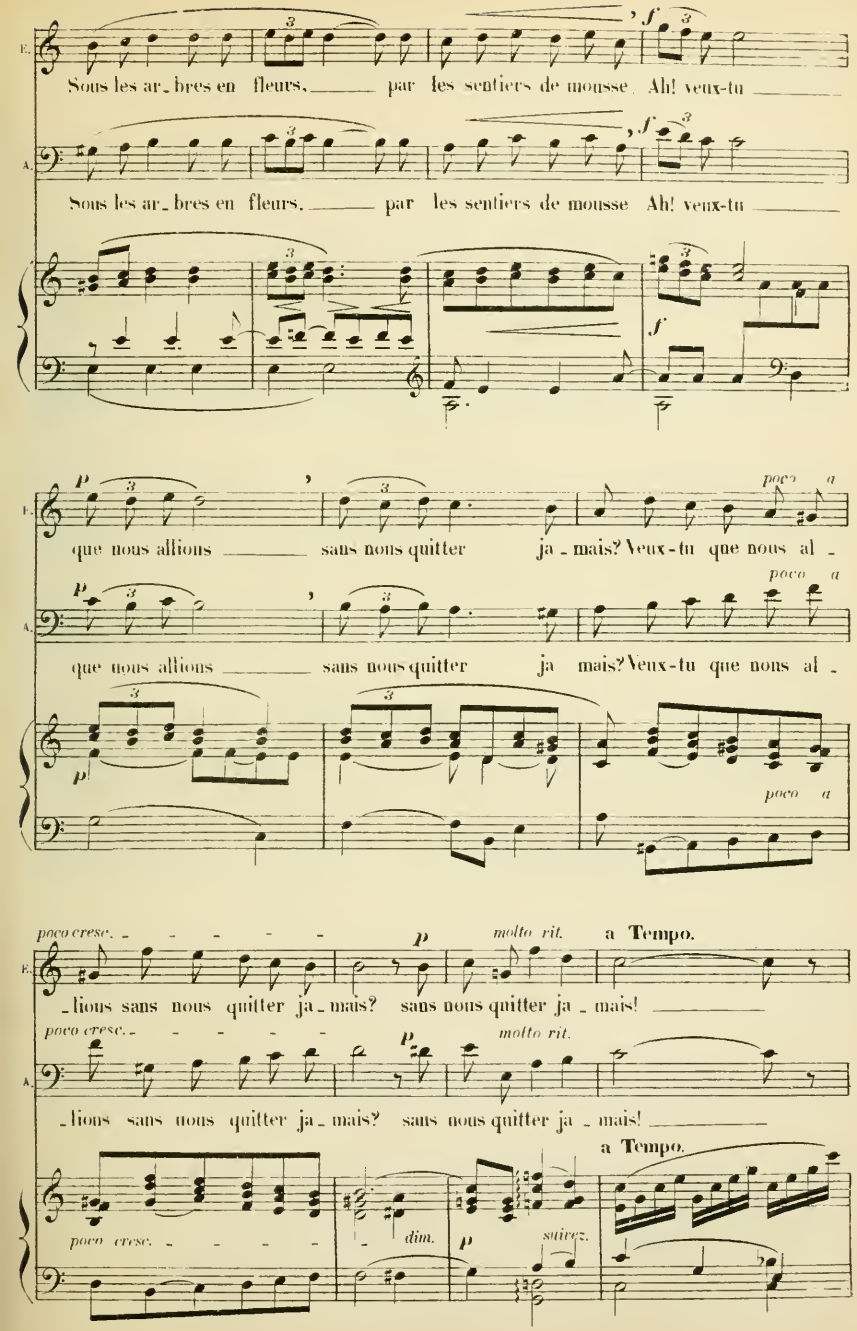

une e-ter-nel-le
ADAM.
p doux et largement soutenu.
Au-tour de nous res-pire une é-ter-nel-le
paix.
dol.
paix. Sous les ar-bres en fleurs,
dol.
Sous les ar-bres en fleurs, par les sentiers de mousse
par les sentiers de mousse

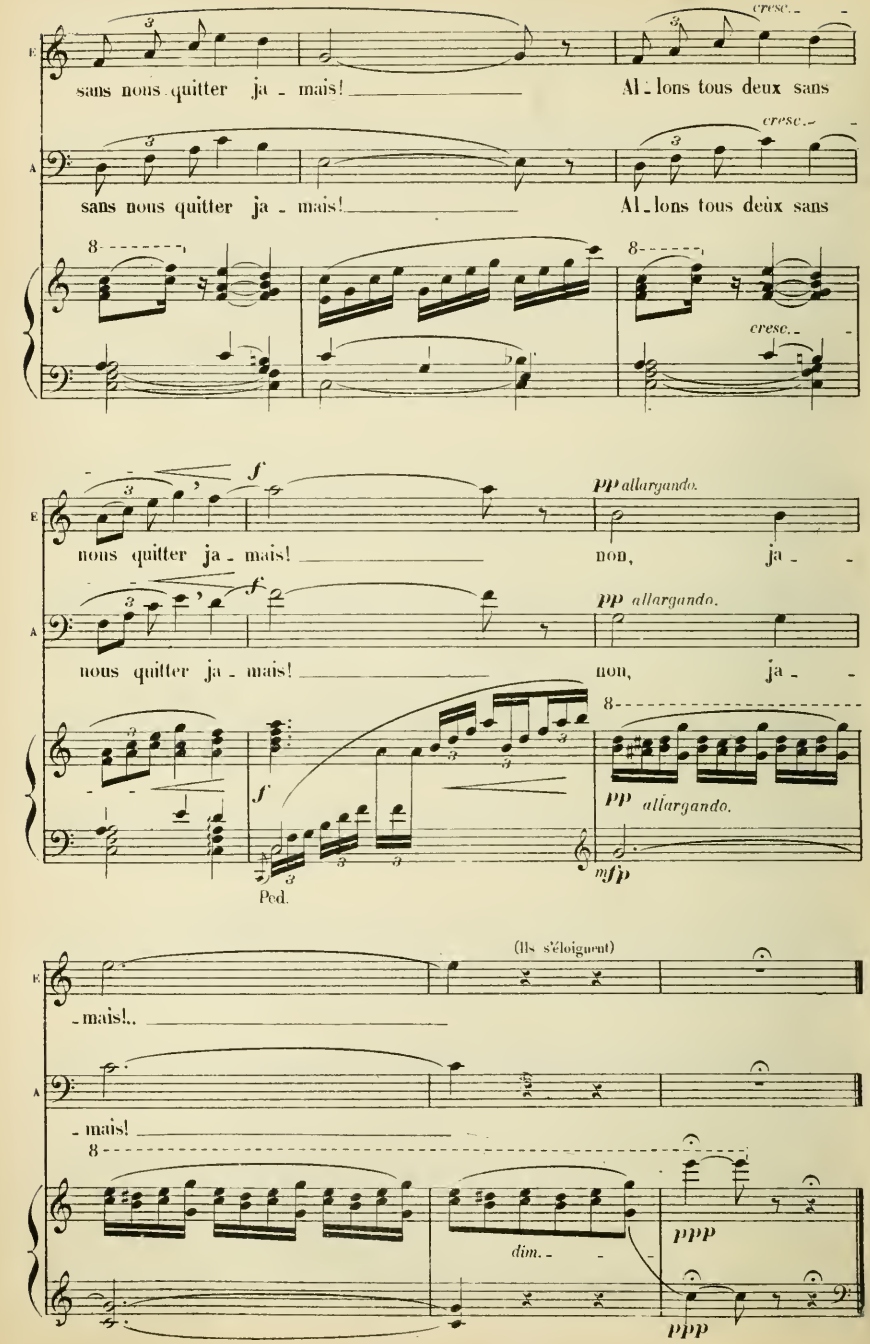

espress.
f
p
E.
Ah! veux-tu que nous al_lions sans nous quitter ja -
espress.
f
p
A.
Ah! veux-tu que nous al_lions sans nous quitter ja -
f
p
poco cresc.
p
E.
-mais! Sans nous quitter ja - mais? Sans nous quitter ja -
p
A.
-mais! Veux-tu que nous al - lions... Sans nous quitter ja -
poco a poco cresc.
dim.
p
pp
E.
-mais! Sous les ar - bres en fleurs,
pp
A.
-mais! Sous les ar - bres en fleurs,
pp
f

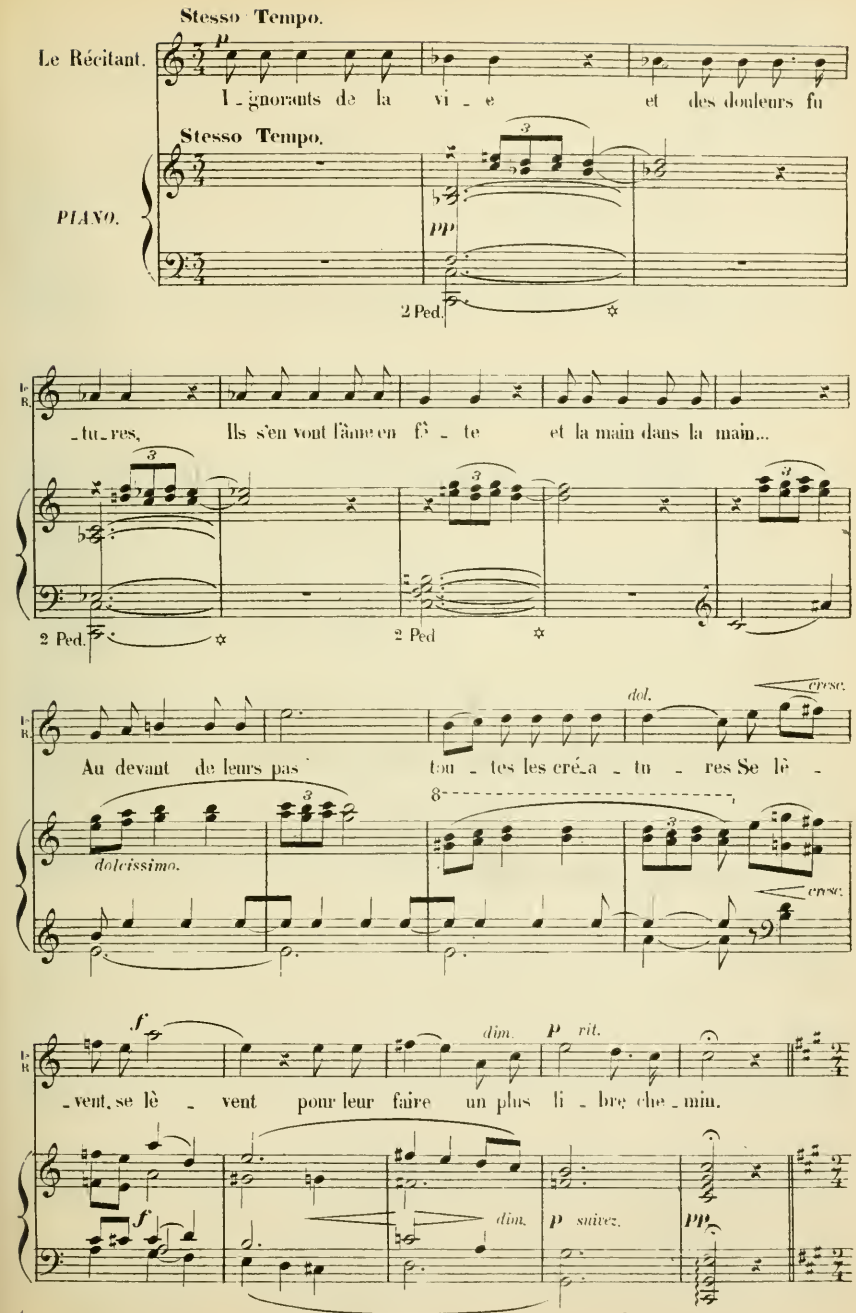

sous les ar_bres en fleurs, par les sentiers de mousse Ah! veux-tu
sous les ar_bres en fleurs, par les sentiers de mousse Ah! veux-tu
que nous allions Sans nous quitter ja_mais? Veux-tu que nous al_
que nous allions Sans nous quitter ja_mais? Veux-tu que nous al_
poco cresc. molto rit. a Tempo.
_lions Sans nous quitter ja_mais? Sans nous quitter ja_mais!
poco cresc. molto rit.
_lions Sans nous quitter ja_mais? Sans nous quitter ja_mais!
a Tempo.
poco cresc. dim. suivez.


più p e poco rit.
sans nous quit_ter ja - mais
sans nous quit_ter ja -
suivez.
Récitatif.
- mais!.
f (avec ampleur)
con slancio.
- mais!.
Va, ton sang est mon sang et ma vie est ta
dim.
ppp
fp
Récitatif.
più p
dol.
vi - e! Il est entre nous deux un intime li_en!.. Que notre destiné_e, à ja -
fp
fp
dol.
p
- mais soit uni - e! È_ve sera ton nom comme Adam est le mien!

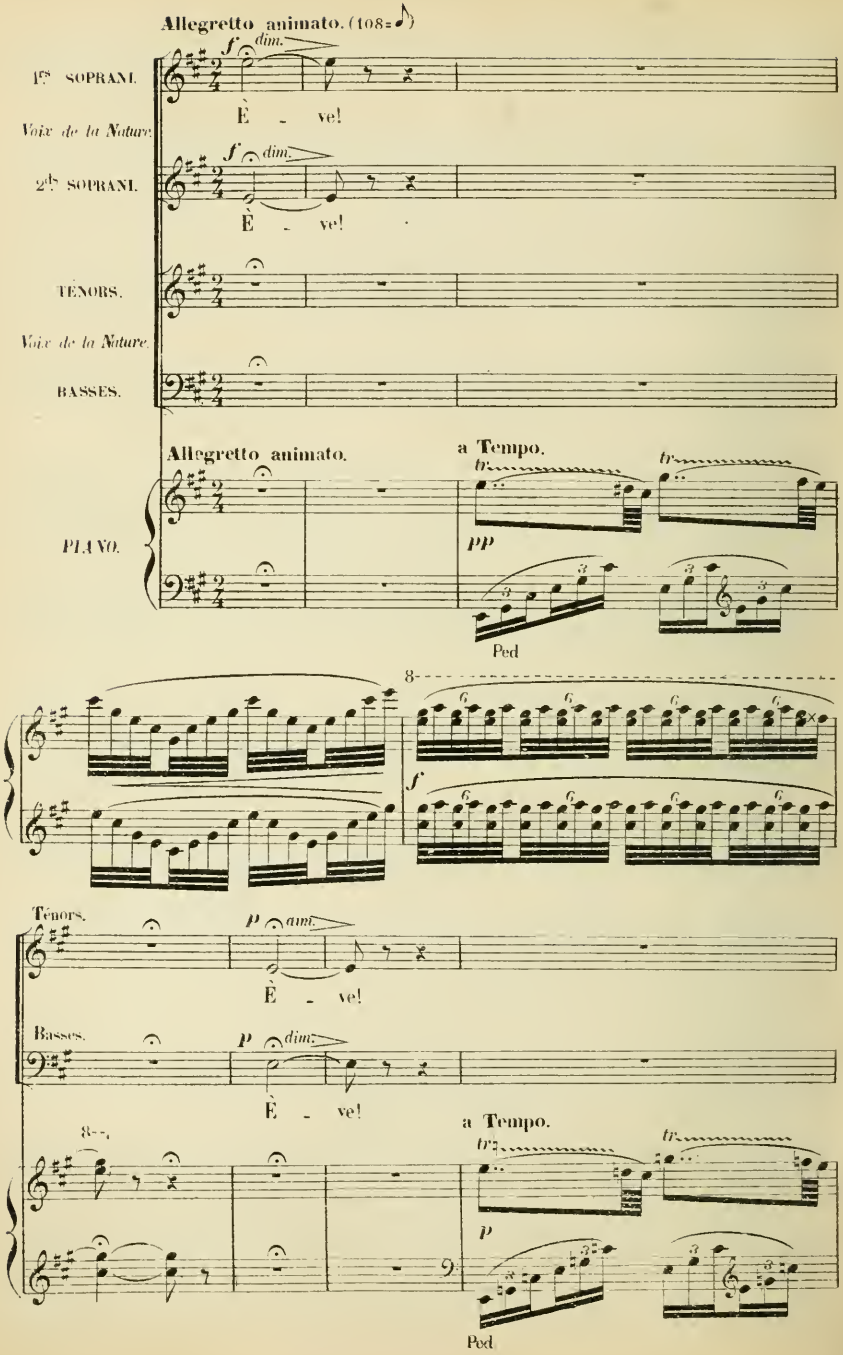

1e Tempo.
ÈVE.
pp
Au - tour de nous respire — une é - ternel - le
ADAM.
pp
Au - tour de nous respire — une é - ternel - le
1e Tempo.
dol.
p
pp
sost.
paix!.. Au - tour de nous respire — une
paix!.. Au - tour de nous respire — une
dol.
é - ternel - le paix!.. Sous les arbres en fleurs.
dol.
é - ternel - le paix!.. Sous les arbres en fleurs.
p

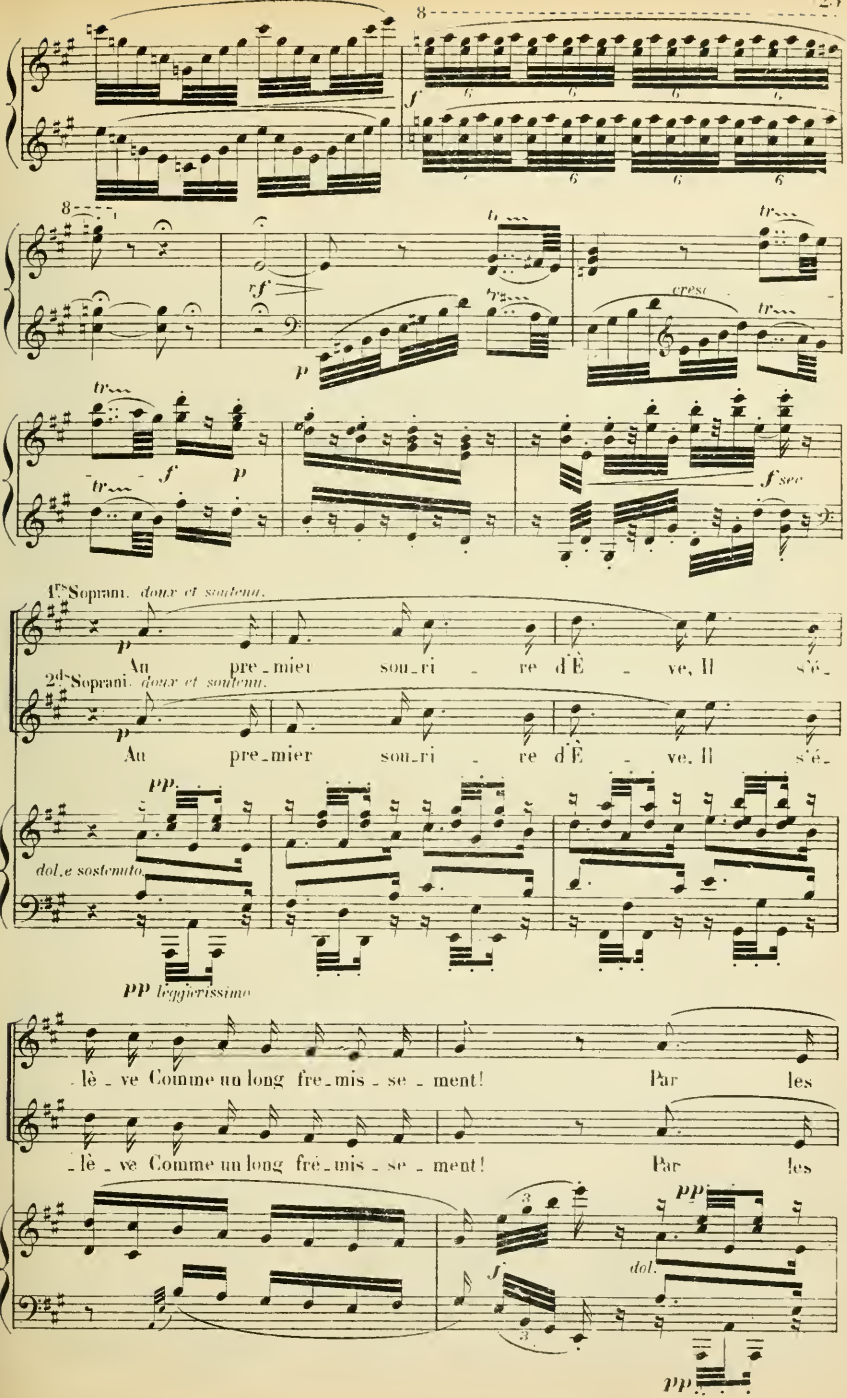

Sous les ar_bres en fleurs, par les sentiers de mousse Ah! veux-tu
Sous les ar_bres en fleurs, par les sentiers de mousse Ah! veux-tu
que nous allions sans nous quitter ja_mais? Veux-tu que nous al_
que nous allions sans nous quitter ja mais? Veux-tu que nous al_
poco a
_lions sans nous quitter ja_mais? sans nous quitter ja_mais!
_lions sans nous quitter ja_mais? sans nous quitter ja_mais!
poco cresc.
molto rit.
a Tempo.
dim.
suivez.

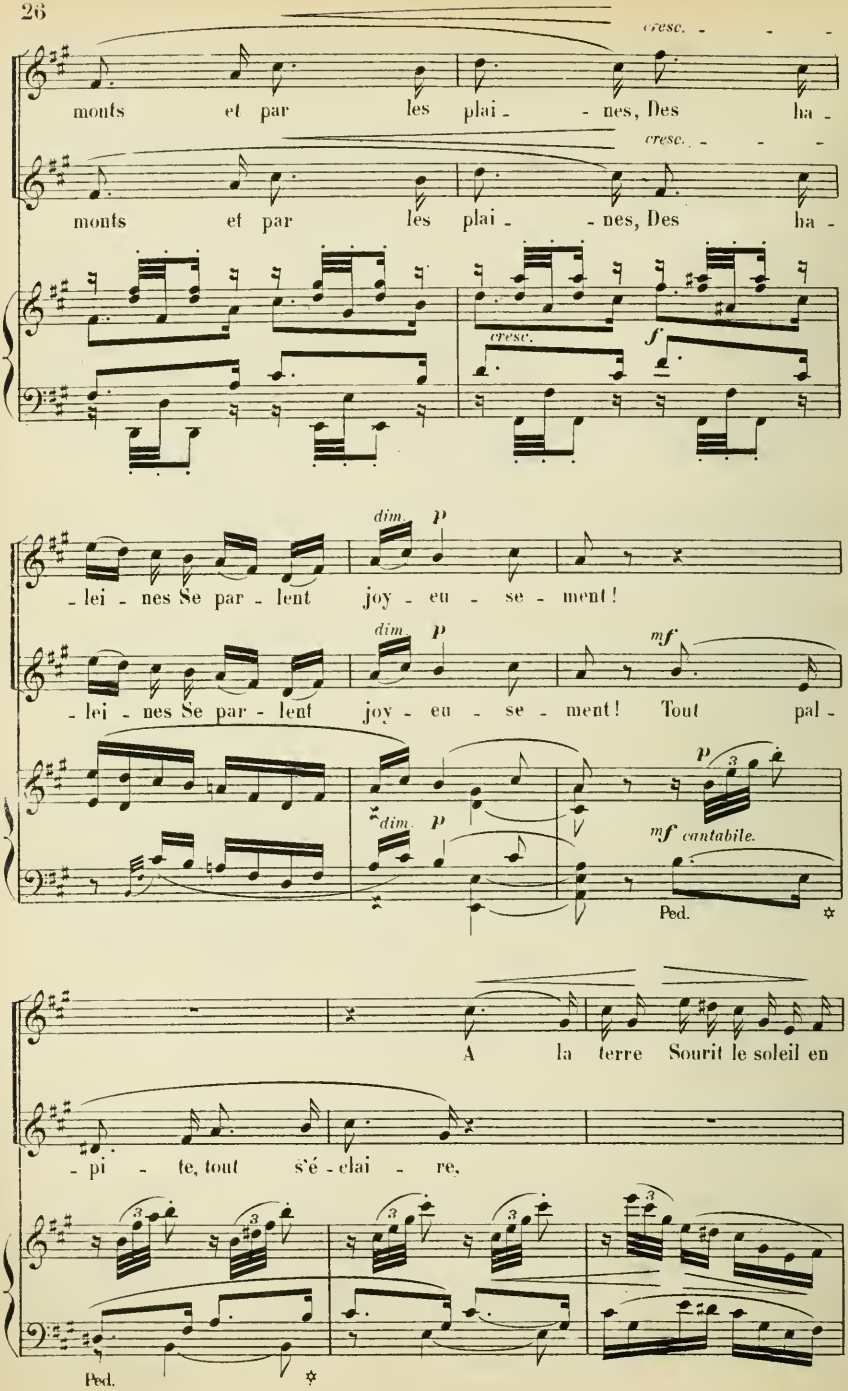

cresc.
sans nous quitter ja - mais!
Al - lons tous deux sans
cresc.
sans nous quitter ja - mais!
Al - lons tous deux sans
8
8
cresc.
f
pp allargando.
nous quitter ja - mais!
non, ja -
f
pp allargando.
nous quitter ja - mais!
non, ja -
8
f
pp allargando.
Ped.
mfp
(Ils s'éloignent)
- mais!..
- mais!
8
dim.
ppp
ppp

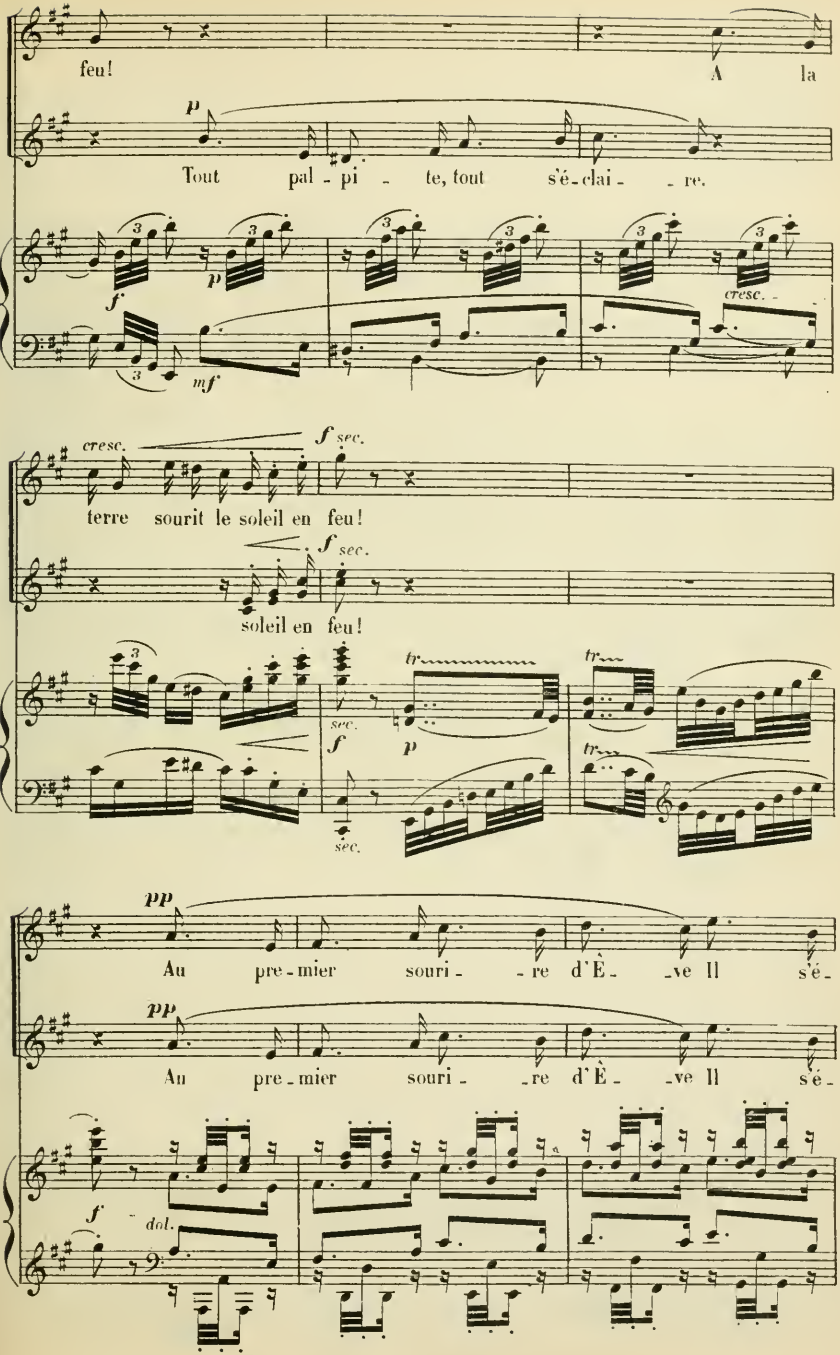

Stesso Tempo.
Le Récitant.
I - gnorants de la vi - e et des douleurs fu
Stesso Tempo.
PIANO.
pp
2 Ped.
- tu - res, Ils s'en vont l'âme en fê - te et la main dans la main...
2 Ped
2 Ped
dol.
cresc.
Au devant de leurs pas tou - tes les créa - tu - res Se lè -
dolcissimo.
cresc.
f
dim.
p rit.
- vent, se lè - vent pour leur faire un plus li - bre che - min.
f
dim.
p suivez.
pp

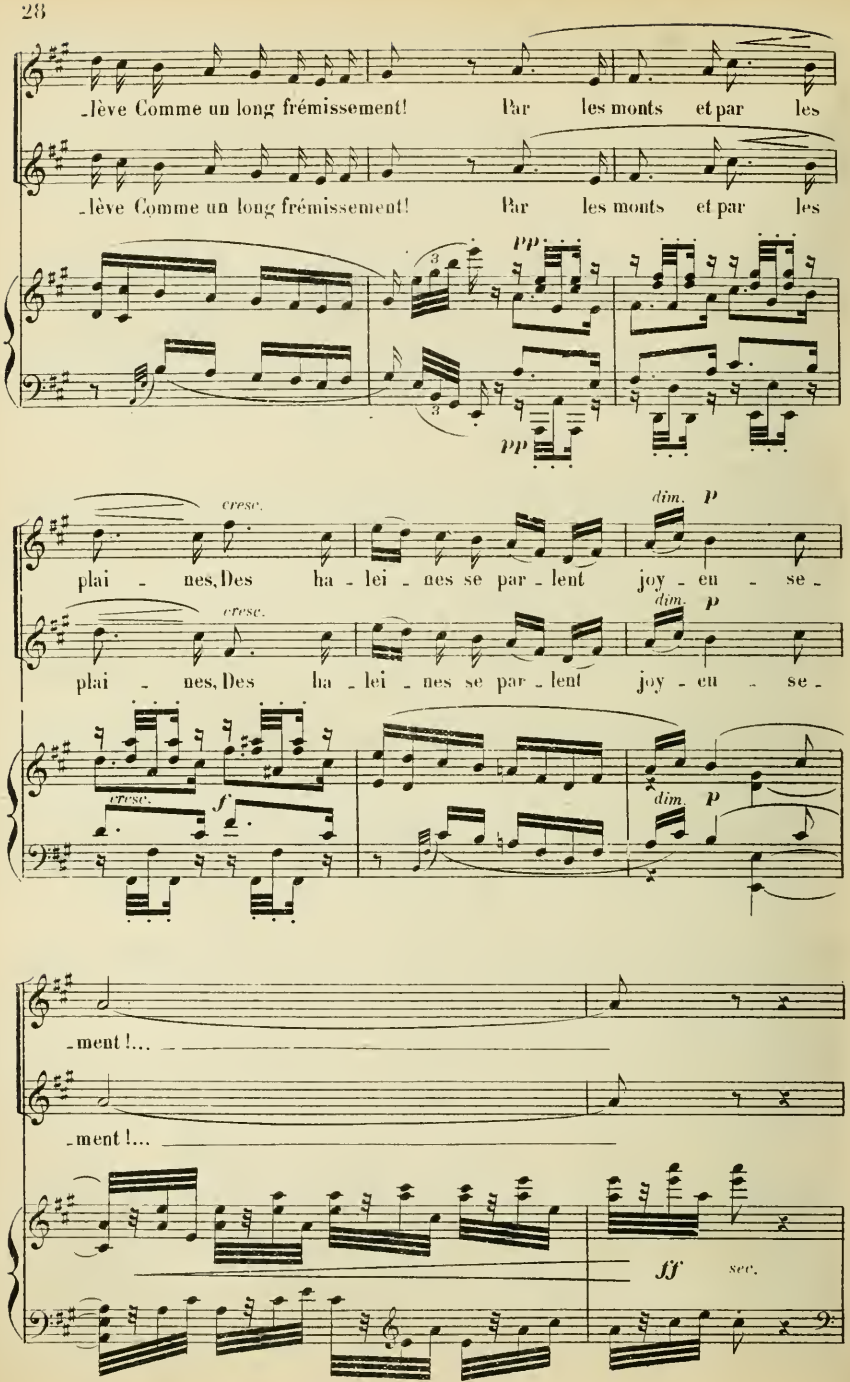
C. CHŒUR.


Allegretto animato. (108=♪)
1rs SOPRANI.
Voix de la Nature.
2ds SOPRANI.
TÉNORS.
Voix de la Nature.
BASSES.
PIANO.
f dim.
È - ve!
Allegretto animato.
a Tempo.
tr
pp
Ped
8
f
Ténors.
p aim.
Basses.
p dim.
a Tempo.
p
Ped


1rs Soprani. doux et soutenu.
Au pre_mier sou_ri _ re d'È _ ve, Il s'é_
2ds Soprani. doux et soutenu.
Au pre_mier sou_ri _ re d'È _ ve, Il s'é_
dol. e sostenuto.
pp leggierissimo
_lè _ ve Comme un long fre_mis _ se _ ment! Par les
_lè _ ve Comme un long fré_mis _ se _ ment! Par les
cresc
f sec
dol.


cresc.
monts et par les plai - nes, Des ha -
cresc.
monts et par les plai - nes, Des ha -
cresc.
f
dim.
p
- lei - nes Se par - lent joy - eu - se - ment!
dim.
p
mf
- lei - nes Se par - lent joy - eu - se - ment! Tout pal -
p
dim.
p
mf cantabile.
Ped.
A la terre Sourit le soleil en
- pi - te, tout s'é - clai - re,
Ped.


feu!
A la
p
Tout pal - pi - te, tout s'é-clai - re.
f
p
mf
cresc.
cresc.
f sec.
terre sourit le soleil en feu!
f sec.
soleil en feu!
sec.
f
p
tr
tr
tr
pp
Au pre-mier souri - re d'È - ve il s'é-
pp
Au pre-mier souri - re d'È - ve il s'é-
f
dol.


-lève Comme un long frémissement! Par les monts et par les
-lève Comme un long frémissement! Par les monts et par les
pp
pp
cresc.
dim.
p
plai - nes, Des ha - lei - nes se par - lent joy - eu - se -
cresc.
dim.
p
plai - nes, Des ha - lei - nes se par - lent joy - eu - se -
cresc.
f
dim.
p
-ment!...
-ment!...
ff
sec.

Ténors. *f bien chanté et soutenu.*

La gran - de mer on - doy - an - - - te. Va - ri - an -

Basses. *f*

La gran - de mer on - doy - an - - - te. Va - ri - an -

f cantabile sost.

ff

- te Se fon - dre dans l'éther bleu!...

ff

- te Se fon - dre dans l'éther bleu!...

ff

Ped.

1ers Soprani. *p*

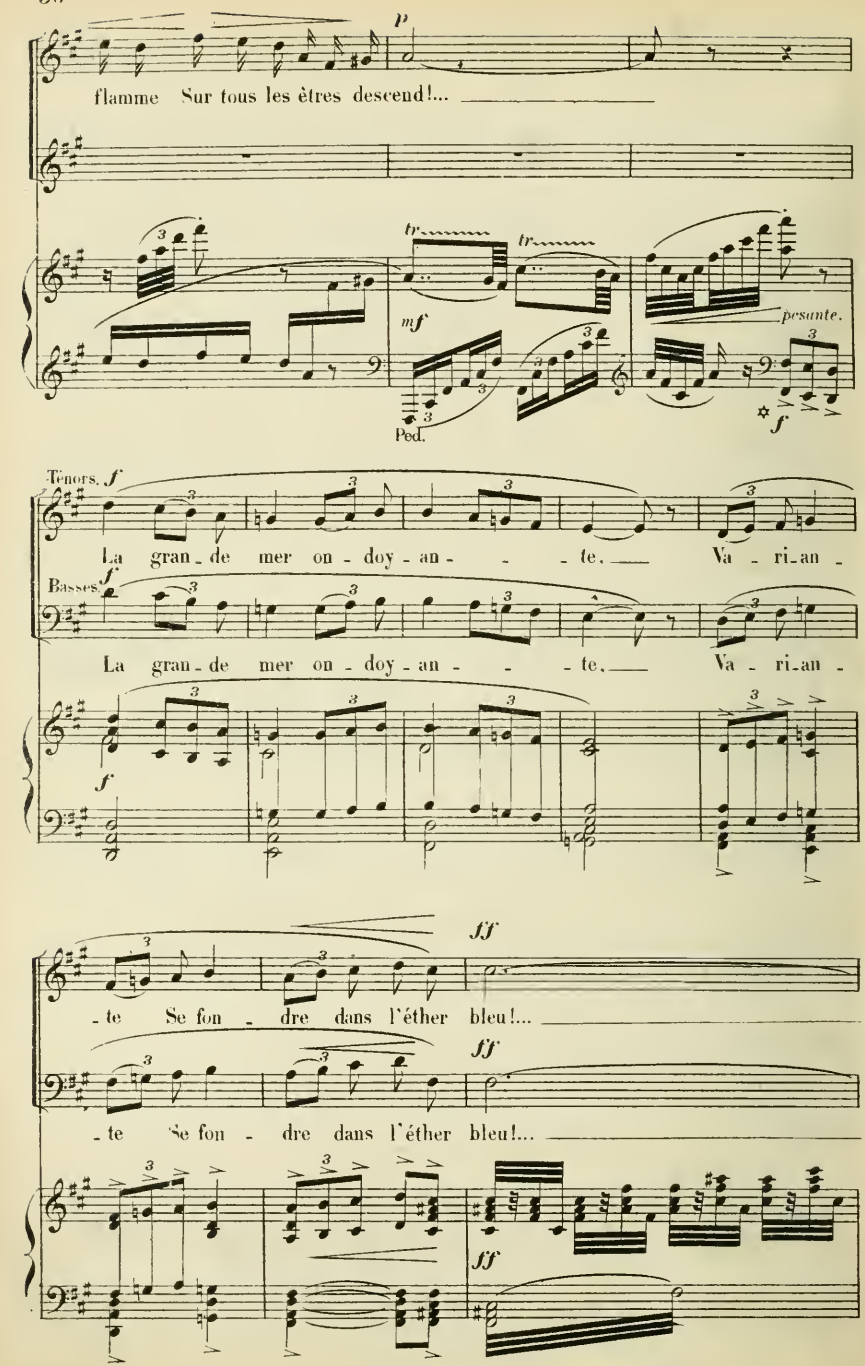
U - ne

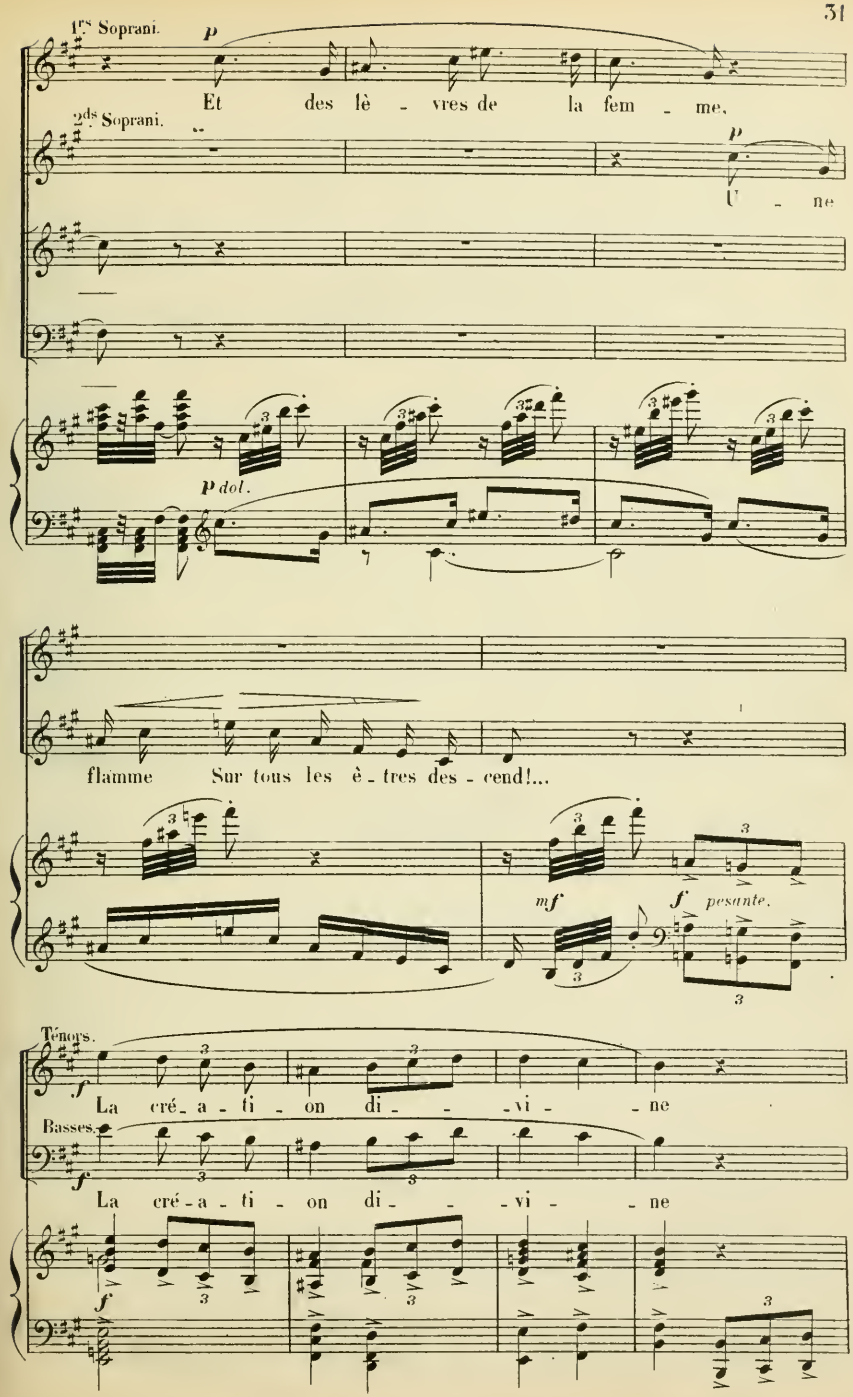
2ds Soprani. *p*

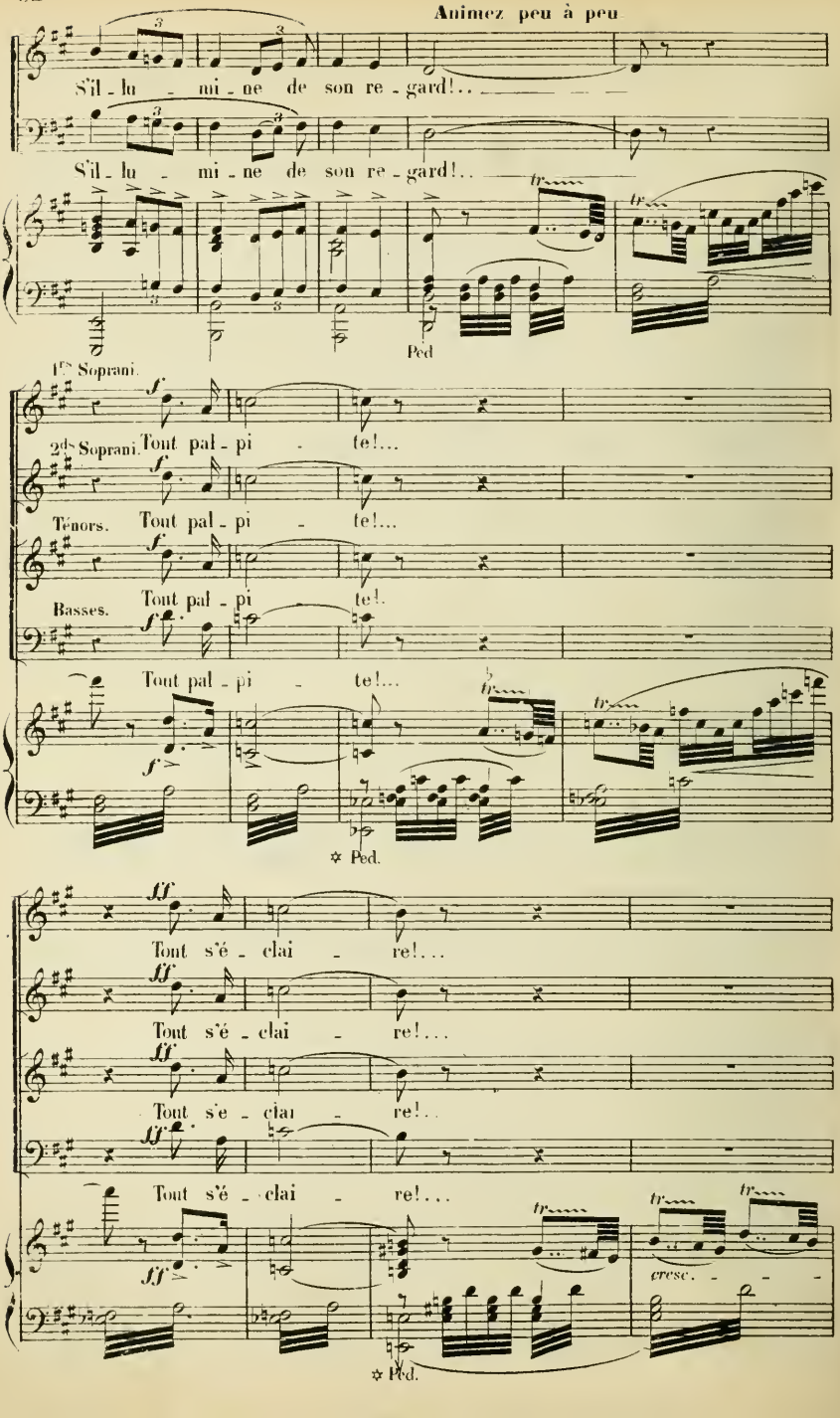
Et des lè - vres de la fem - me...

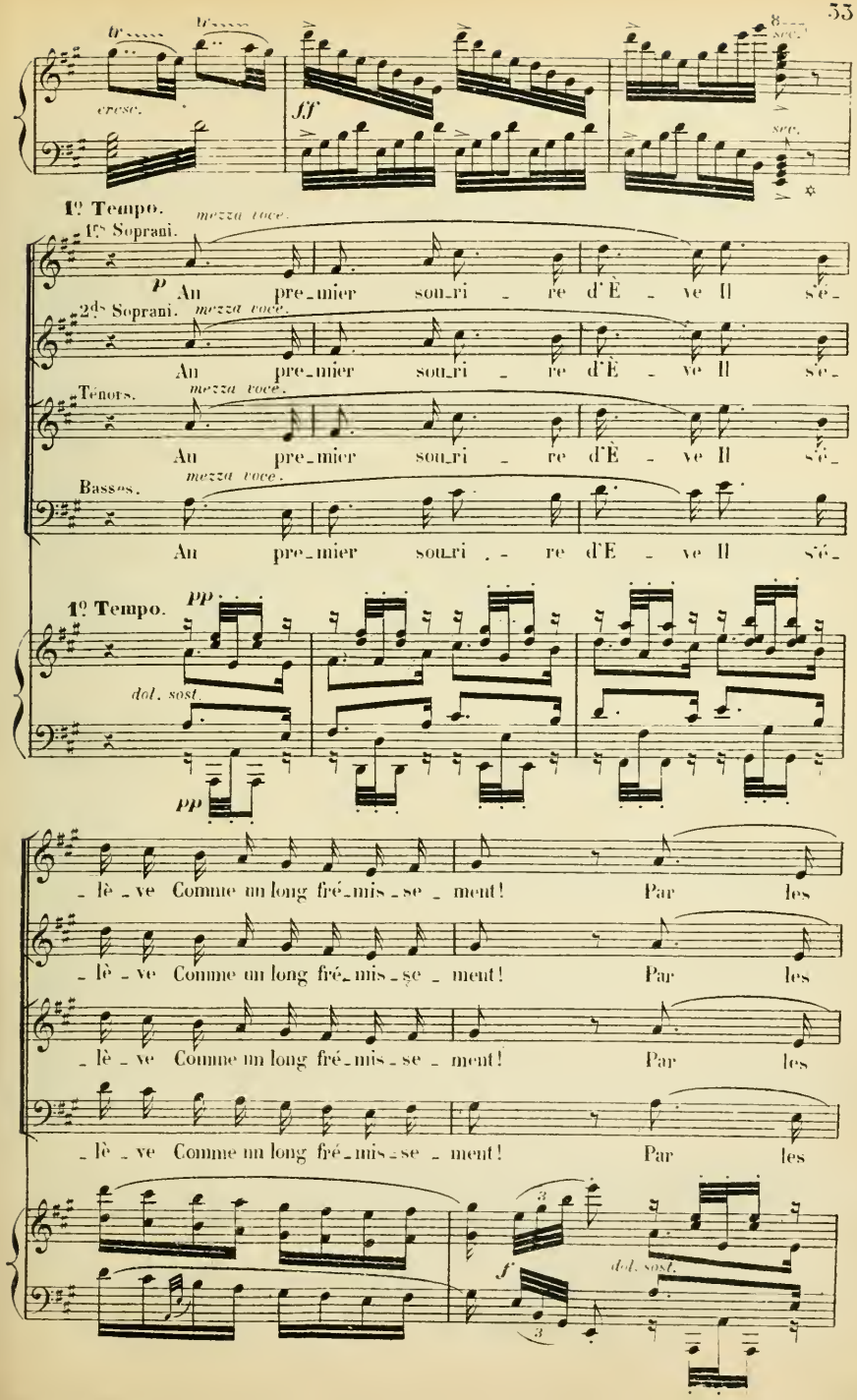
p

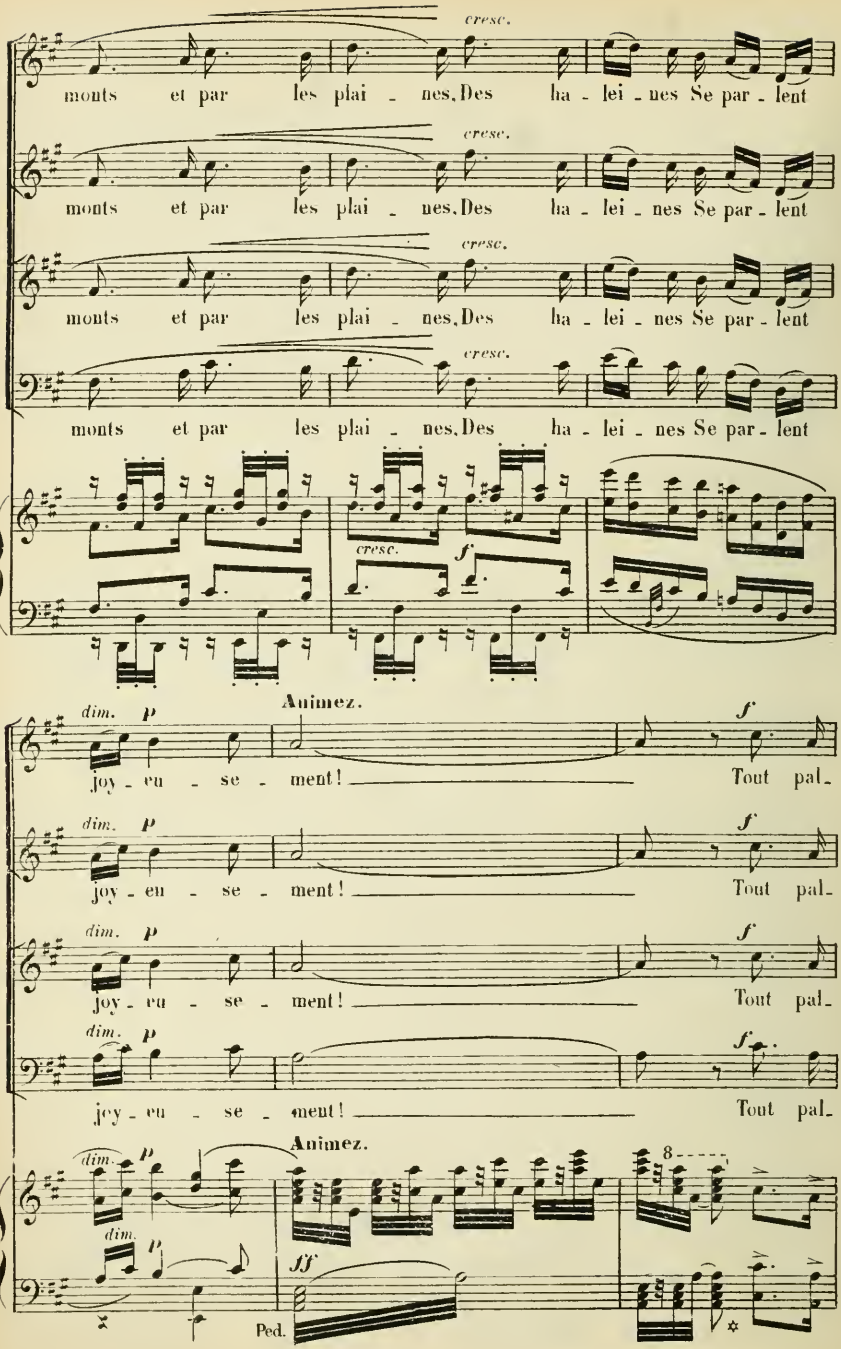
p dol.

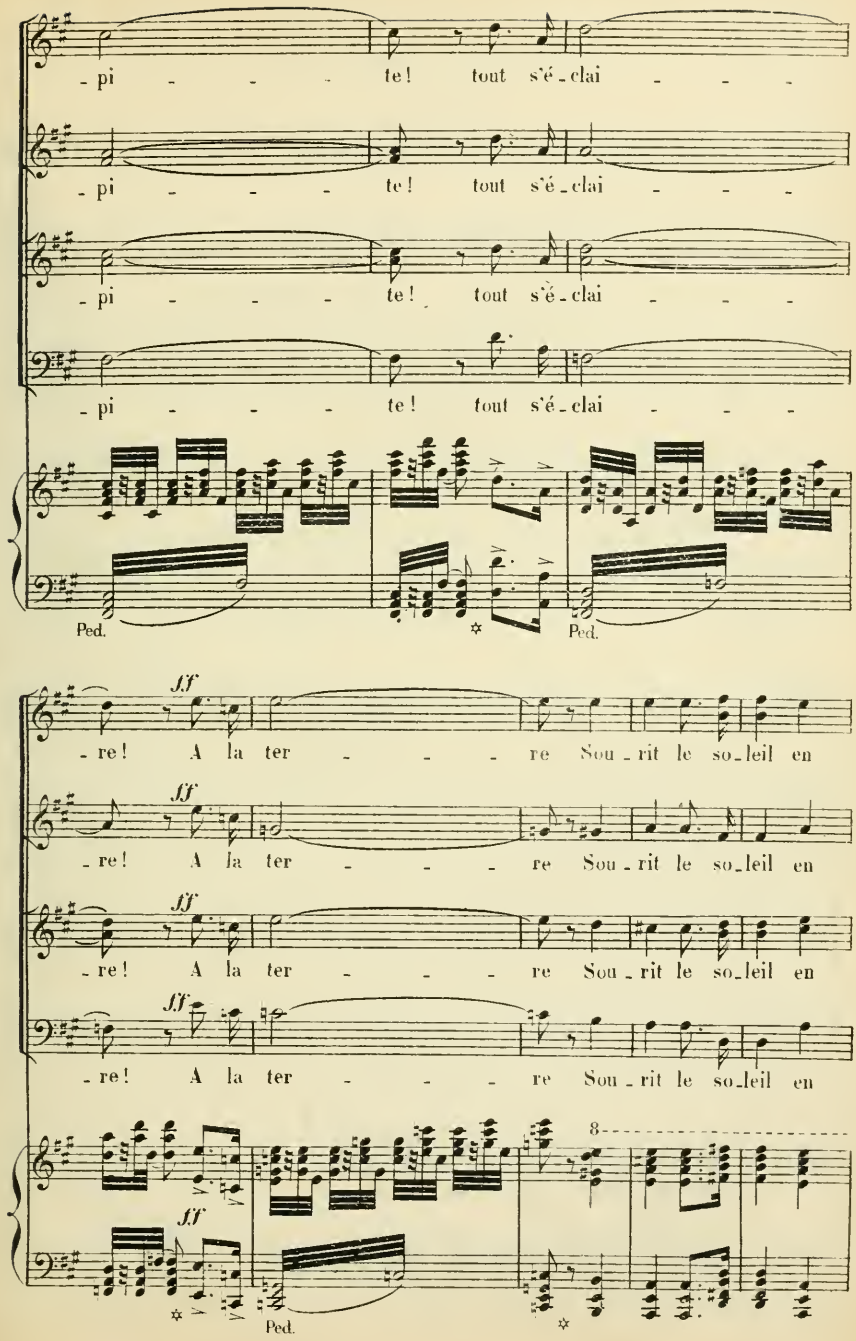

p
flamme Sur tous les êtres descend!...
tr
tr
mf
pesante.
Ped.
f
Ténors. f
La gran_de mer on_doy_an_ _ _te. Va_ri_an_
Basses. f
La gran_de mer on_doy_an_ _ _te. Va_ri_an_
f
ff
_te Se fon_dre dans l'éther bleu!...
ff
_te Se fon_dre dans l'éther bleu!...
ff

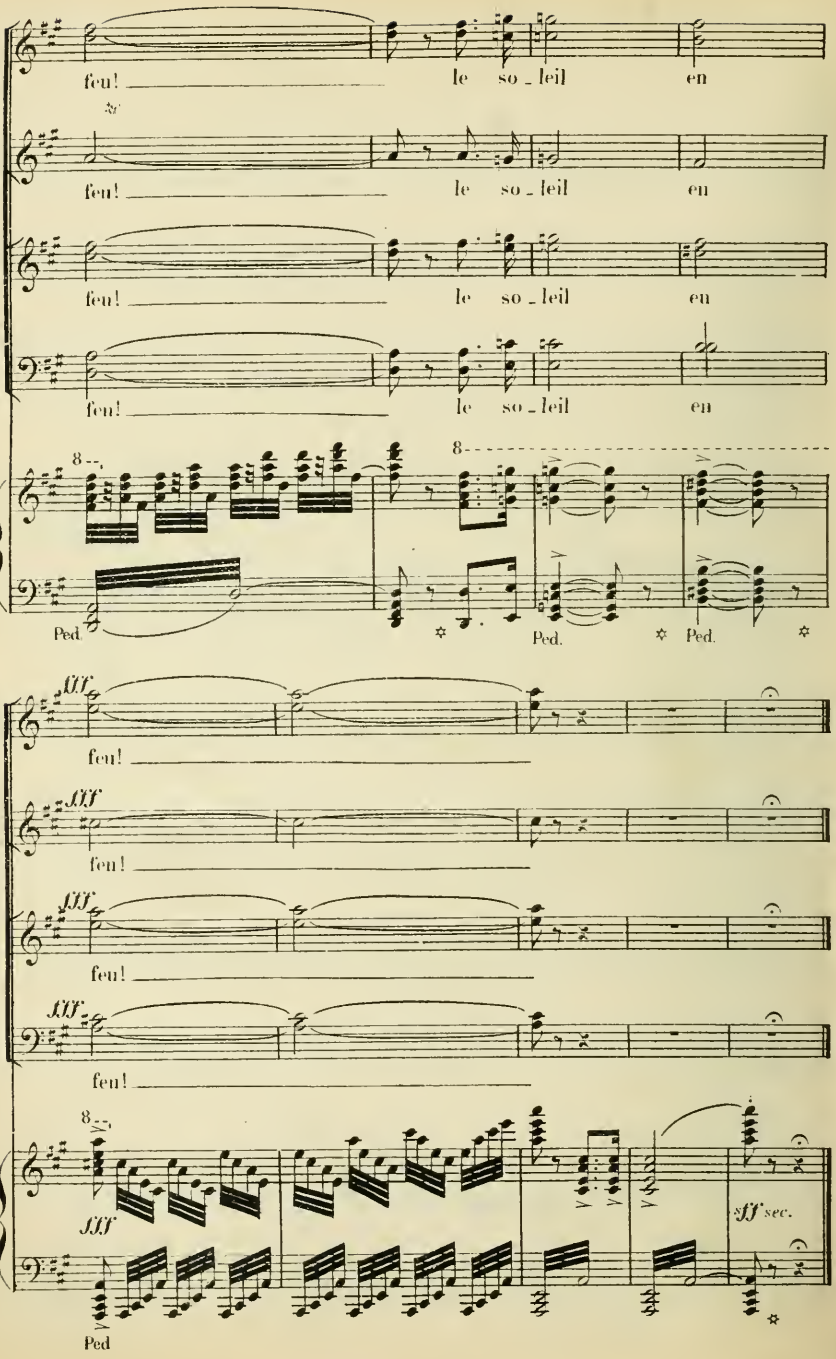

1ers Soprani.
p
Et des lè - vres de la fem - me,
2ds Soprani.
p
U - ne
p dol.
flamme Sur tous les ê - tres des - cend!...
mf
f pesante.
Ténors.
f
La cré - a - ti - on di - - - vi - - ne
Basses.
f
La cré - a - ti - on di - - - vi - - ne
f


Animez peu à peu
S'il - lu - mi - ne de son re - gard!..
S'il - lu - mi - ne de son re - gard!..
Ped
1ers Soprani.
2ds Soprani. Tout pal - pi - te!...
Ténors. Tout pal - pi - te!...
Basses. Tout pal - pi - te!.
Tout pal - pi - te!...
✲ Ped.
Tout s'é - clai - re!...
Tout s'é - clai - re!...
Tout s'e - clai - re!..
Tout s'é - clai - re!...
cresc.
✲ Ped.


tr
cresc.
ff
sec.
1º Tempo.
1rs Soprani.
mezza voce.
p
An pre_mier sou_ri _ re d'È _ ve Il s'é_
2ds Soprani.
mezza voce.
An pre_mier sou_ri _ re d'È _ ve Il s'é_
Ténors.
mezza voce.
An pre_mier sou_ri _ re d'È _ ve Il s'é_
Basses.
mezza voce.
An pre_mier sou_ri _ re d'E _ ve Il s'é_
1º Tempo.
pp
dol. sost.
pp
_ lè _ ve Comme un long fré_mis_se _ ment! Par les
_ lè _ ve Comme un long fré_mis_se _ ment! Par les
_ lè _ ve Comme un long fré_mis_se _ ment! Par les
_ lè _ ve Comme un long fré_mis_se _ ment! Par les
f
dol. sost.


cresc.
monts et par les plai - nes, Des ha - lei - nes Se par - lent
cresc.
monts et par les plai - nes, Des ha - lei - nes Se par - lent
cresc.
monts et par les plai - nes, Des ha - lei - nes Se par - lent
cresc.
monts et par les plai - nes, Des ha - lei - nes Se par - lent
cresc.
f
Animez.
dim.
p
joy - eu - se - ment!
f
Tout pal-
dim.
p
joy - eu - se - ment!
f
Tout pal-
dim.
p
joy - eu - se - ment!
f
Tout pal-
dim.
p
joy - eu - se - ment!
f
Tout pal-
Animez.
dim.
p
dim.
p
8
ff
Ped.


- pi - - - - te! tout s'é - clai - - -
- pi - - - - te! tout s'é - clai - - -
- pi - - - - te! tout s'é - clai - - -
- pi - - - - te! tout s'é - clai - - -
Ped.
Ped.
ff
- re! A la ter - - - - re Sou - rit le so - leil en
- re! A la ter - - - - re Sou - rit le so - leil en
- re! A la ter - - - - re Sou - rit le so - leil en
- re! A la ter - - - - re Sou - rit le so - leil en
8
ff
Ped.


feu! le so - leil en
feu! le so - leil en
feu! le so - leil en
feu! le so - leil en
8
8
Ped.
Ped.
Ped.
fff
feu!
fff
feu!
fff
feu!
fff
feu!
8
fff
sff sec.
Ped

A. CHŒUR-PRELUDE.
B. AIR.
C. SCENE ET CHŒUR.

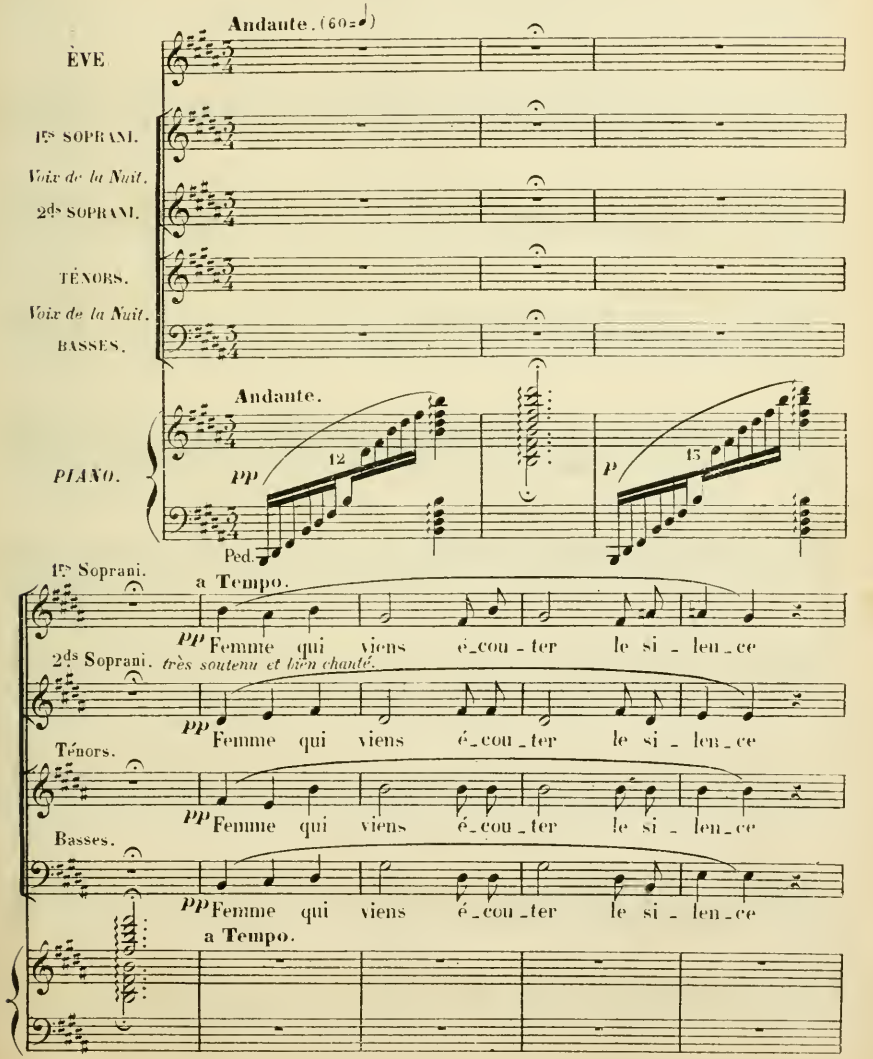
N° 3.

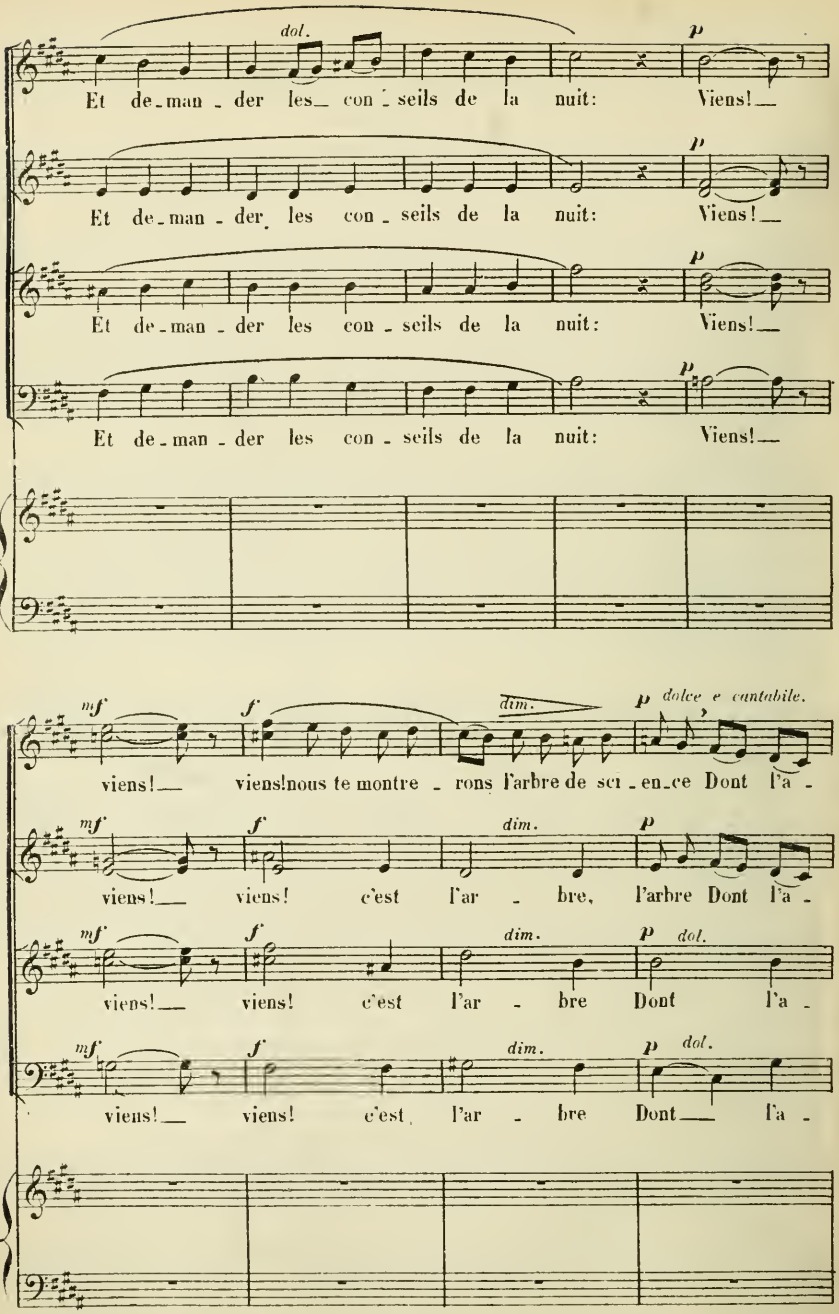
Ève dans la solitude.

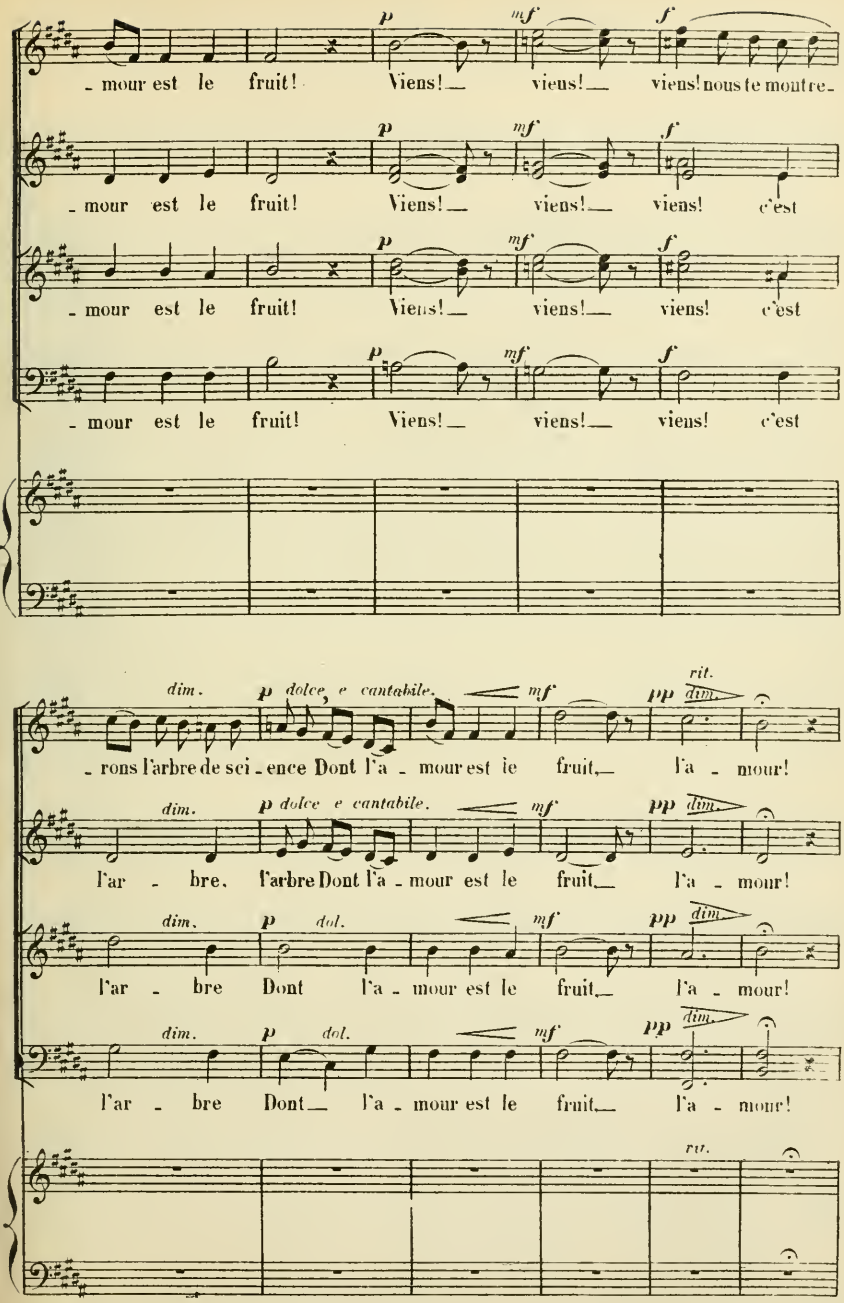
(LA TENTATION)

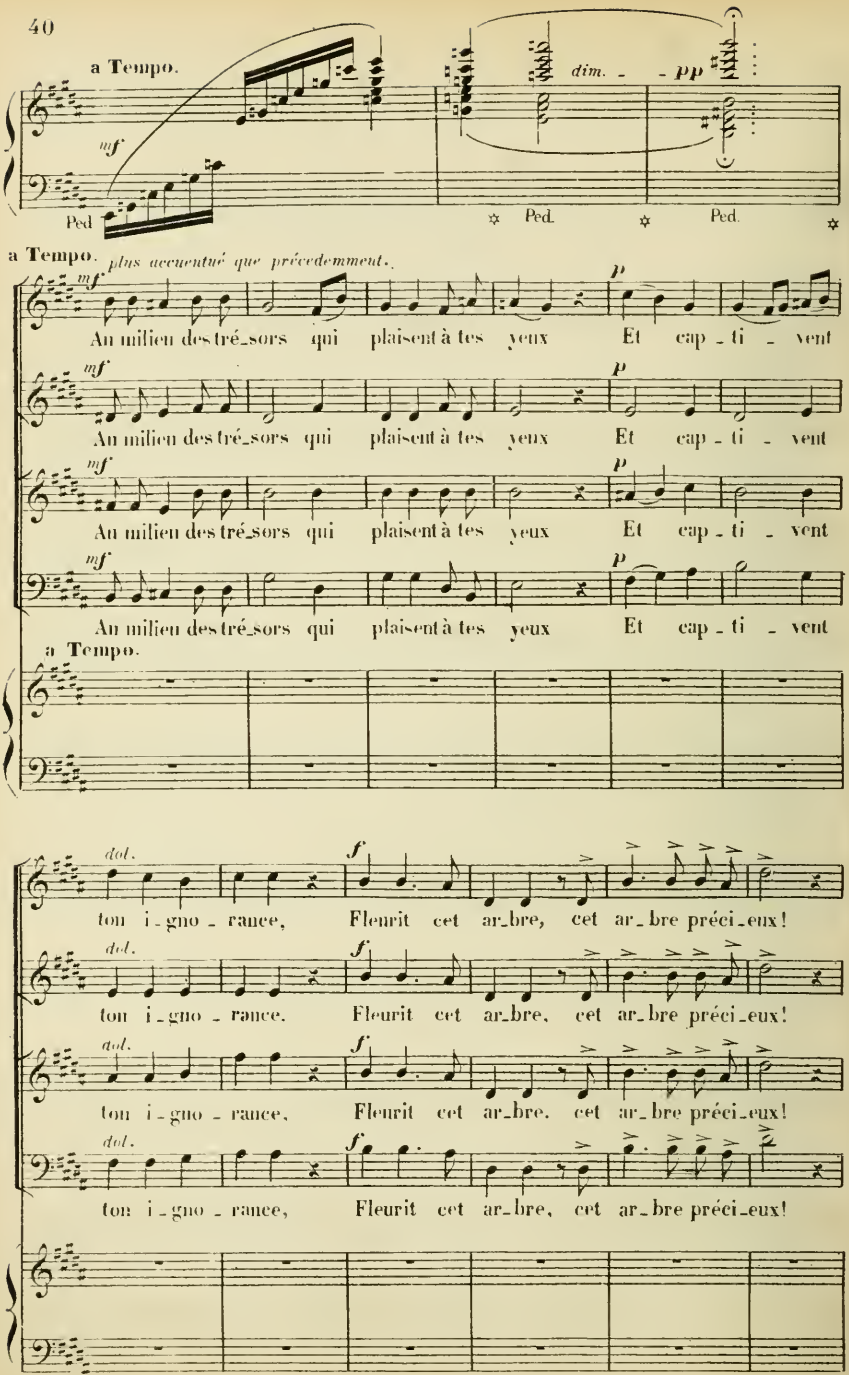
Ciel plein d'astres — Nuit d'été douce, enivrante et parfumée.
Dans la solitude de la forêt, Ève marche, rêveuse, loin de l'Homme.
Frémissante et charmée, elle écoute les voix de la nuit qui planent vaguement autour d'elle.

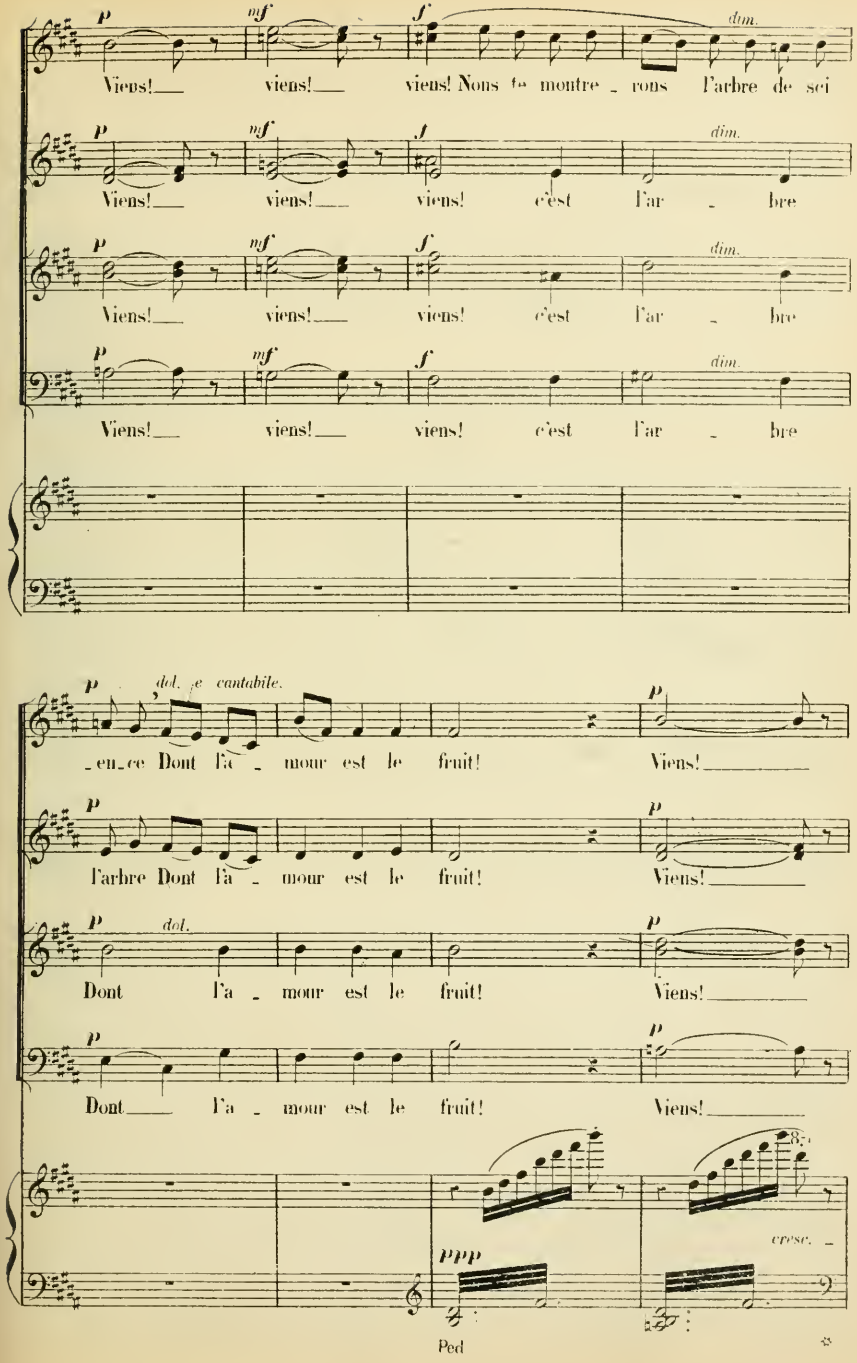
A. CHŒUR-PRÉLUDE.

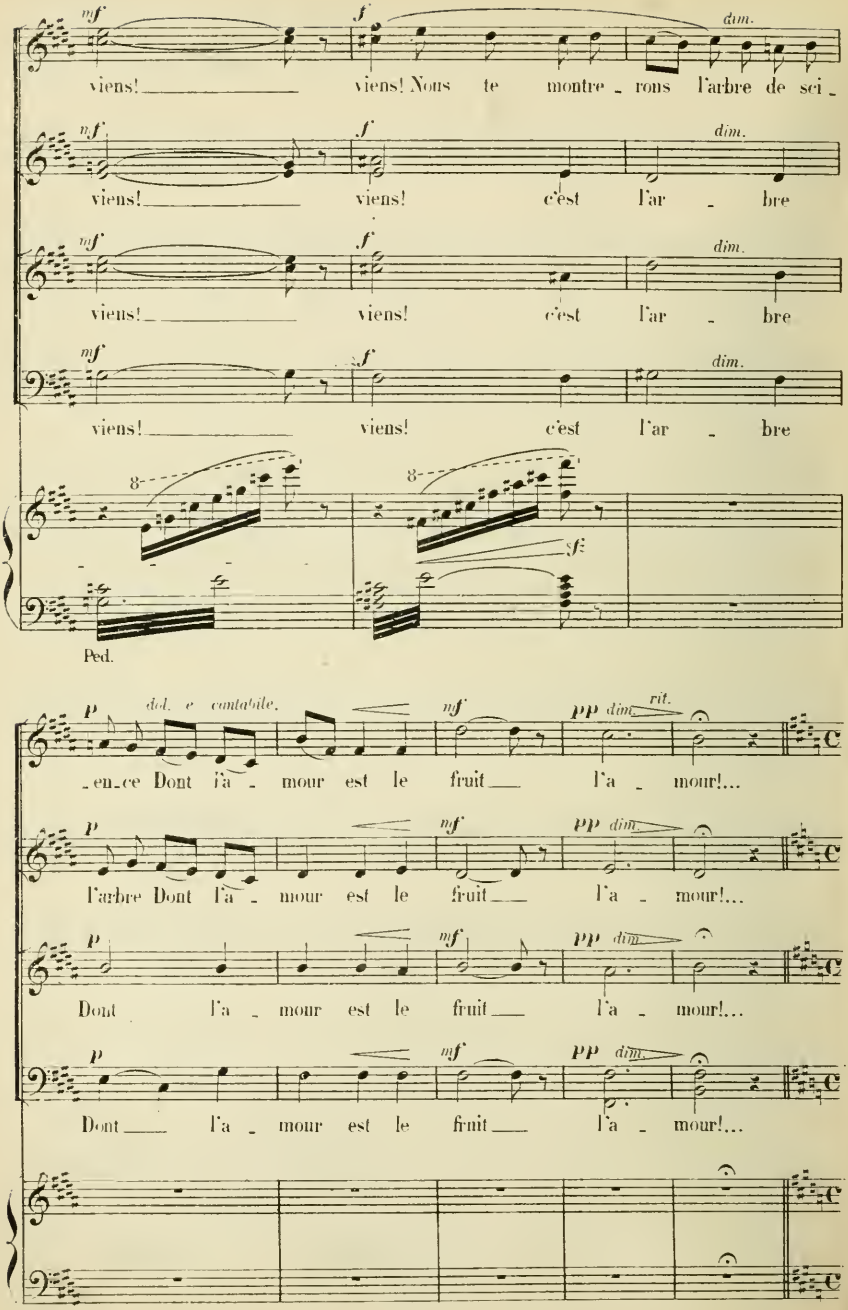



dol.
p
Et de-man-der les con-seils de la nuit: Viens!
Et de-man-der les con-seils de la nuit: Viens!
Et de-man-der les con-seils de la nuit: Viens!
Et de-man-der les con-seils de la nuit: Viens!
mf
f
dim.
p
dolce e cantabile.
viens! viens!nous te montre-rons l'arbre de sci-en-ce Dont l'a-
viens! viens! c'est l'ar-bre, l'arbre Dont l'a-
viens! viens! c'est l'ar-bre Dont l'a-
viens! viens! c'est l'ar-bre Dont l'a-

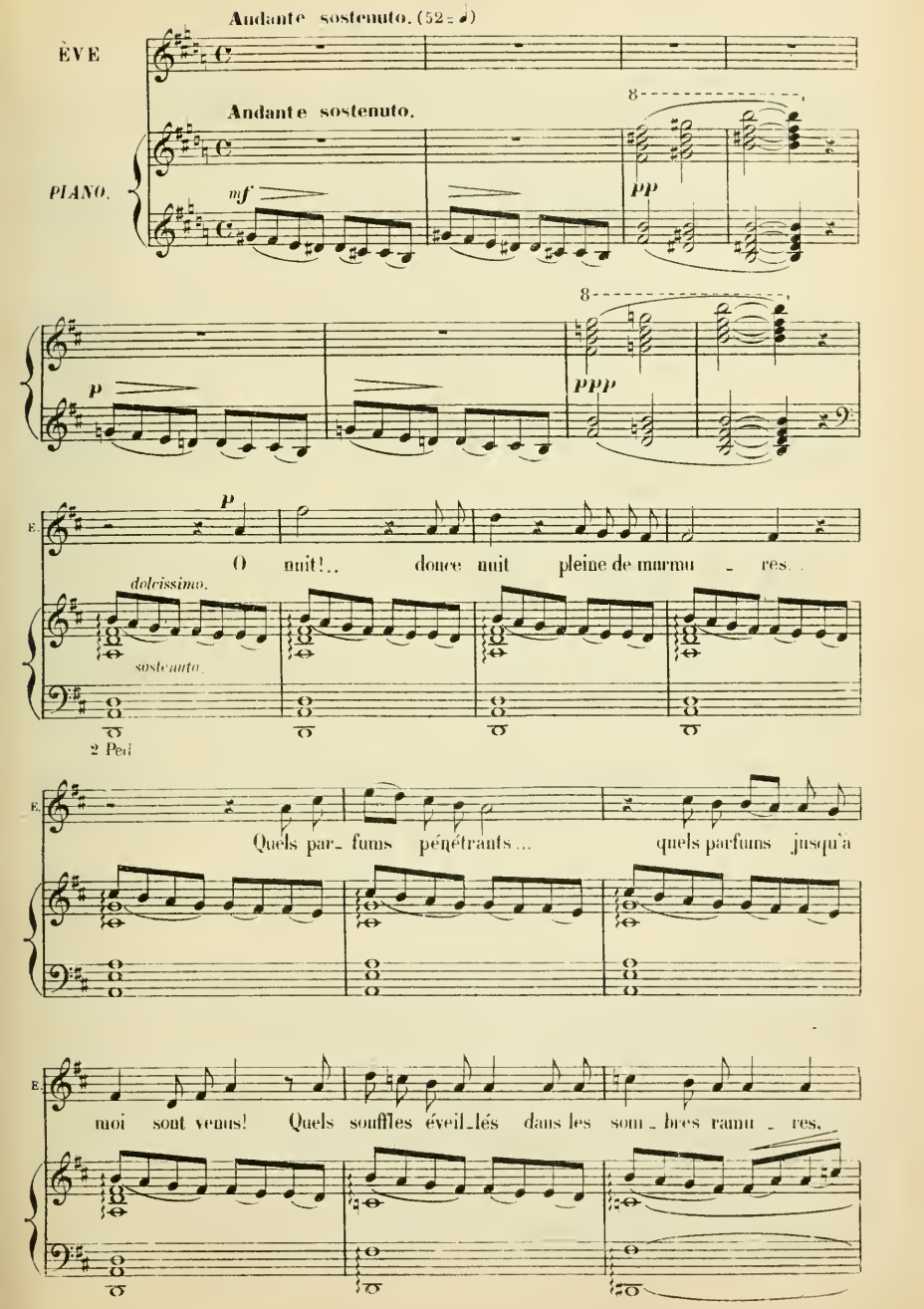

p mf f
- mour est le fruit! Viens! vieus! viens! nous te montre-
- mour est le fruit! Viens! viens! viens! c'est
- mour est le fruit! Viens! viens! viens! c'est
- mour est le fruit! Viens! viens! viens! c'est
dim. p dolce e cantabile. mf pp rit.
- rons l'arbre de sci - ence Dont l'a - mour est le fruit, l'a - mour!
l'ar - bre, l'arbre Dont l'a - mour est le fruit, l'a - mour!
dim. p dol. mf pp
l'ar - bre Dont l'a - mour est le fruit, l'a - mour!
l'ar - bre Dont l'a - mour est le fruit, l'a - mour!

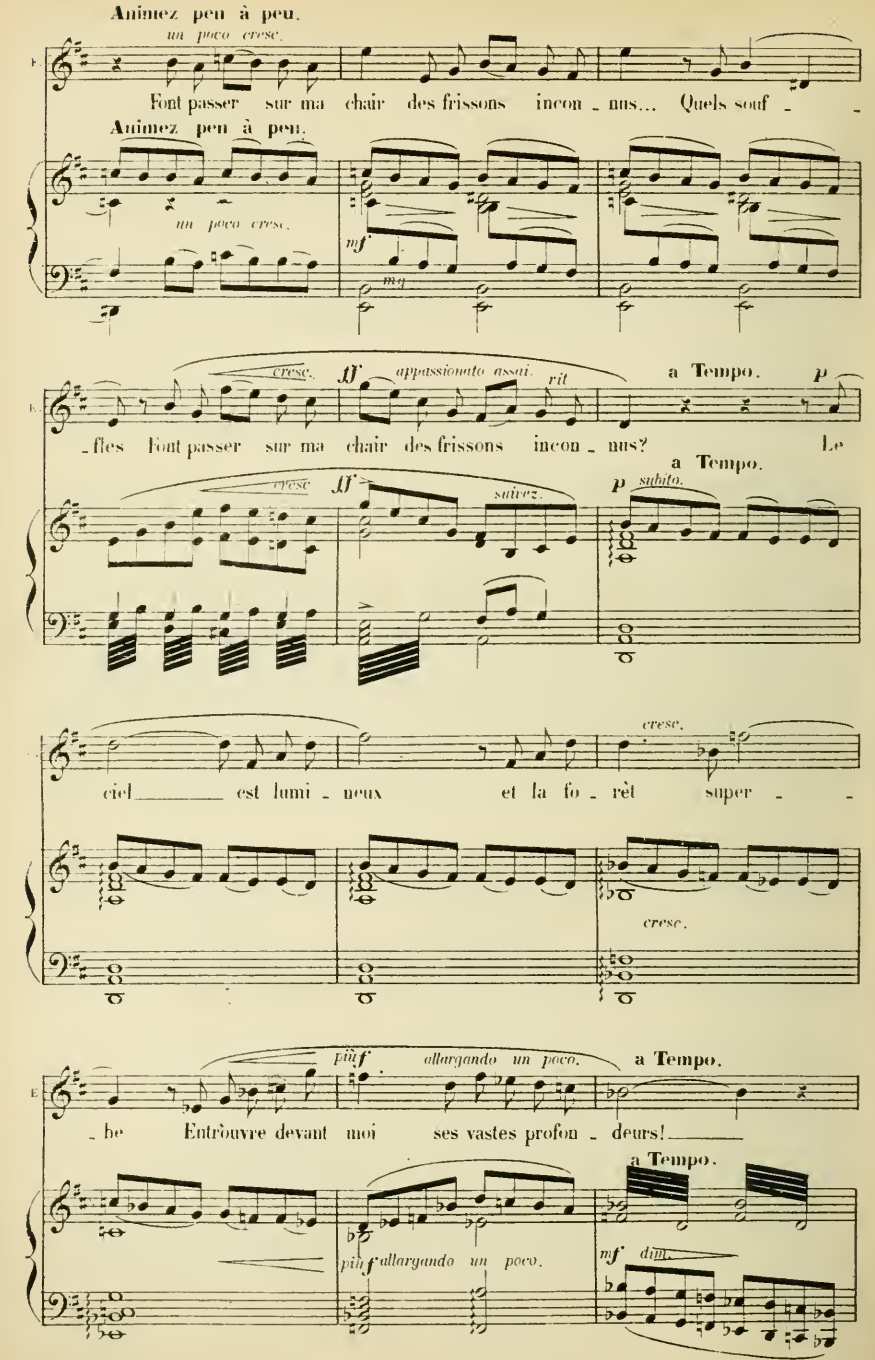

a Tempo.
mf
dim. - - pp
Ped.
Ped.
Ped.
a Tempo. plus accentué que précédemment.
mf
p
Au milieu des tré_sors qui plaisent à tes yeux Et cap_ti_vent
Au milieu des tré_sors qui plaisent à tes yeux Et cap_ti_vent
Au milieu des tré_sors qui plaisent à tes yeux Et cap_ti_vent
Au milieu des tré_sors qui plaisent à tes yeux Et cap_ti_vent
a Tempo.
dol.
f
ton i_gno_rance, Fleurit cet ar_bre, cet ar_bre préci_eux!
ton i_gno_rance, Fleurit cet ar_bre, cet ar_bre préci_eux!
ton i_gno_rance, Fleurit cet ar_bre, cet ar_bre préci_eux!
ton i_gno_rance, Fleurit cet ar_bre, cet ar_bre préci_eux!

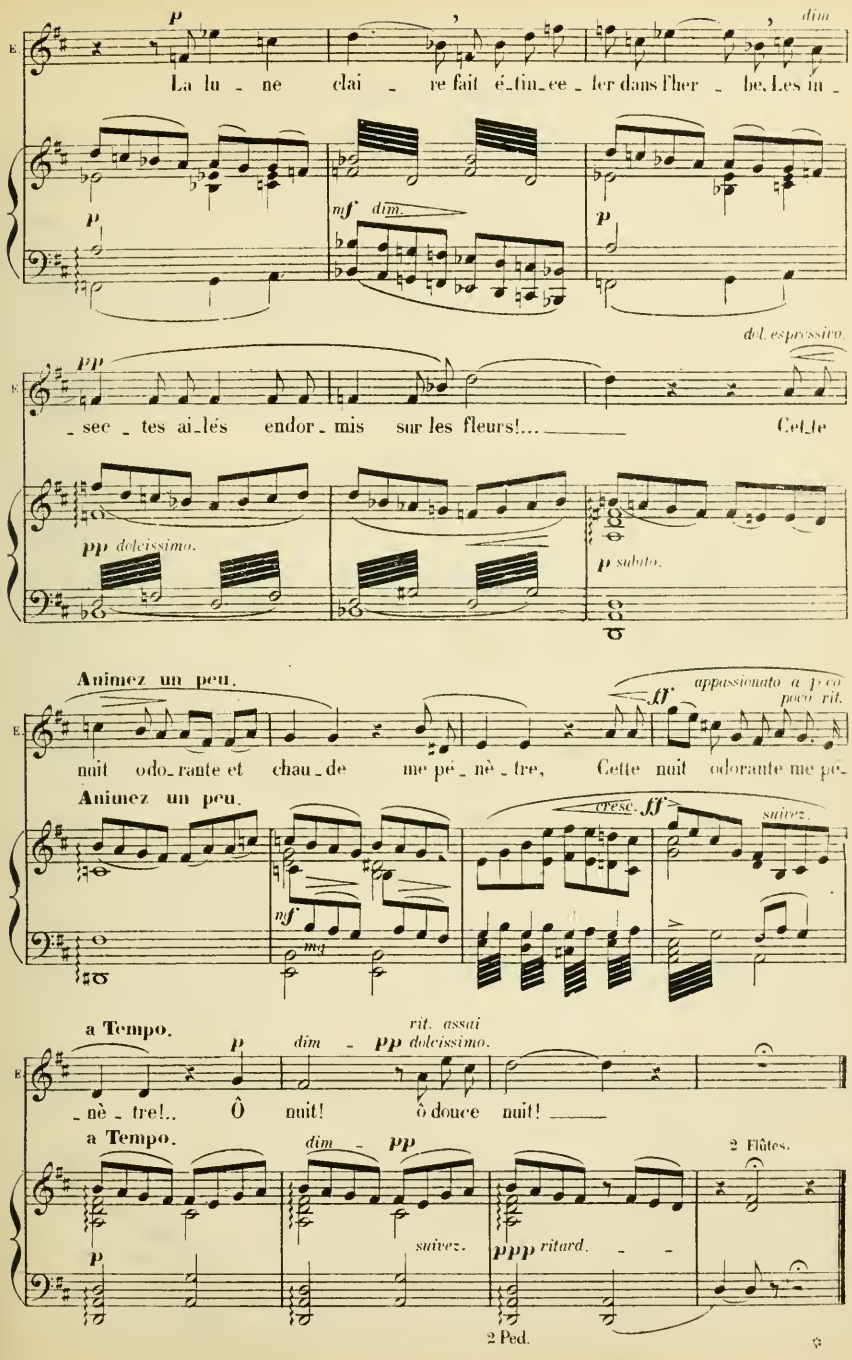

p
mf
f
dim.
Viens!___ viens!___ viens! Nous te montre _ rons l'arbre de sci
Viens!___ viens!___ viens! c'est l'ar _ bre
Viens!___ viens!___ viens! c'est l'ar _ bre
Viens!___ viens!___ viens! c'est l'ar _ bre
dol. je cantabile.
_en_ce Dont l'a _ mour est le fruit! Viens!_____
l'arbre Dont l'a _ mour est le fruit! Viens!_____
dol.
Dont l'a _ mour est le fruit! Viens!_____
Dont_____ l'a _ mour est le fruit! Viens!_____
8va
cresc.
ppp
Ped


mf
f
dim.
viens! viens! Nous te montre - rons l'arbre de sci -
viens! viens! c'est l'ar - bre
viens! viens! c'est l'ar - bre
viens! viens! c'est l'ar - bre
8
sf
Ped.
p
dol. e cantabile.
mf
pp dim.
rit.
- en - ce Dont l'a - mour est le fruit l'a - mour!...
l'arbre Dont l'a - mour est le fruit l'a - mour!...
Dont l'a - mour est le fruit l'a - mour!...
Dont l'a - mour est le fruit l'a - mour!...

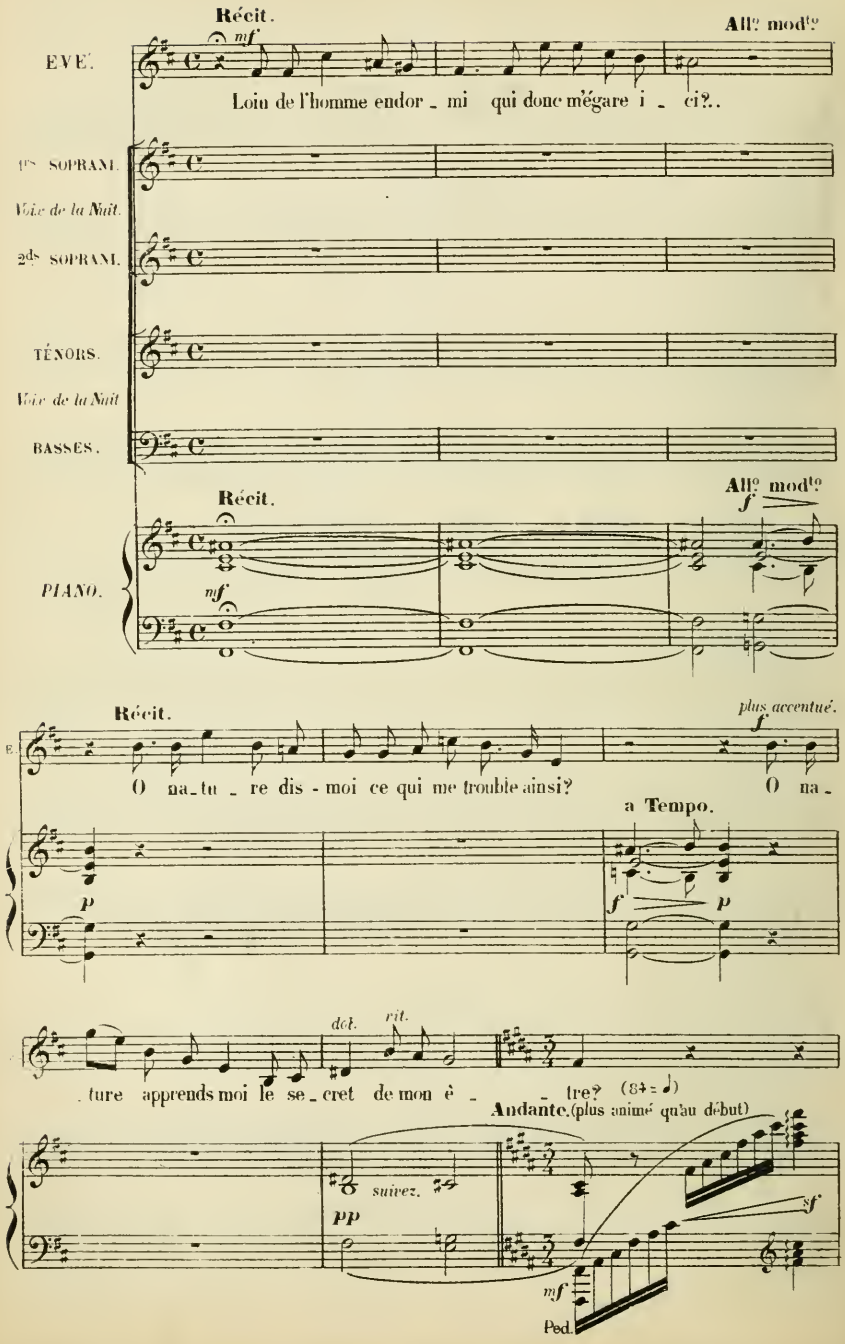
8. AIR.

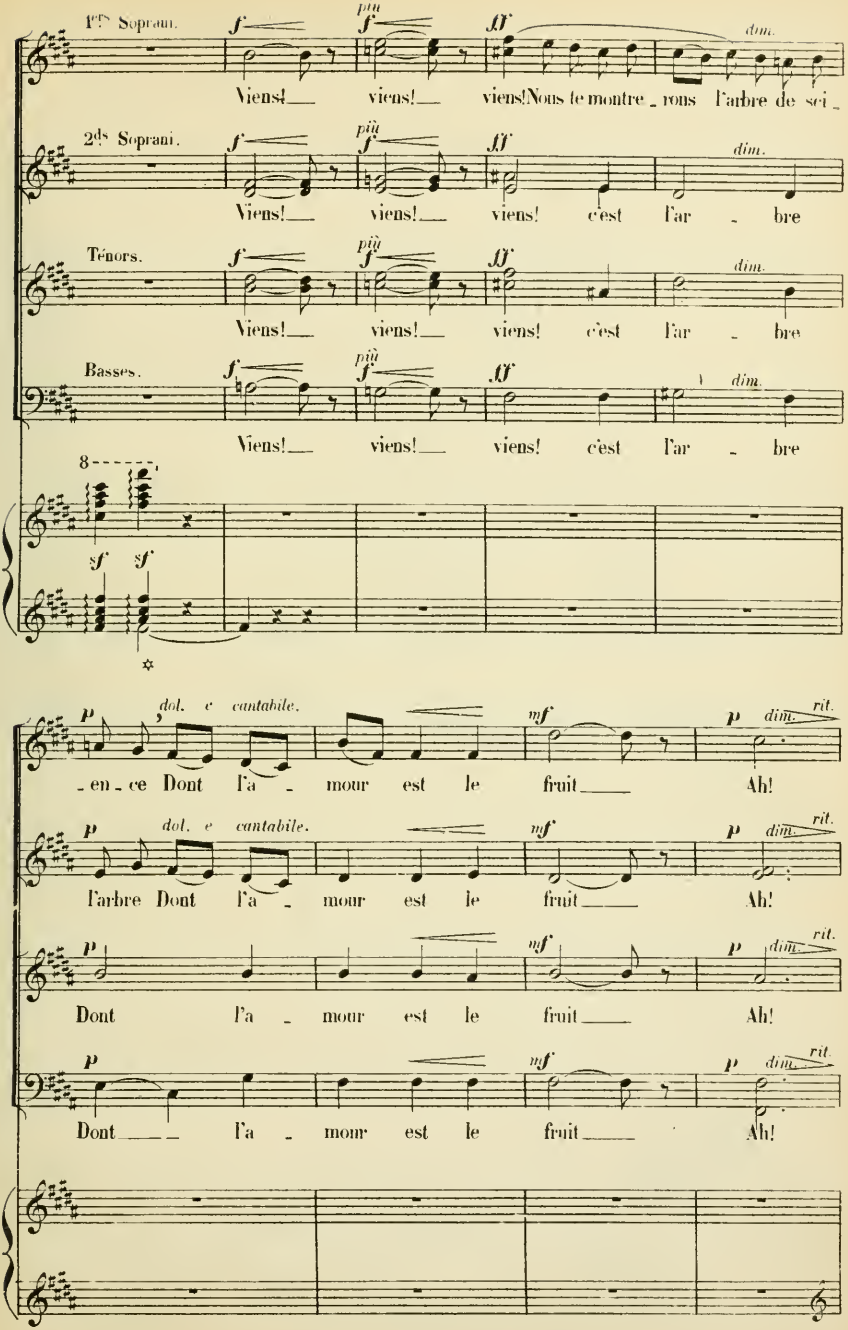

Andante sostenuto. (52 = ♩)
ÈVE
Andante sostenuto.
PIANO.
mf
pp
p
ppp
E.
O nuit!.. douce nuit pleine de murmu - res..
dolcissimo.
sostenuto.
2 Ped
E.
Quels par- fums pénétrants... quels parfums jusqu'à
E.
moi sont venus! Quels souffles éveil-lés dans les som-bres ramu - res,

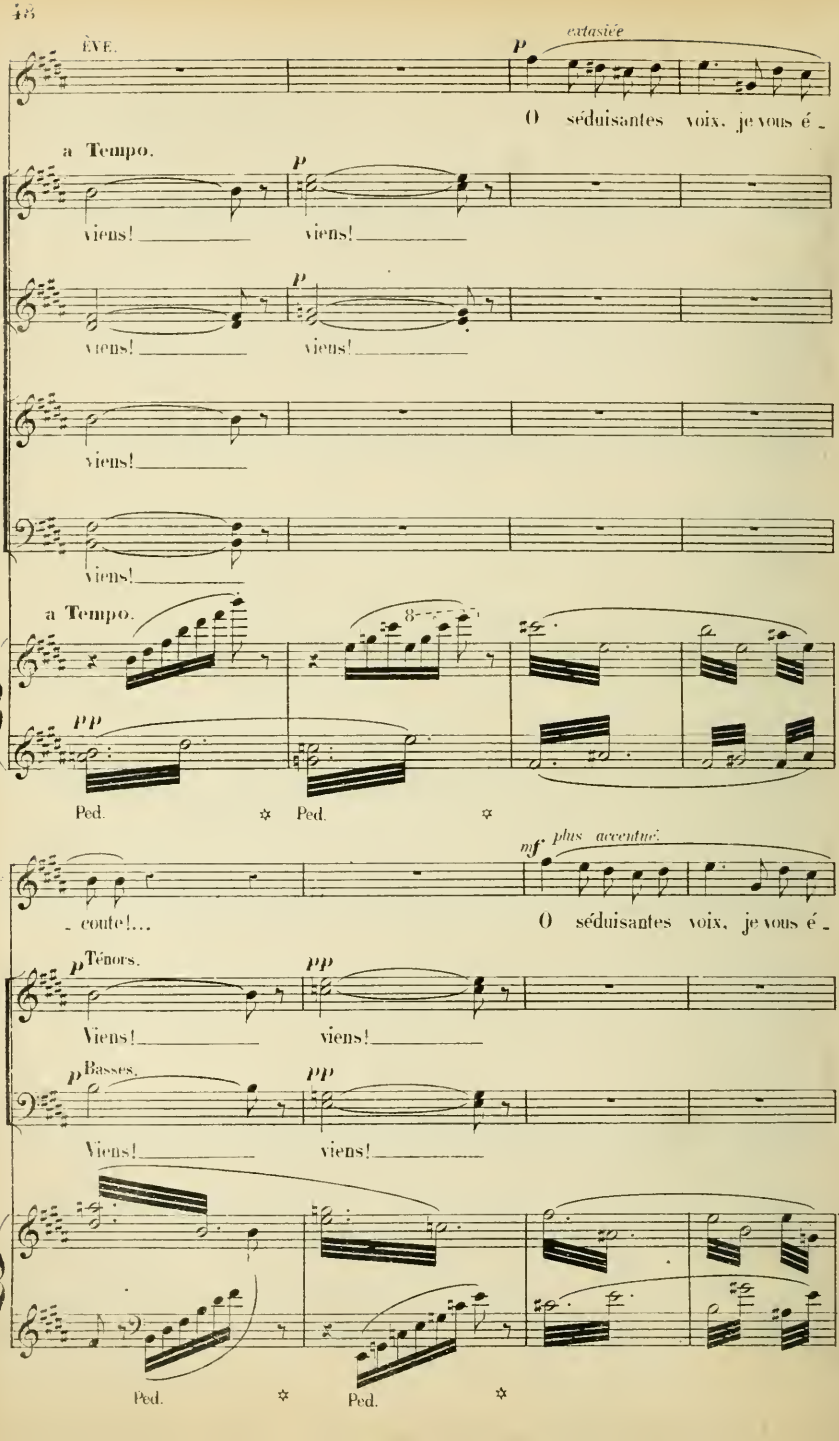

Animez peu à peu.
un poco cresc.
Font passer sur ma chair des frissons incon - nus... Quels souf - -
Animez peu à peu.
un poco cresc.
mf
mp
cresc.
ff
appassionato assai.
rit
a Tempo.
p
- fles Font passer sur ma chair des frissons incon - nus?
a Tempo.
cresc
ff
suivez.
p subito.
cresc.
ciel est lumi - neux et la fo - rêt super - -
cresc.
più f
allargando un poco.
a Tempo.
- be Entrouvre devant moi ses vastes profon - deurs!
a Tempo.
più f allargando un poco.
mf dim.

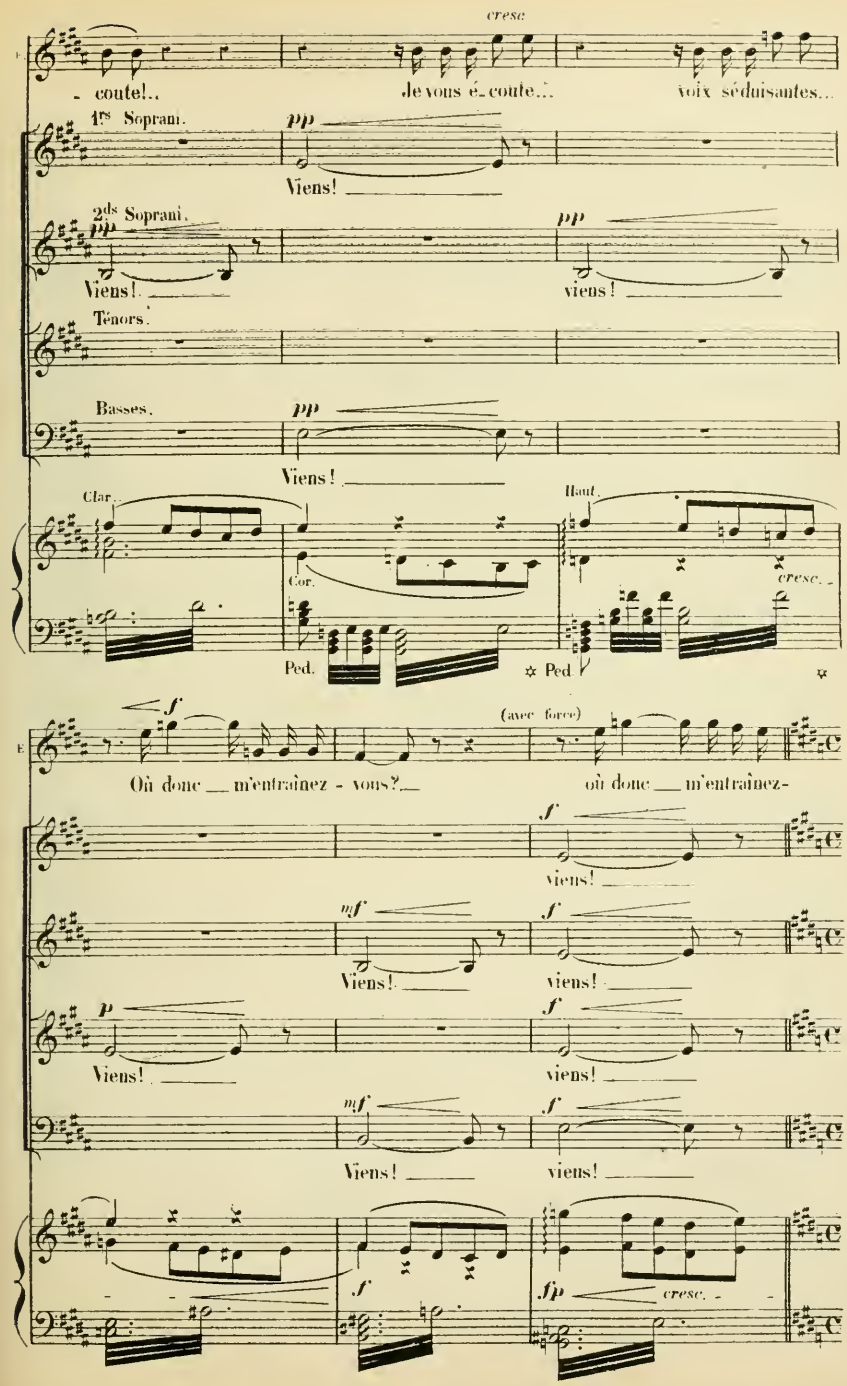

p
dim
La lu - ne clai - re fait é-tin-ce - ler dans l'her - be, Les in -
mf dim.
p
del espressivo.
pp
- sec - tes ai-lés endor - mis sur les fleurs!... Cet-te
pp dolcissimo.
p subito.
Animez un peu.
ff appassionato a poco a poco rit.
nuit odo-rante et chau-de me pé - nè - tre, Cette nuit odorante me pe-
Animez un peu.
cresc. ff
suivez.
mf
a Tempo.
p
dim - pp dolcissimo.
rit. assai
- nè - tre!.. Ô nuit! ô douce nuit!
a Tempo.
dim - pp
2 Flûtes.
p
suivez.
ppp ritard.
2 Ped.

C. SCÈNE ET CHŒUR.




1ers Soprani.
2ds Soprani.
Ténors.
Basses.
f
più f
ff
dim.
Viens! viens! viens! Nous te montre - rons l'arbre de sci -
Viens! viens! viens! c'est l'ar - bre
Viens! viens! viens! c'est l'ar - bre
Viens! viens! viens! c'est l'ar - bre
8
sf sf
p
dol. e cantabile.
mf
rit.
- en - ce Dont l'a - mour est le fruit Ah!
l'arbre Dont l'a - mour est le fruit Ah!
Dont l'a - mour est le fruit Ah!
Dont l'a - mour est le fruit Ah!


ÈVE.
p
extasiée
O séduisantes voix, je vous é -
a Tempo.
p
viens! viens!
p
viens! viens!
viens!
viens!
a Tempo.
8
pp
Ped. Ped.
mf
plus accentué
- coute!... O séduisantes voix, je vous é -
p Ténors.
pp
Viens! viens!
p Basses.
pp
Viens! viens!
Ped. Ped.


cresc
- coute!..
Je vous é-coute...
voix séduisantes...
1ers Sopran.
pp
Viens!
2ds Sopran.
pp
Viens!
pp
viens!
Ténors.
Basses.
pp
Viens!
Clar.
Cor.
Haut.
cresc.
Ped.
✲ Ped
✲
f
(avec force)
Où donc m'entraînez - vous?
où donc m'entraînez-
f
viens!
mf
Viens!
f
viens!
p
Viens!
f
viens!
mf
Viens!
f
viens!
f
fp
cresc.

Allegro.

ff

-vous? —

f

C'est l'ar - bre de sci - en - ce!

De soudaines clartés éblouissent les yeux de la femme, d'autres voix impérieuses et séduisantes à la fois s'élèvent, grandissent, la dominent et l'entraînent.

f

C'est l'ar - bre de sci - en - ce!

f

C'est l'ar - bre de sci - en - ce!

f

C'est l'ar - bre de sci - en - ce!

Allegro.

ff

a Tempo.

ff

Viens! —

ff

Viens! —

ff

Viens! —

ff

Viens! —

ff très accentué.

Veux-tu possé-

Attaca subito.

a Tempo.

8

ff sec.

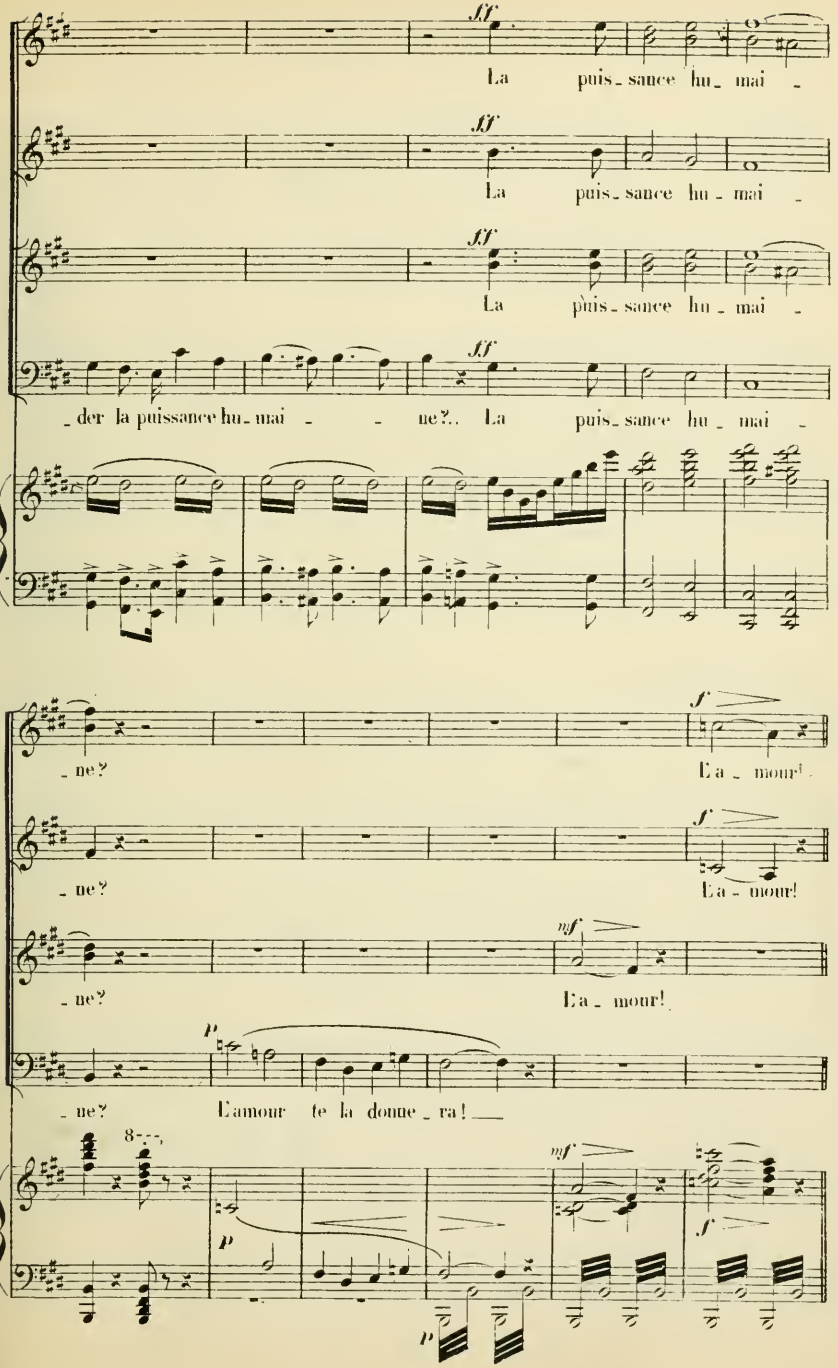
Silence.

ff attaca.

très accentué.

Ped.

ff


ff
La puis_sance hu_mai_
ff
La puis_sance hu_mai_
ff
La puis_sance hu_mai_
ff
_der la puissance hu_mai_ _ ne?.. La puis_sance hu_mai_
f
_ne? L'a_mour!
f
_ne? L'a_mour!
mf
_ne? L'a_mour!
p
_ne? L'amour te la donne_ra!
mf
f
p
p

Récit.

ÈVE. (vaguement)

Moderato. (naïvement)

p L'amour!.. p l'amour!.. C'est le mot que j'i_gno_re,.. Mais quel en est le

Récit.

Moderato.

pp

pp

sens _ mysté_ri_eux, et quel doute... m'agite en_co_re?..

dol

dim.

ppp

a Tempo 1°

ff

La puis_

ff

La puis_

ff très accentué.

ff

Veux-tu posséder la puissance humai _ ne? La puis_

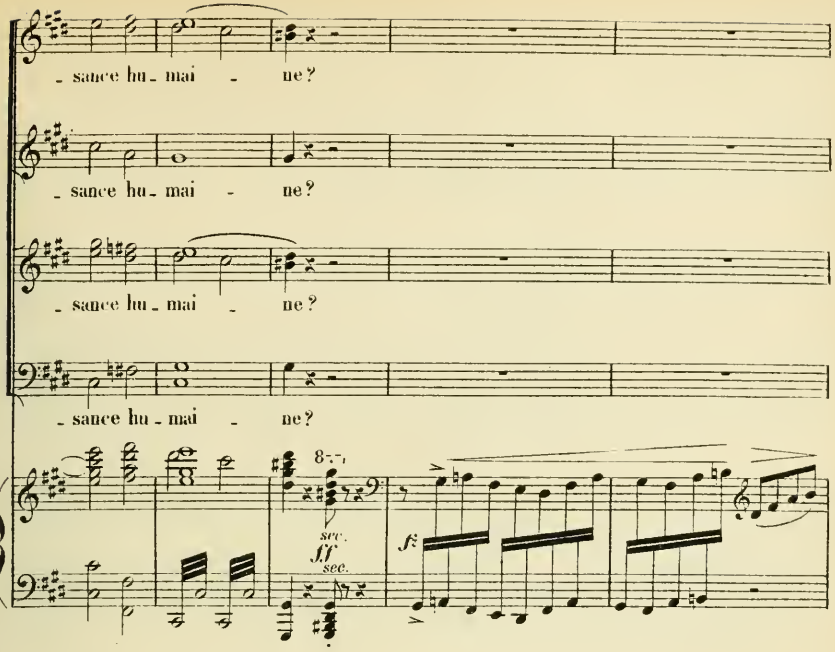
ff très accentué.

ff

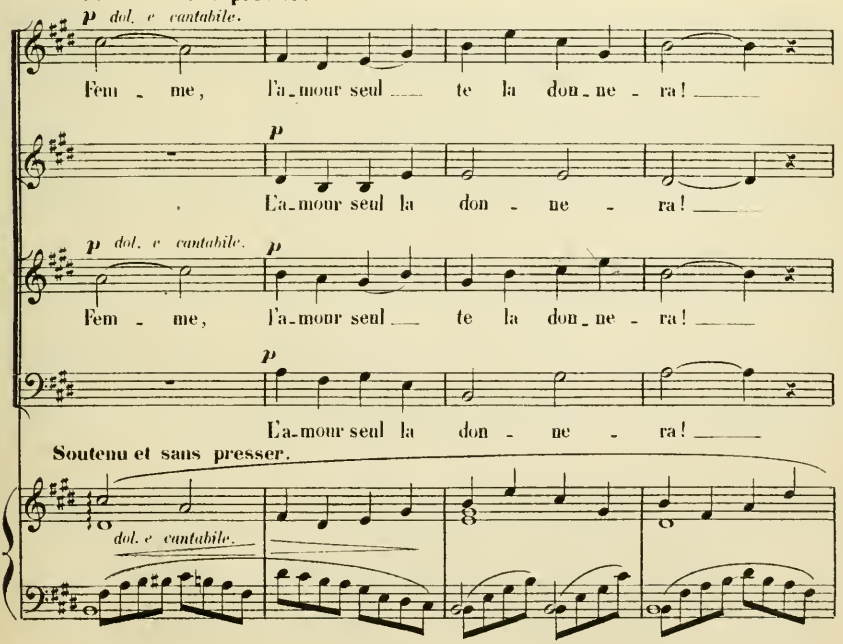
Veux-tu posséder la puissance humai _ ne? La puis_

a Tempo 1°

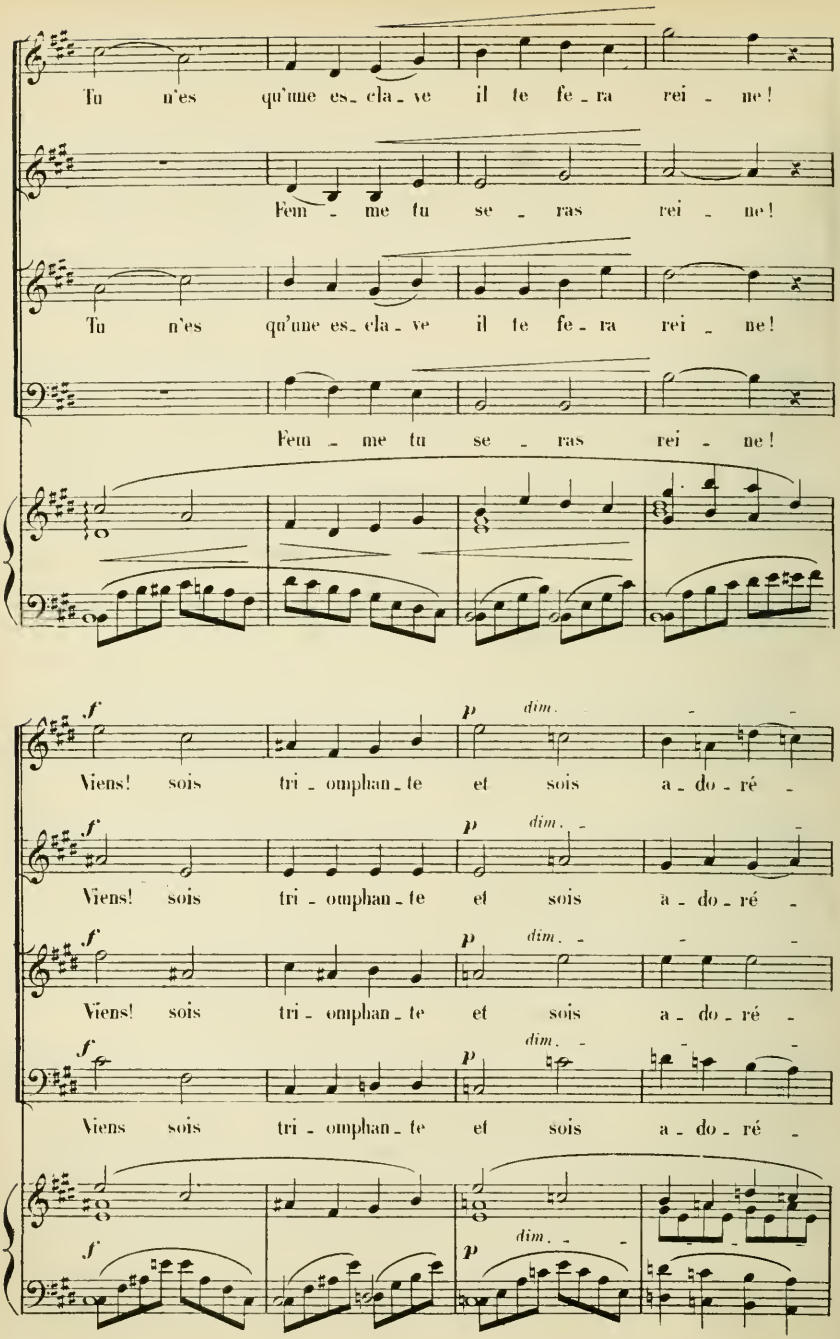
ff attaca.

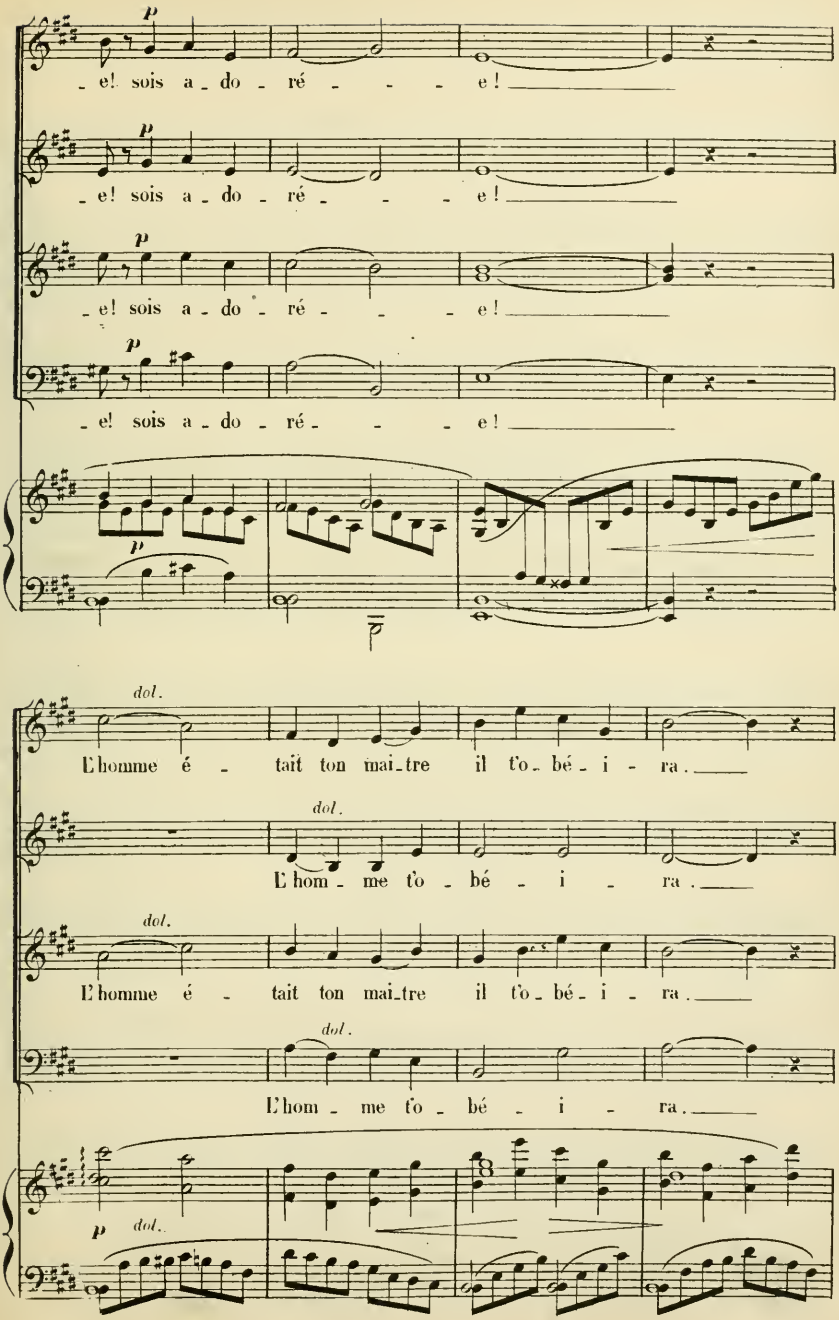


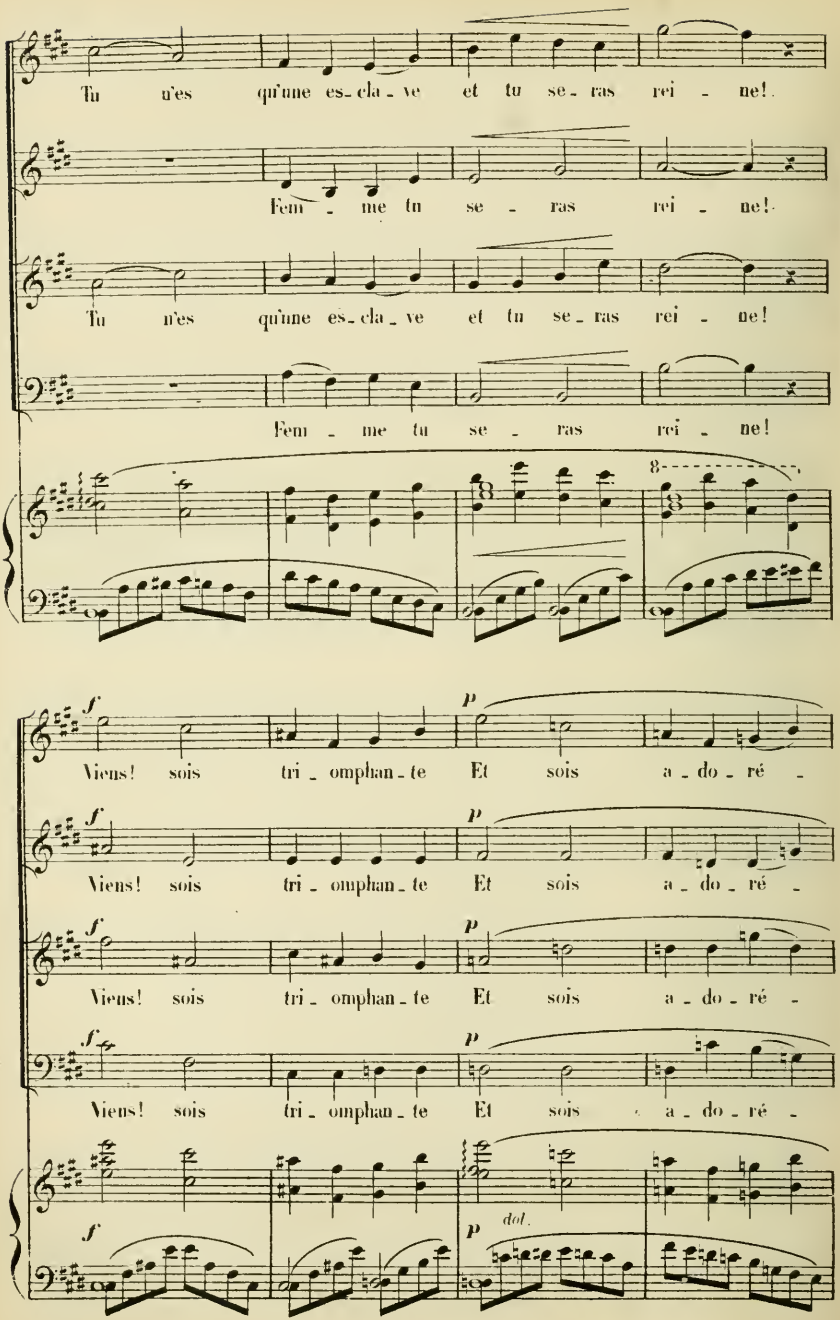
Soutenu et sans presser.

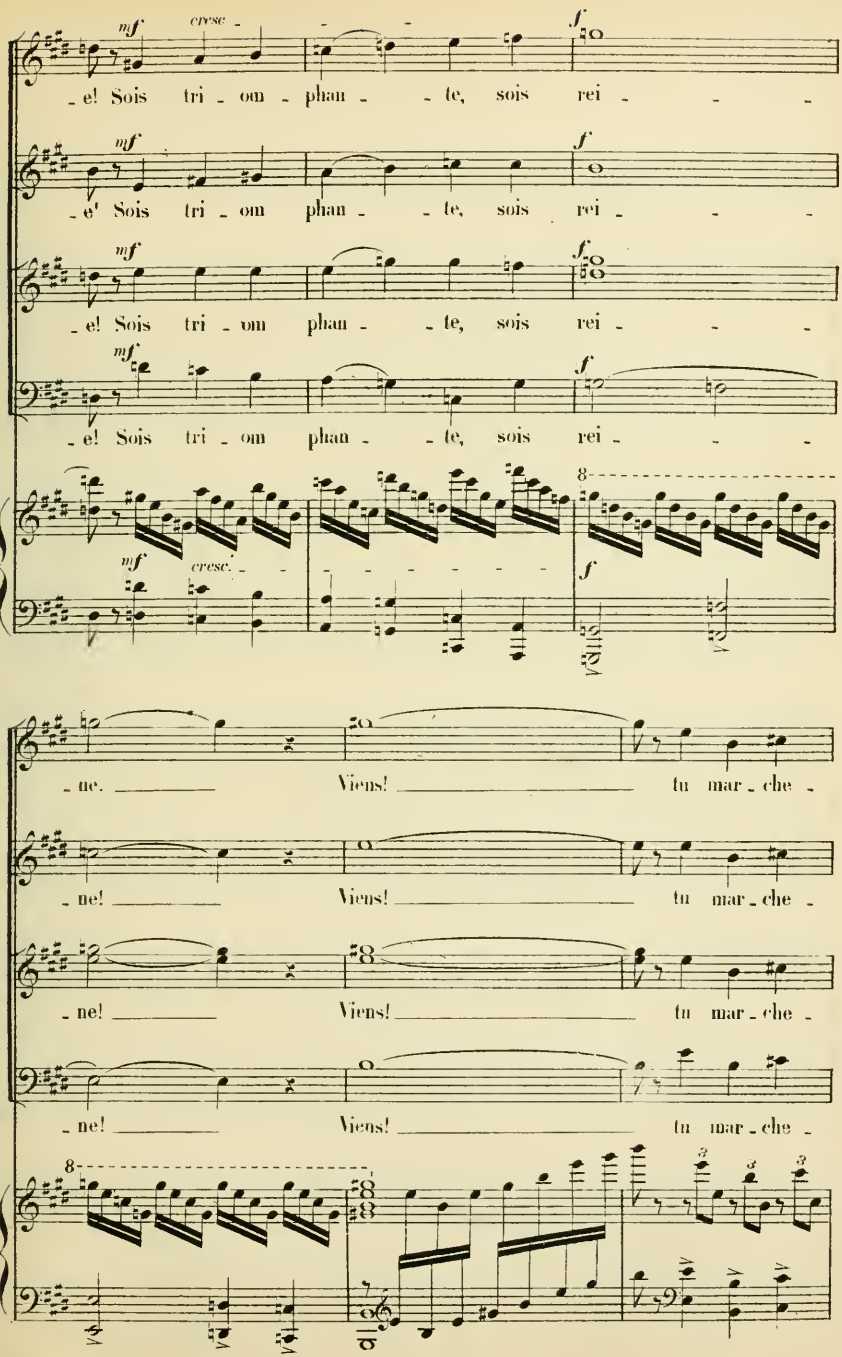


Soutenu et sans presser.


Tu n'es qu'une es-cla-ve il te fe-ra rei-ne!
Fem-me tu se-ras rei-ne!
Tu n'es qu'une es-cla-ve il te fe-ra rei-ne!
Fem-me tu se-ras rei-ne!
f p dim.
Viens! sois tri-omphan-te et sois a-do-ré-
Viens! sois tri-omphan-te et sois a-do-ré-
Viens! sois tri-omphan-te et sois a-do-ré-
Viens sois tri-omphan-te et sois a-do-ré-


p
e! sois a - do - ré - - - - e!
p
e! sois a - do - ré - - - - e!
p
e! sois a - do - ré - - - - e!
p
e! sois a - do - ré - - - - e!
p
dol.
L'homme é - tait ton mai-tre il t'o - bé - i - ra.
dol.
L'hom - me t'o - bé - i - ra.
dol.
L'homme é - tait ton mai-tre il t'o - bé - i - ra.
dol.
L'hom - me t'o - bé - i - ra.
p
dol.


Tu n'es qu'une es-cla-ve et tu se-ras rei-ne!
Fem-me tu se-ras rei-ne!
Tu n'es qu'une es-cla-ve et tu se-ras rei-ne!
Fem-me tu se-ras rei-ne!
8
f
Viens! sois tri-omphan-te Et sois a-do-ré-
p
Viens! sois tri-omphan-te Et sois a-do-ré-
Viens! sois tri-omphan-te Et sois a-do-ré-
Viens! sois tri-omphan-te Et sois a-do-ré-
dol.


mf
cresc
f
e! Sois tri - om - phan - - te, sois rei - - -
e! Sois tri - om phan - - te, sois rei - - -
e! Sois tri - om phan - - te, sois rei - - -
e! Sois tri - om phan - - te, sois rei - - -
mf
cresc.
f
8
ne. Viens! tu mar - che -
ne! Viens! tu mar - che -
ne! Viens! tu mar - che -
ne! Viens! tu mar - che -
8

allargando.

ff a Tempo.

- ras, Tu mar - che - ras l'or - gueil au front!

ff

- ras, Tu mar - che - ras l'or - gueil au front!

ff

- ras, Tu mar - che - ras l'or - gueil au front!

ff

- ras, Tu mar - che - ras l'or - gueil au front!

a Tempo.

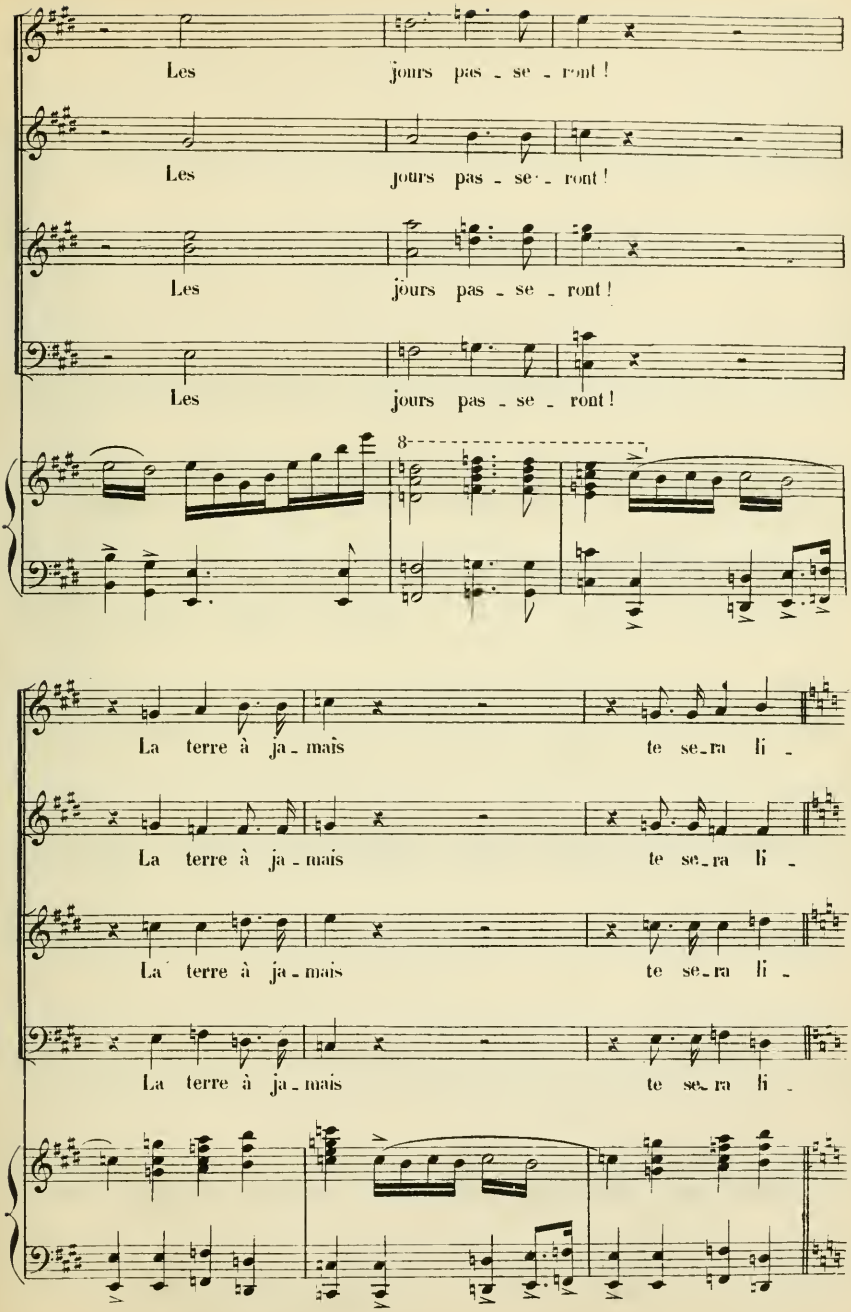
ff allargando. ff tutta forza.

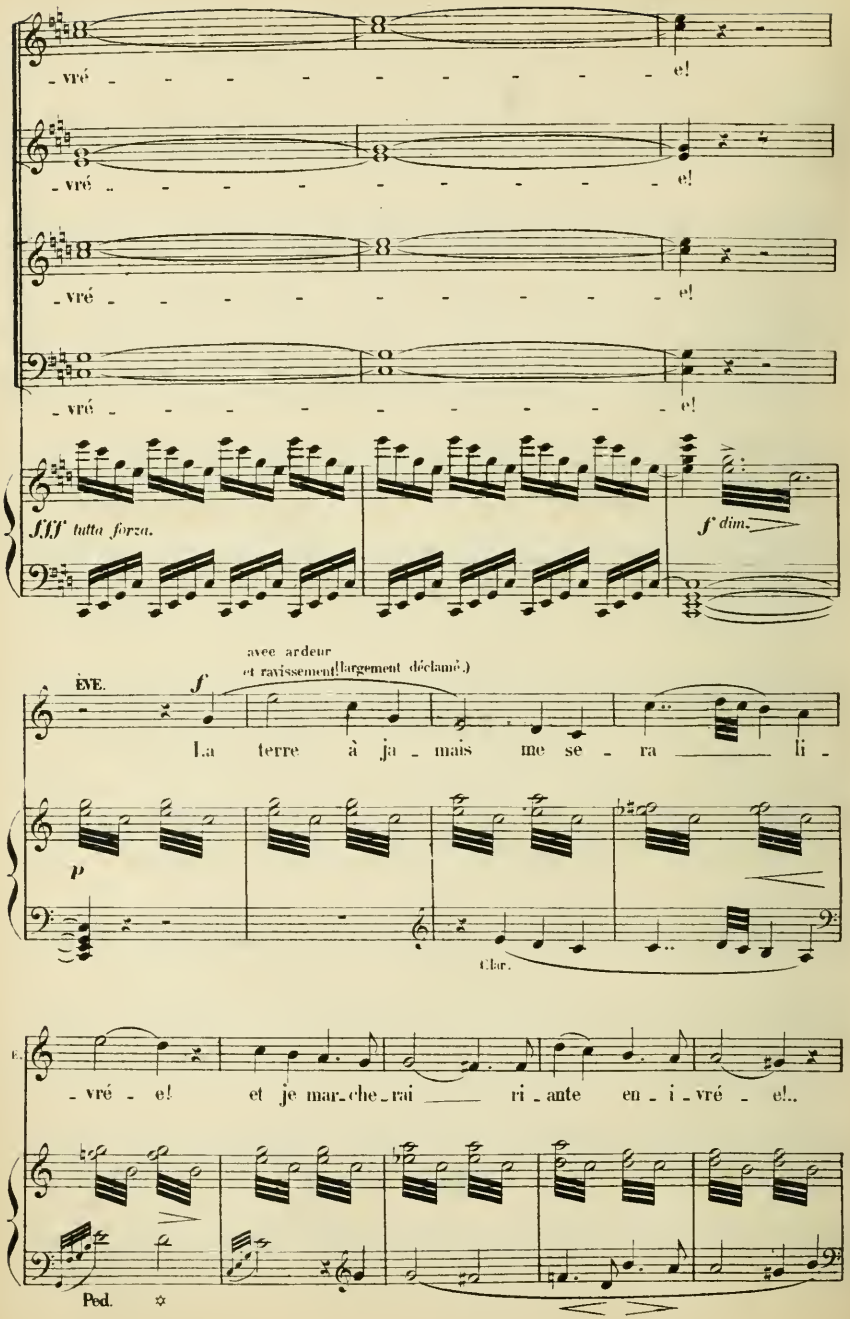
L'hom - me pas - se - ra!

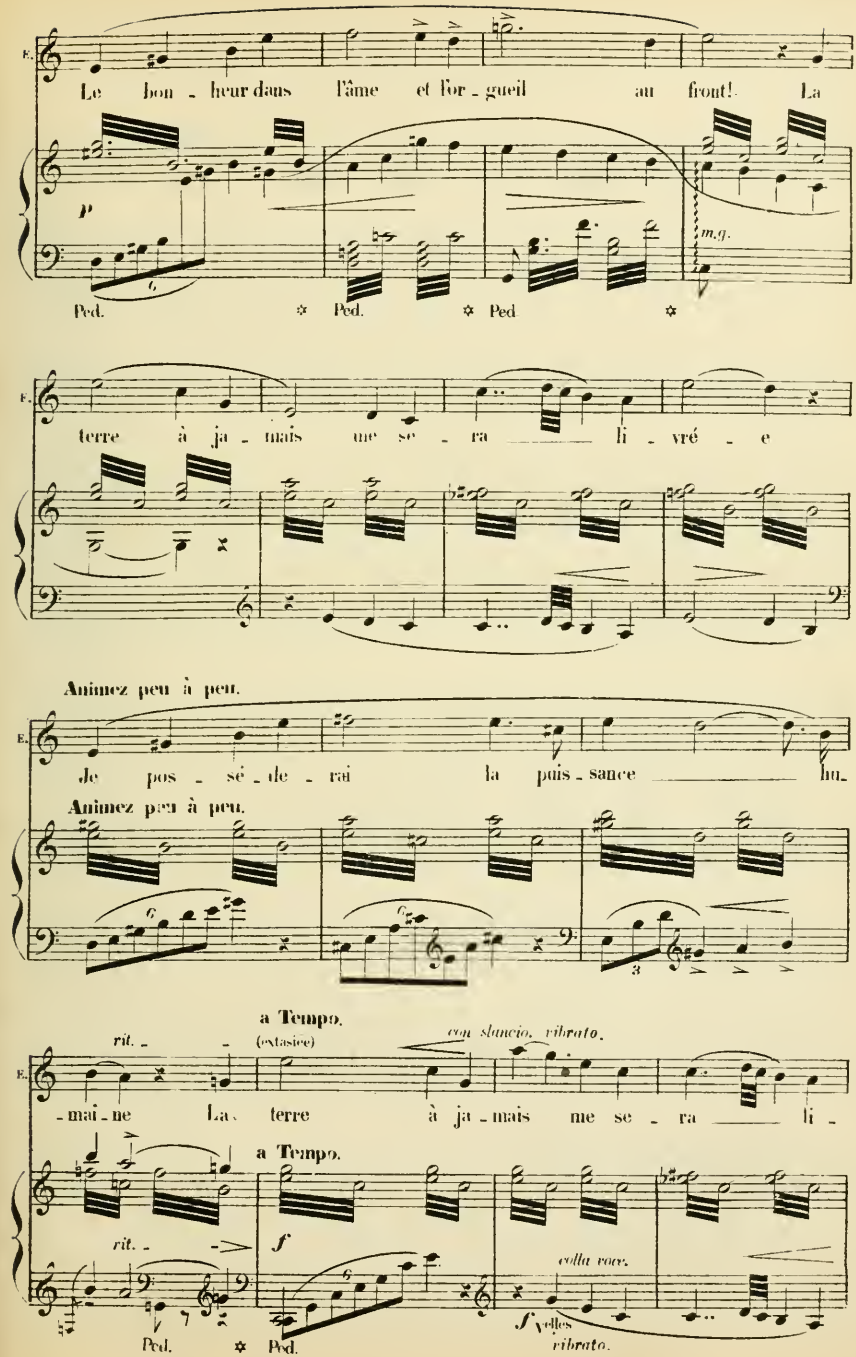
L'hom - me pas - se - ra!

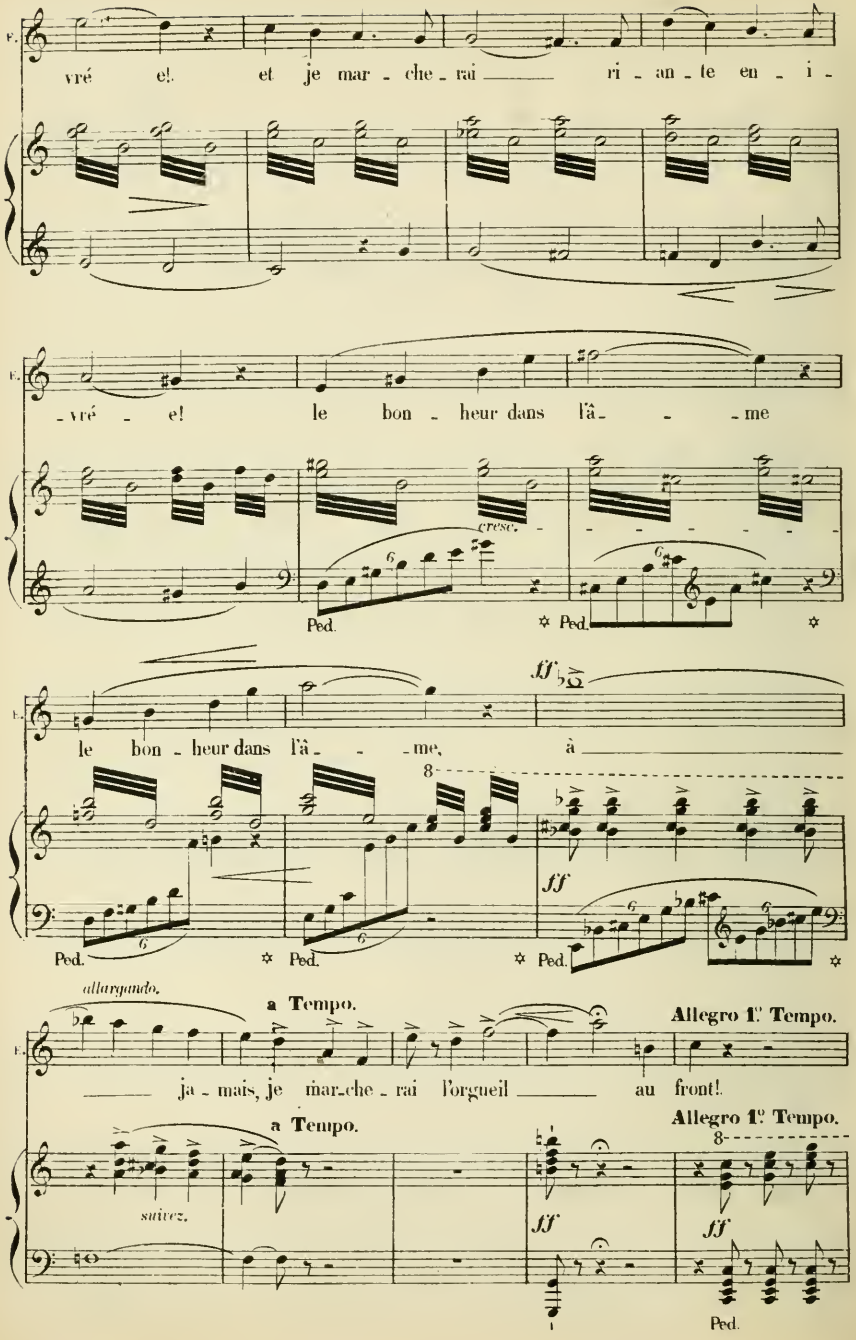
L'hom - me pas - se - ra!

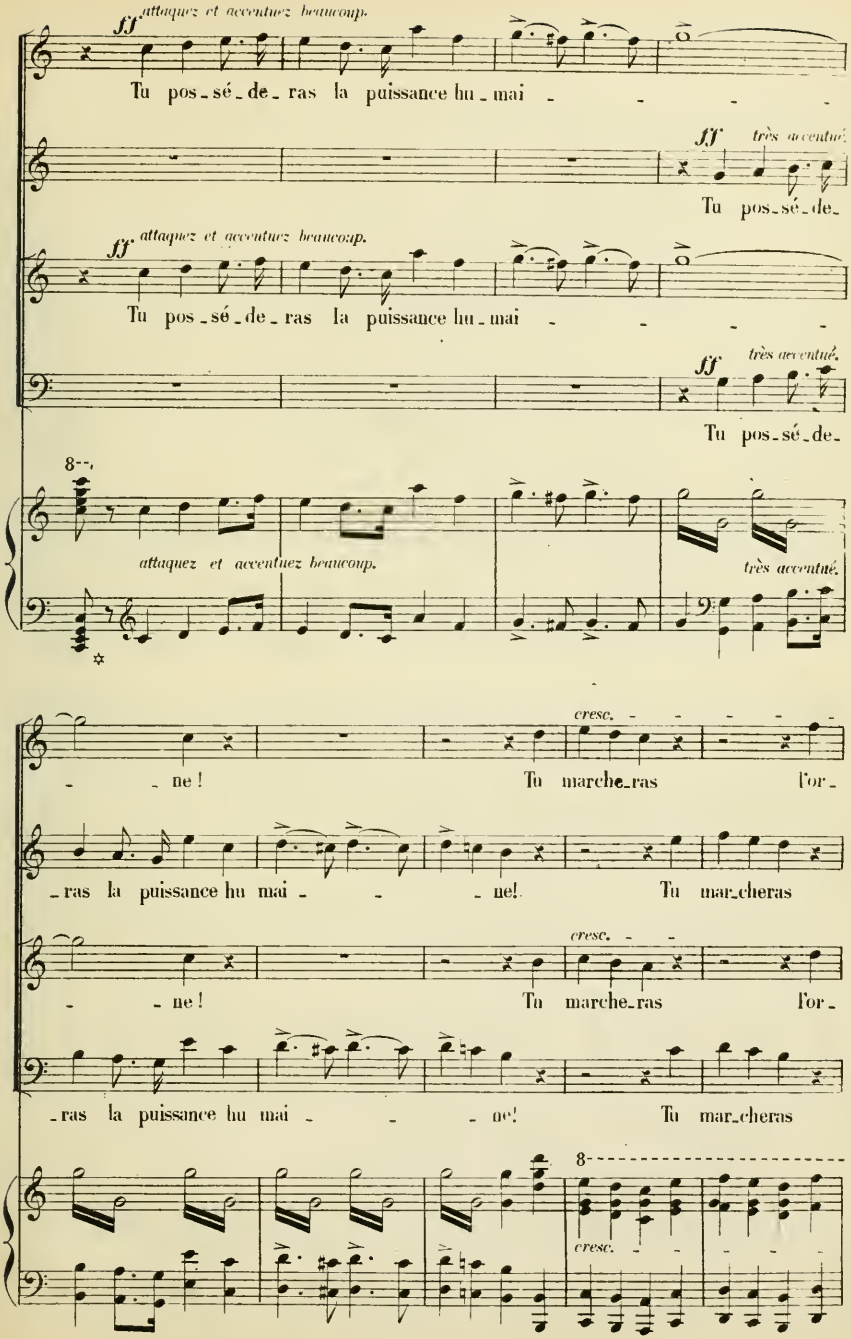
L'hom - me pas - se - ra!

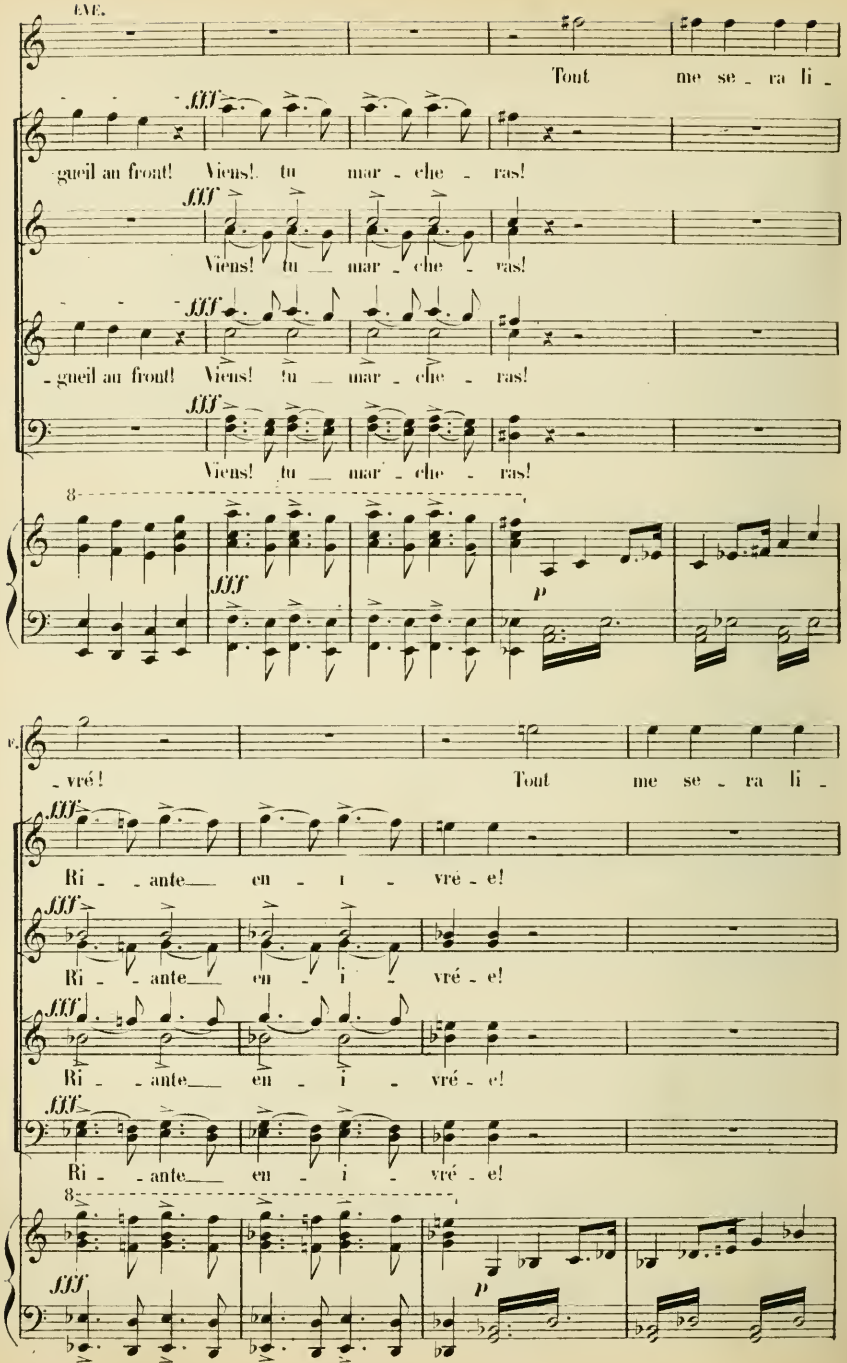

Les jours pas - se - ront !
Les jours pas - se - ront !
Les jours pas - se - ront !
Les jours pas - se - ront !
8
La terre à ja - mais te se - ra li -
La terre à ja - mais te se - ra li -
La terre à ja - mais te se - ra li -
La terre à ja - mais te se - ra li -

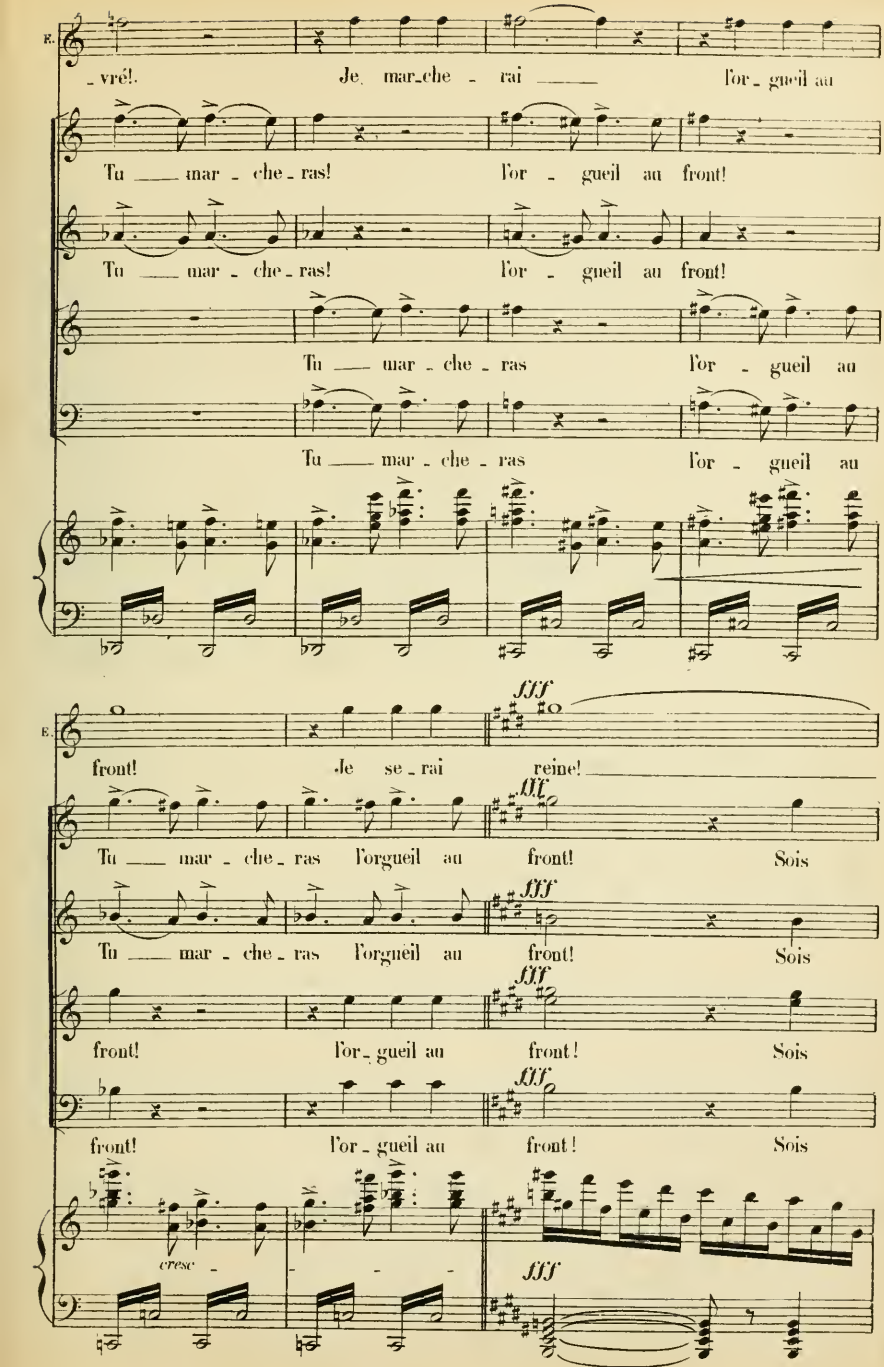

- vré - - - - - - - - - e!
- vré - - - - - - - - - e!
- vré - - - - - - - - - e!
- vré - - - - - - - - - e!
fff tutta forza.
f dim.
ÈVE.
avec ardeur et ravissement
(largement déclamé.)
f
La terre à ja - mais me se - ra li -
p
Clar.
- vré - e! et je mar - che - rai ri - ante en - i - vré - e!..
Ped.

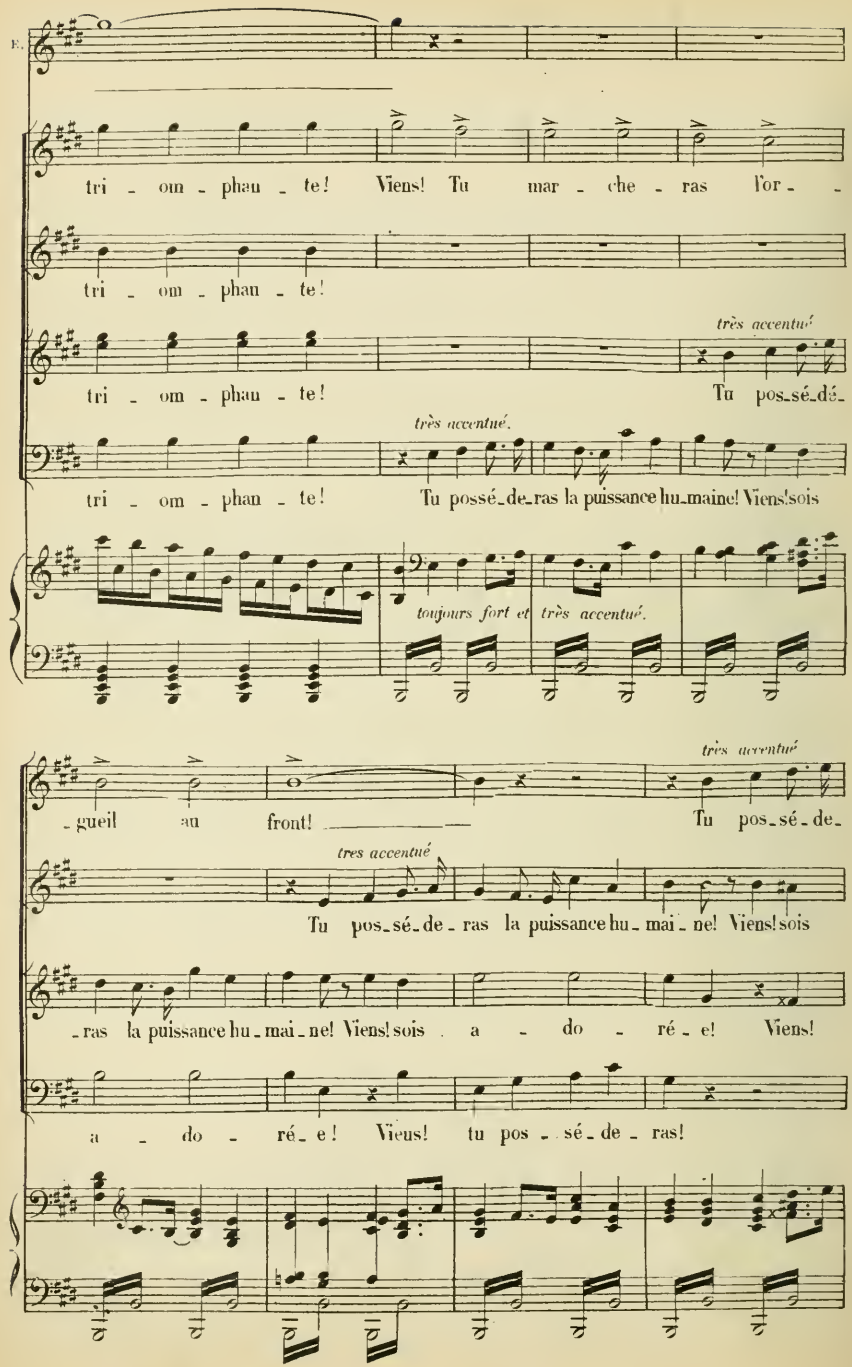

E.
Le bon - heur dans l'âme et l'or - gueil au front! La
p
m.g.
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped ✲
E.
terre à ja - mais ne se - ra ——— li - vré - e
Animez peu à peu.
E.
Je pos - sé - de - rai la puis - sance ——— hu -
Animez peu à peu.
a Tempo.
rit. -
(extasiee)
con slancio, vibrato.
E.
- mai - ne La terre à ja - mais me se - ra ——— li -
a Tempo.
rit. -
f
colla voce.
f velles
vibrato.
Ped. ✲ Ped.

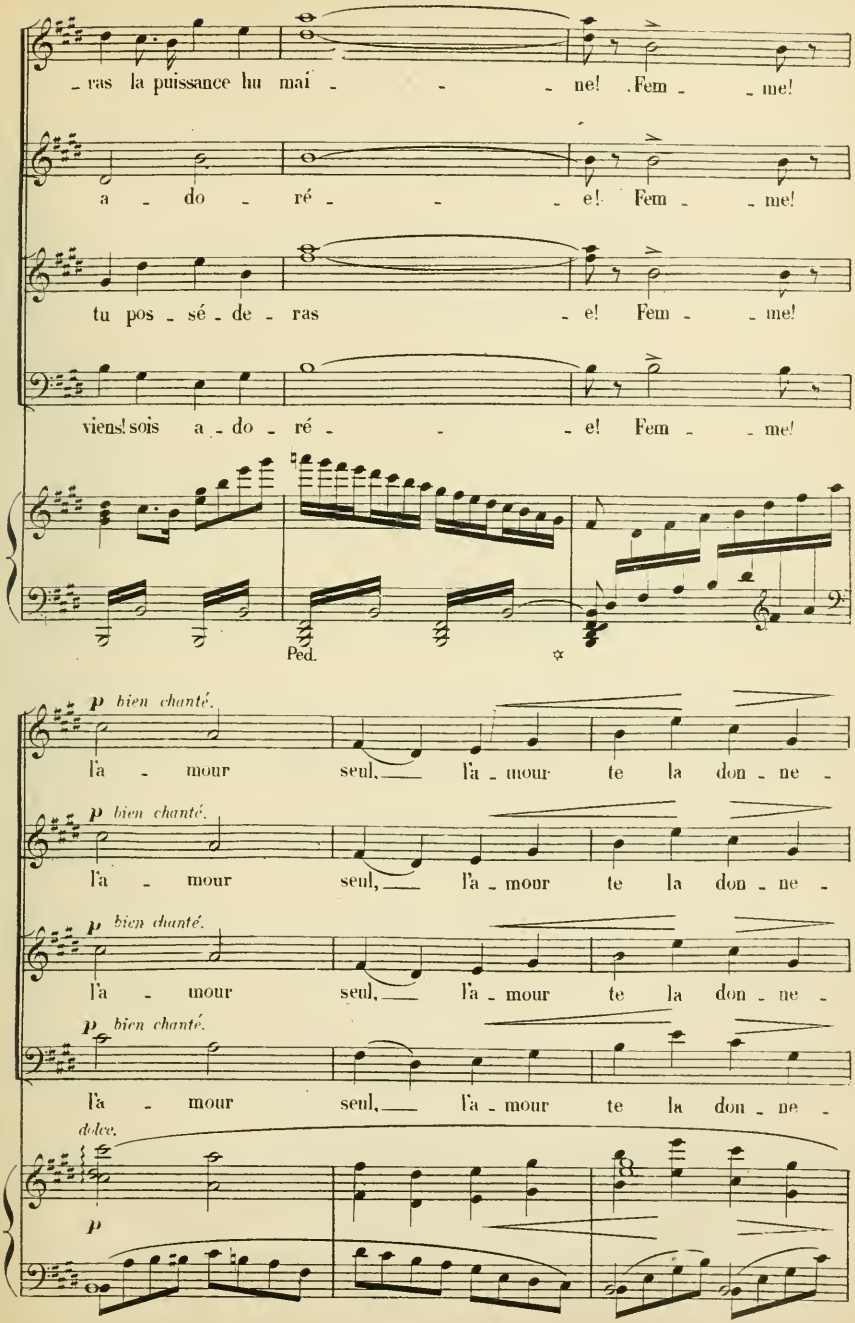

vré e! et je mar - che - rai ri - an - te en - i -
- vré - e! le bon - heur dans l'â - - - me
cresc.
Ped.
Ped.
le bon - heur dans l'â - - - me, à
ff
Ped.
Ped.
Ped.
allargando.
a Tempo.
Allegro 1.o Tempo.
ja - mais, je mar-che - rai l'orgueil au front!
a Tempo.
Allegro 1.o Tempo.
suivez.
ff
ff
Ped.

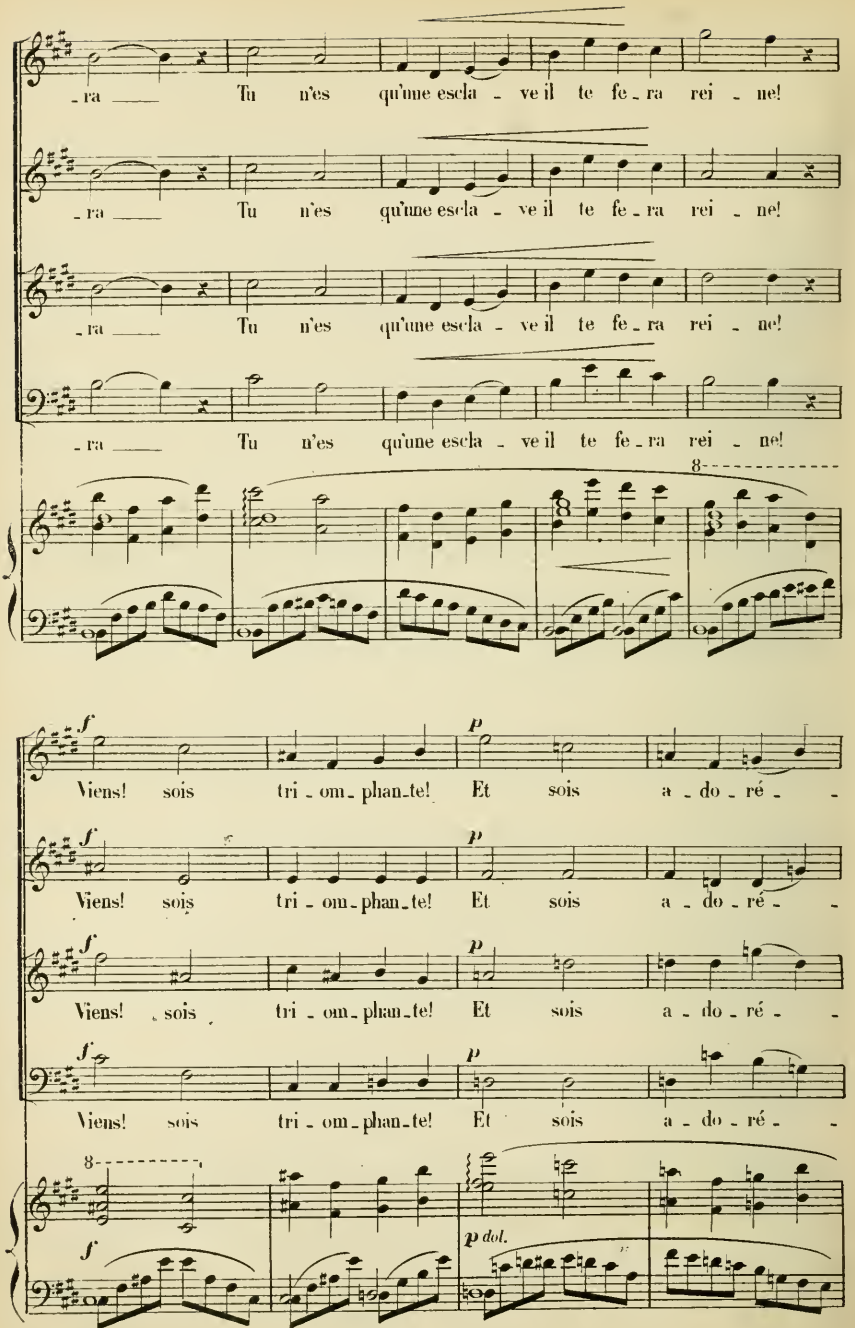

ff attaquez et accentuez beaucoup.
Tu pos_sé_de_ras la puissance hu_mai_ _ _ _ _
ff très accentué.
Tu pos_sé_de_
ff attaquez et accentuez beaucoup.
Tu pos_sé_de_ras la puissance hu_mai_ _ _ _ _
ff très accentué.
Tu pos_sé_de_
8
attaquez et accentuez beaucoup.
très accentué.
cresc.
_ _ ne ! Tu marche_ras l'or_
ras la puissance hu mai _ _ ne! Tu mar_cheras
cresc.
_ _ ne ! Tu marche_ras l'or_
ras la puissance hu mai _ _ ne! Tu mar_cheras
8
cresc.

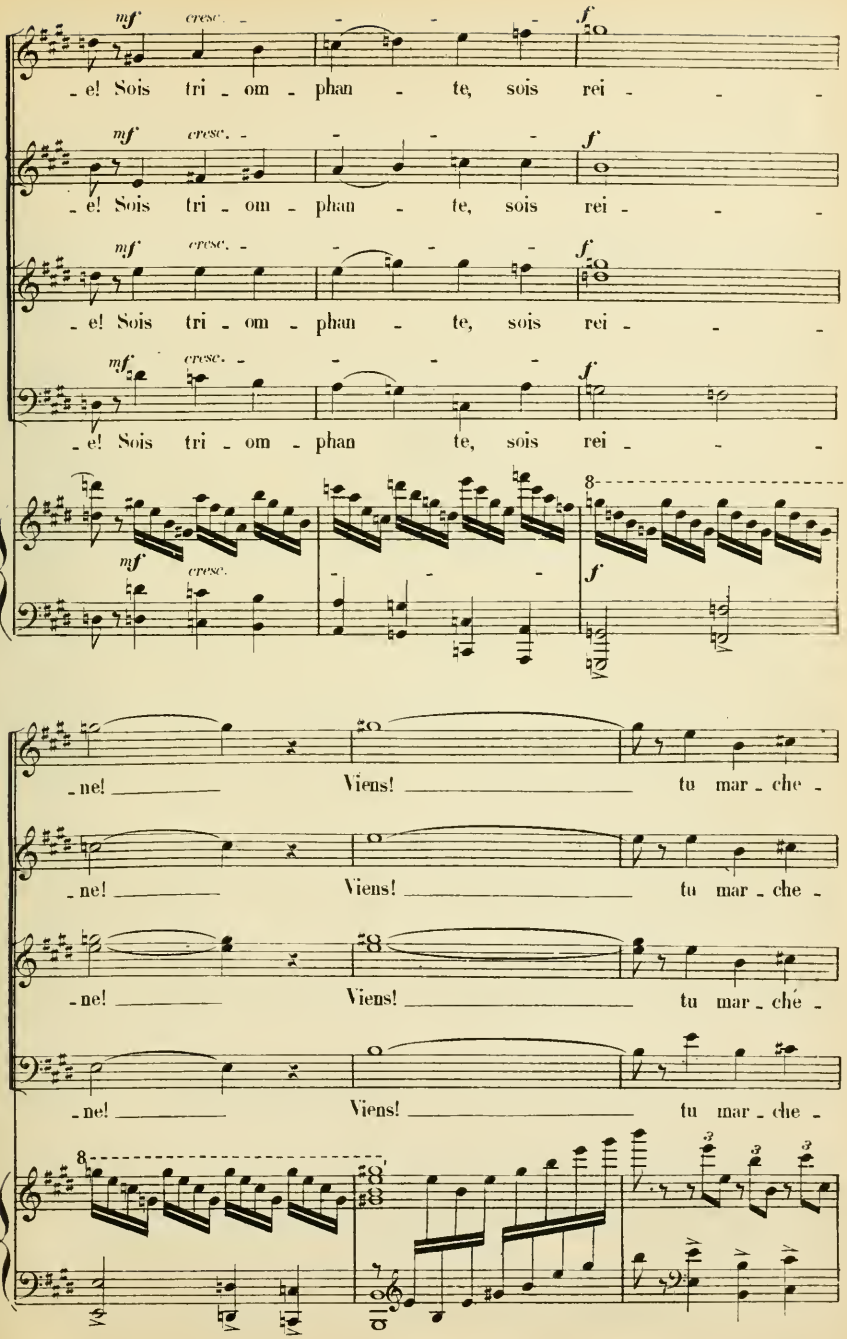

EVE.
Tout me se - ra li -
gueil au front! Viens! tu mar - che - ras!
Viens! tu mar - che - ras!
- gueil au front! Viens! tu mar - che - ras!
Viens! tu mar - che - ras!
- vré! Tout me se - ra li -
Ri - ante en - i - vré - e!
Ri - ante en - i - vré - e!
Ri - ante en - i - vré - e!
Ri - ante en - i - vré - e!

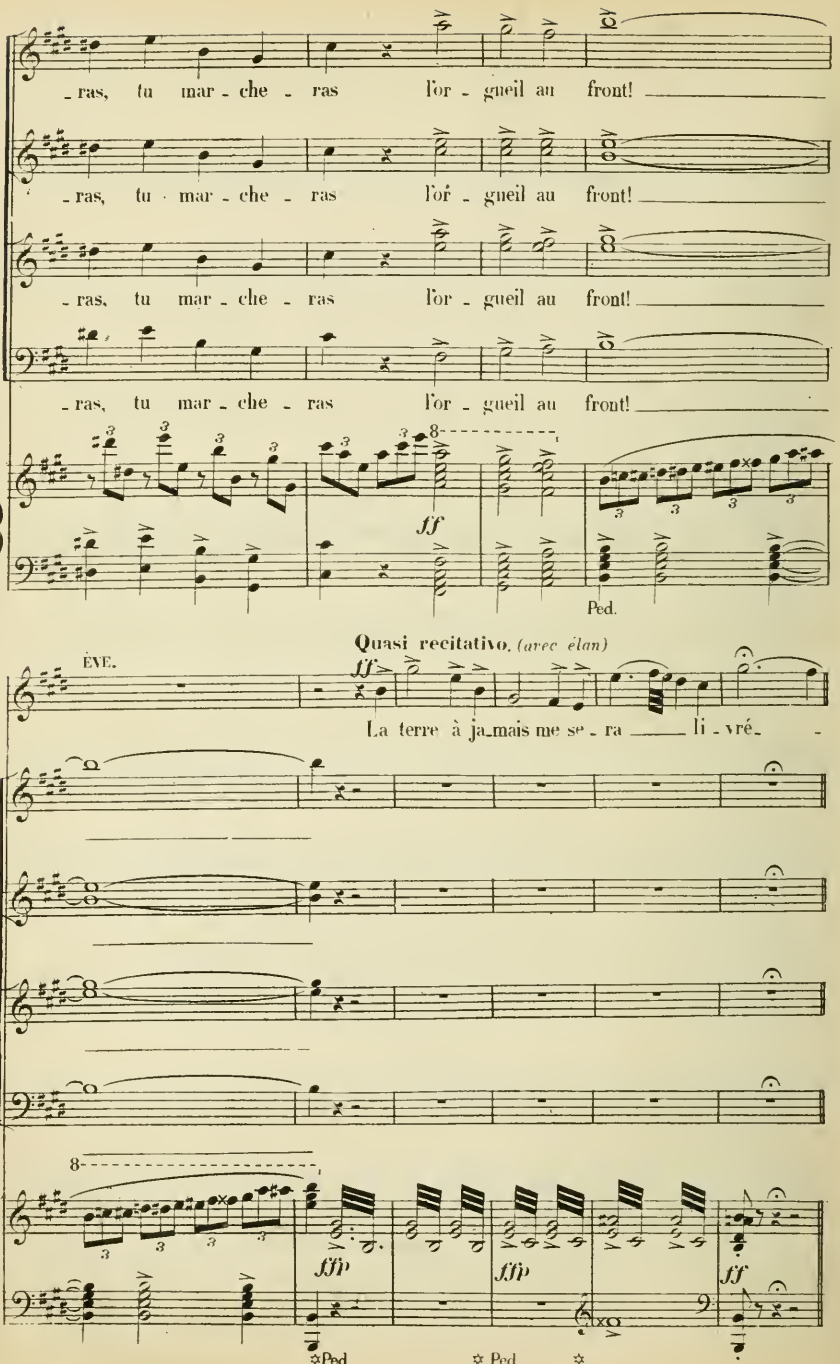

E.
_vré!. Je mar_che _ rai l'or _ gueil au
Tu ___ mar _ che _ ras! l'or _ gueil au front!
Tu ___ mar _ che _ ras! l'or _ gueil au front!
Tu ___ mar _ che _ ras l'or _ gueil au
Tu ___ mar _ che _ ras l'or _ gueil au
E.
fff
front! Je se _ rai reine!
fff
Tu ___ mar _ che _ ras l'orgueil au front! Sois
fff
Tu ___ mar _ che _ ras l'orgueil au front! Sois
fff
front! l'or _ gueil au front! Sois
fff
front! l'or _ gueil au front! Sois
cresc _
fff

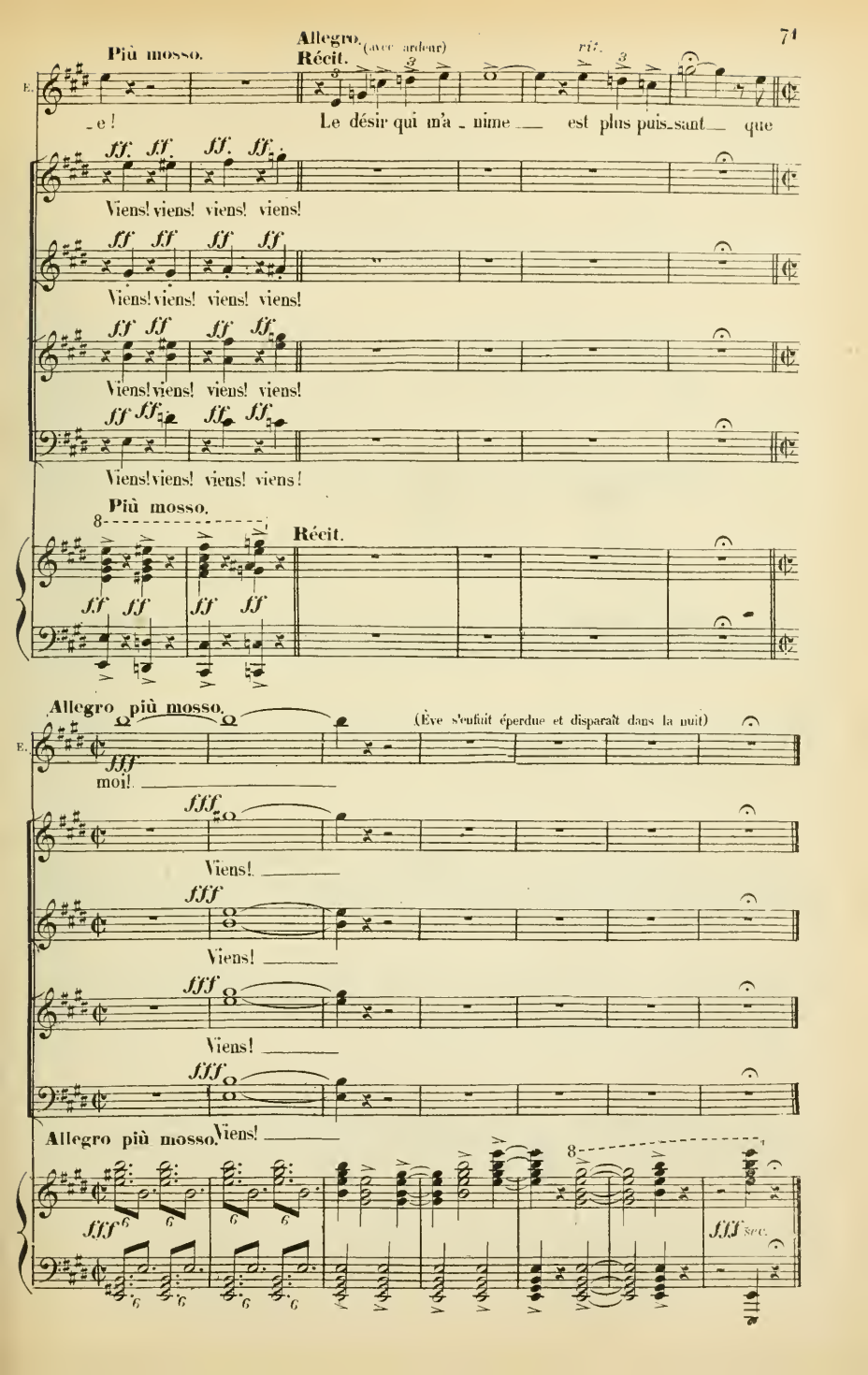

tri - om - phau - te! Viens! Tu mar - che - ras l'or - -
tri - om - phau - te!
très accentué
tri - om - phau - te! Tu pos-sé-dé-
très accentué.
tri - om - phau - te! Tu possé-de-ras la puissance hu-maine! Viens! sois
toujours fort et très accentué.
très accentué
-gueil au front! Tu pos-sé-de-
très accentué
Tu pos-sé-de-ras la puissance hu-mai-ne! Viens! sois
-ras la puissance hu-mai-ne! Viens! sois a - do - ré - e! Viens!
a - do - ré - e! Viens! tu pos - sé-de-ras!


ras la puissance hu mai ne! Fem me!
a do ré e! Fem me!
tu pos sé de ras e! Fem me!
viens! sois a do ré e! Fem me!
Ped.
p bien chanté.
l'a mour seul, l'a mour te la don ne
dolce.
p


-ra Tu n'es qu'une escla - ve il te fe - ra rei - ne!
-ra Tu n'es qu'une escla - ve il te fe - ra rei - ne!
-ra Tu n'es qu'une escla - ve il te fe - ra rei - ne!
-ra Tu n'es qu'une escla - ve il te fe - ra rei - ne!
8
f p
Viens! sois tri - om - phan - te! Et sois a - do - ré - -
f p
Viens! sois tri - om - phan - te! Et sois a - do - ré - -
f p
Viens! sois tri - om - phan - te! Et sois a - do - ré - -
f p
Viens! sois tri - om - phan - te! Et sois a - do - ré - -
8
f
p dol.


mf cresc. f
-e! Sois tri - om - phan - te, sois rei - - -
mf cresc. f
-e! Sois tri - om - phan - te, sois rei - - -
mf cresc. f
-e! Sois tri - om - phan - te, sois rei - - -
mf cresc. f
-e! Sois tri - om - phan te, sois rei - - -
8
mf cresc. f
-ne! Viens! tu mar - che -
-ne! Viens! tu mar - che -
-ne! Viens! tu mar - ché -
-ne! Viens! tu mar - che -
8
3 3 3


-ras, tu mar-che-ras l'or-gueil au front!
-ras, tu mar-che-ras l'or-gueil au front!
-ras, tu mar-che-ras l'or-gueil au front!
-ras, tu mar-che-ras l'or-gueil au front!
ff
Ped.
Quasi recitativo, (avec élan)
ÈVE.
ff
La terre à ja-mais me se-ra li-vré-
fff
fff
ff
Ped.
Ped.

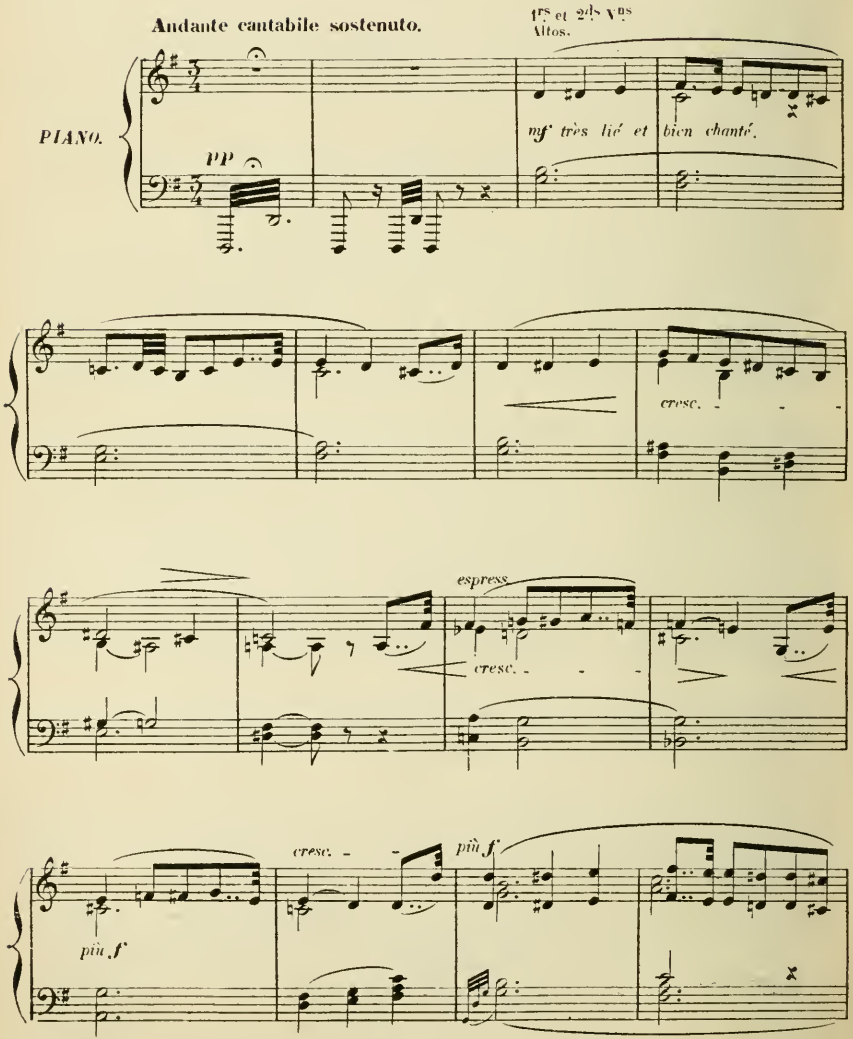

Più mosso.
Allegro.
Récit.
(avec ardeur)
rit.
E.
-e!
Le désir qui m'a - nime — est plus puis-sant — que
ff ff ff ff
Viens! viens! viens! viens!
Viens! viens! viens! viens!
Viens! viens! viens! viens!
Viens! viens! viens! viens!
Più mosso.
Récit.
Allegro più mosso.
(Ève s'enfuit éperdue et disparaît dans la nuit)
fff
moi! —
Viens! —
Viens! —
Viens! —
Allegro più mosso.
Viens! —
sec.

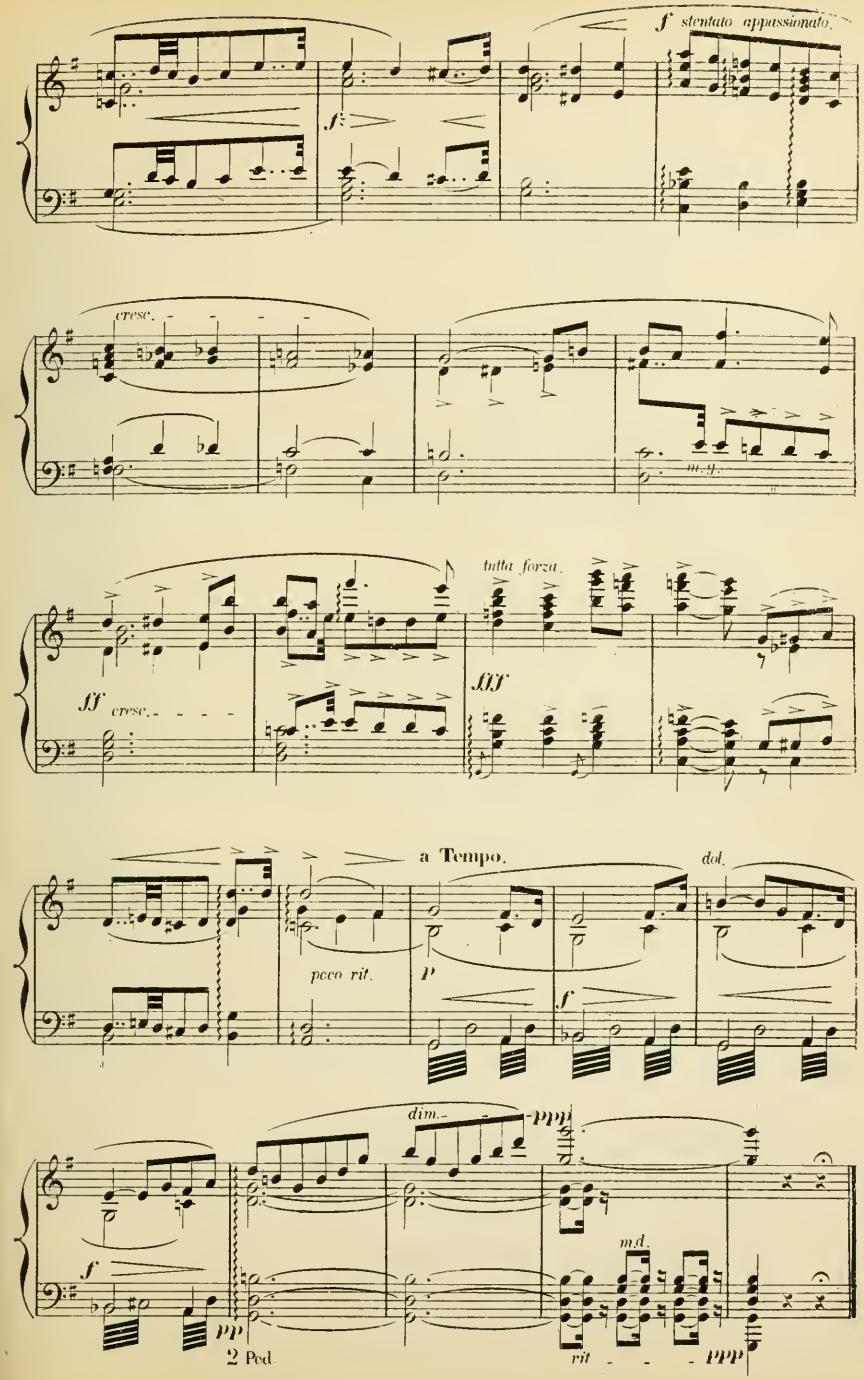
N° 4.

A. PRÉLUDE.
B. AIR.
C. DUO.

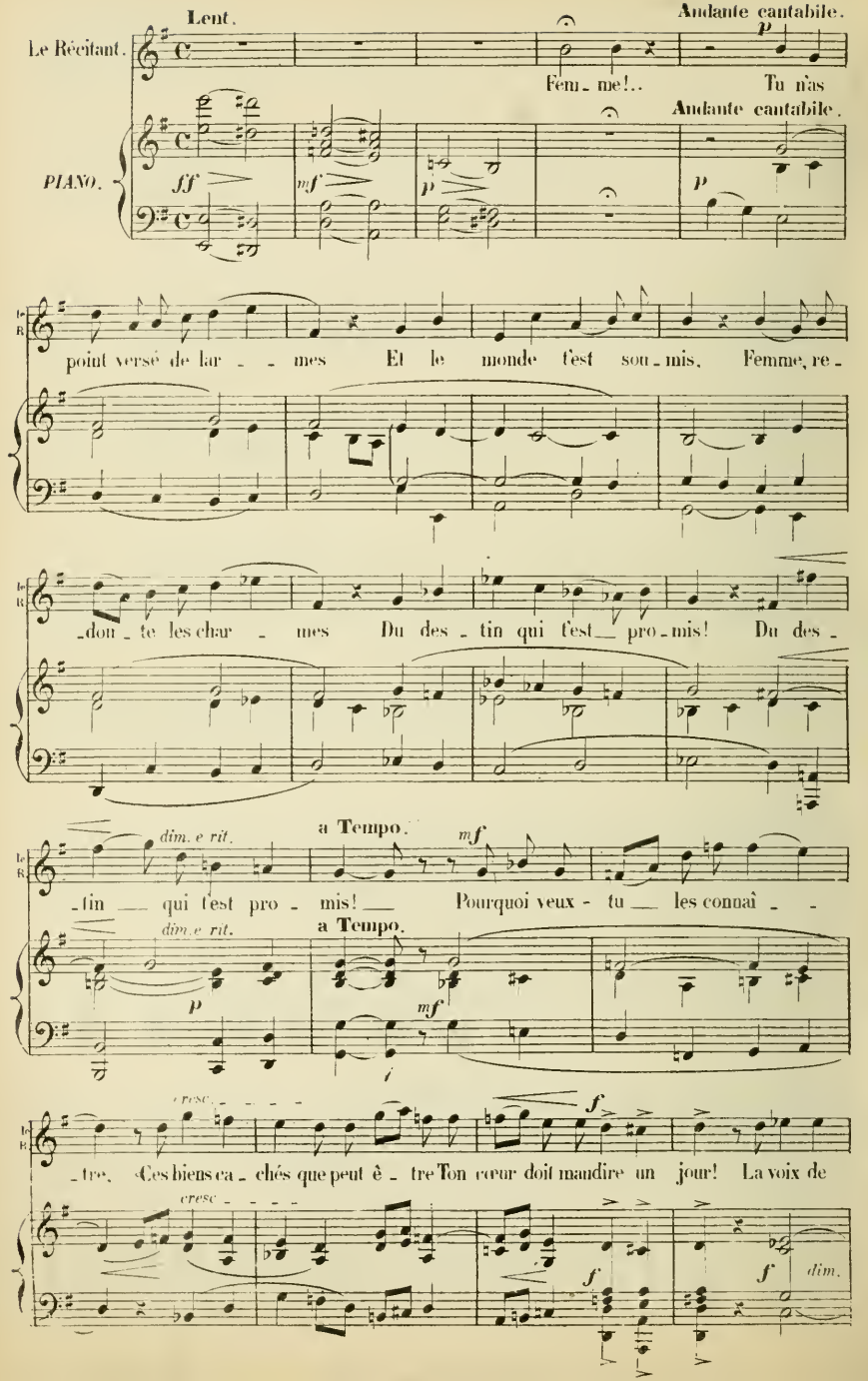
La Faute.

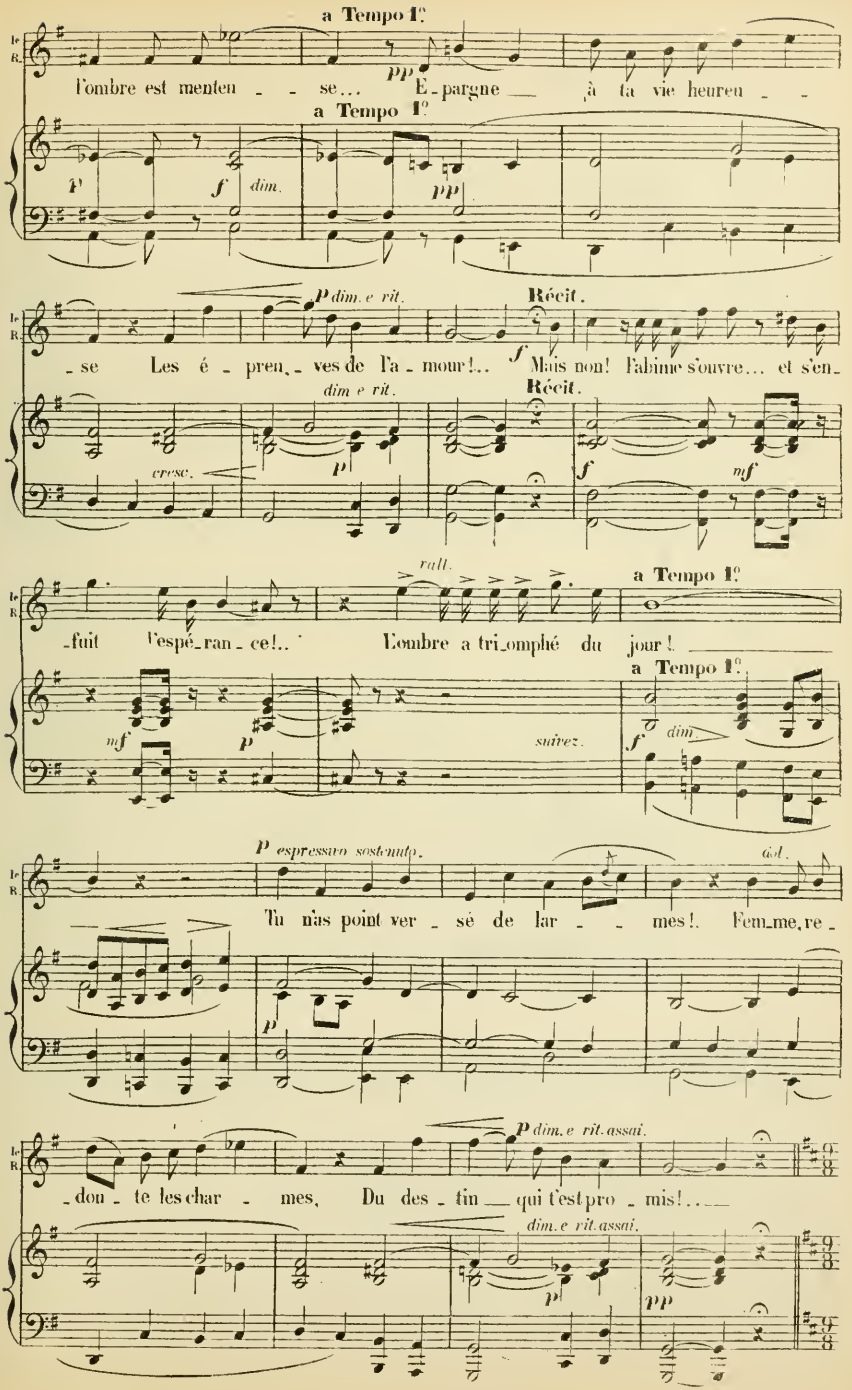
A. PRÉLUDE.



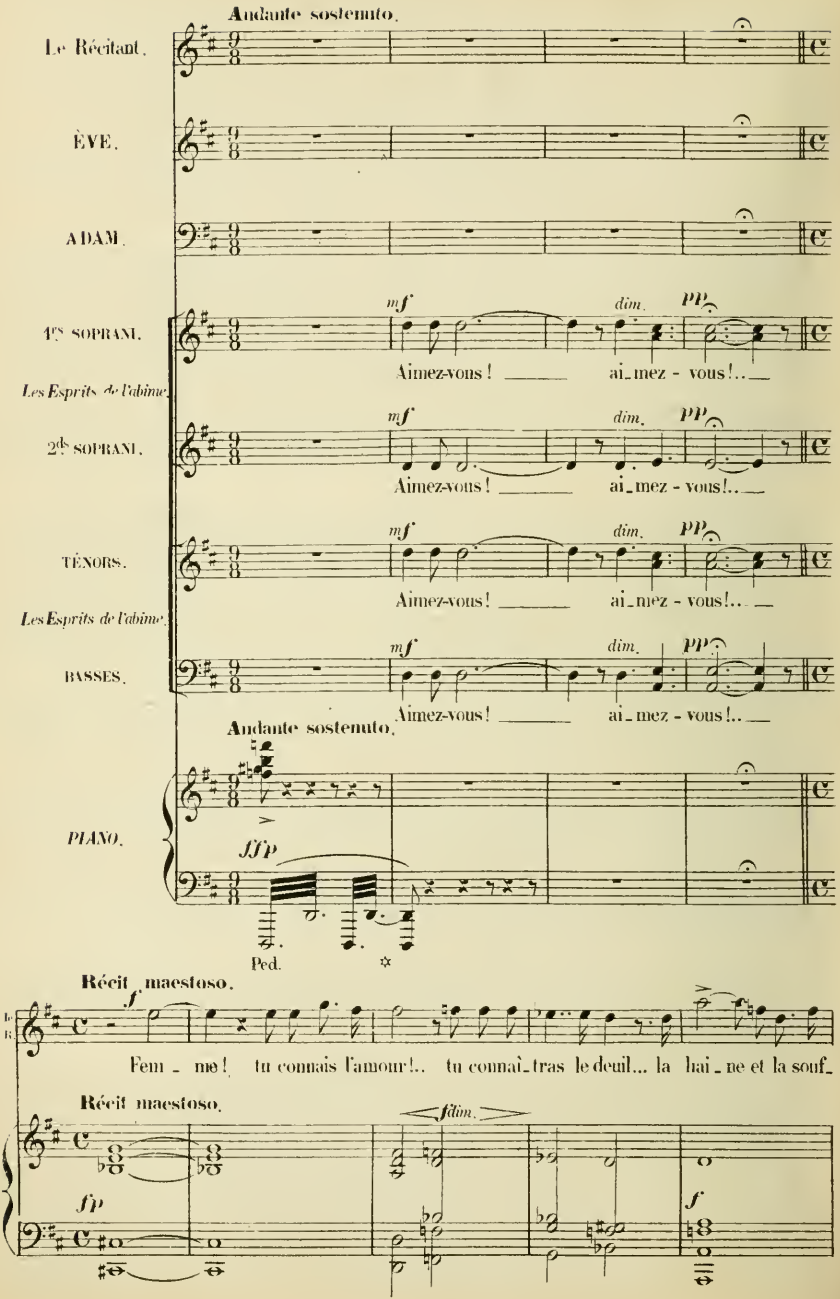

f stentato appassionato.
f
cresc.
m.s.
tutta forza.
ff cresc.
fff
a Tempo.
dol.
poco rit.
p
f
dim.
ppp
m.d.
f
pp
2 Ped.
rit
ppp

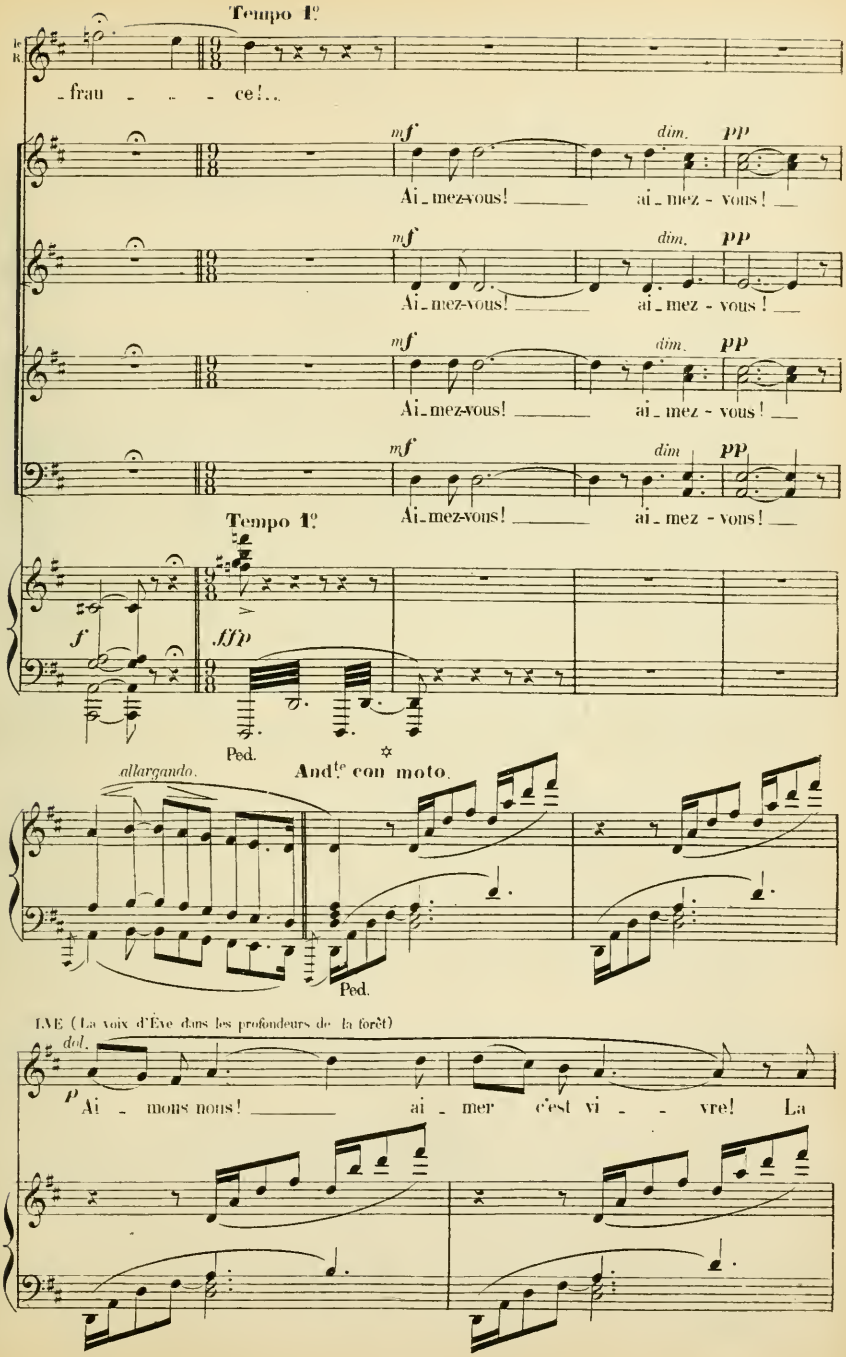
B. AIR.

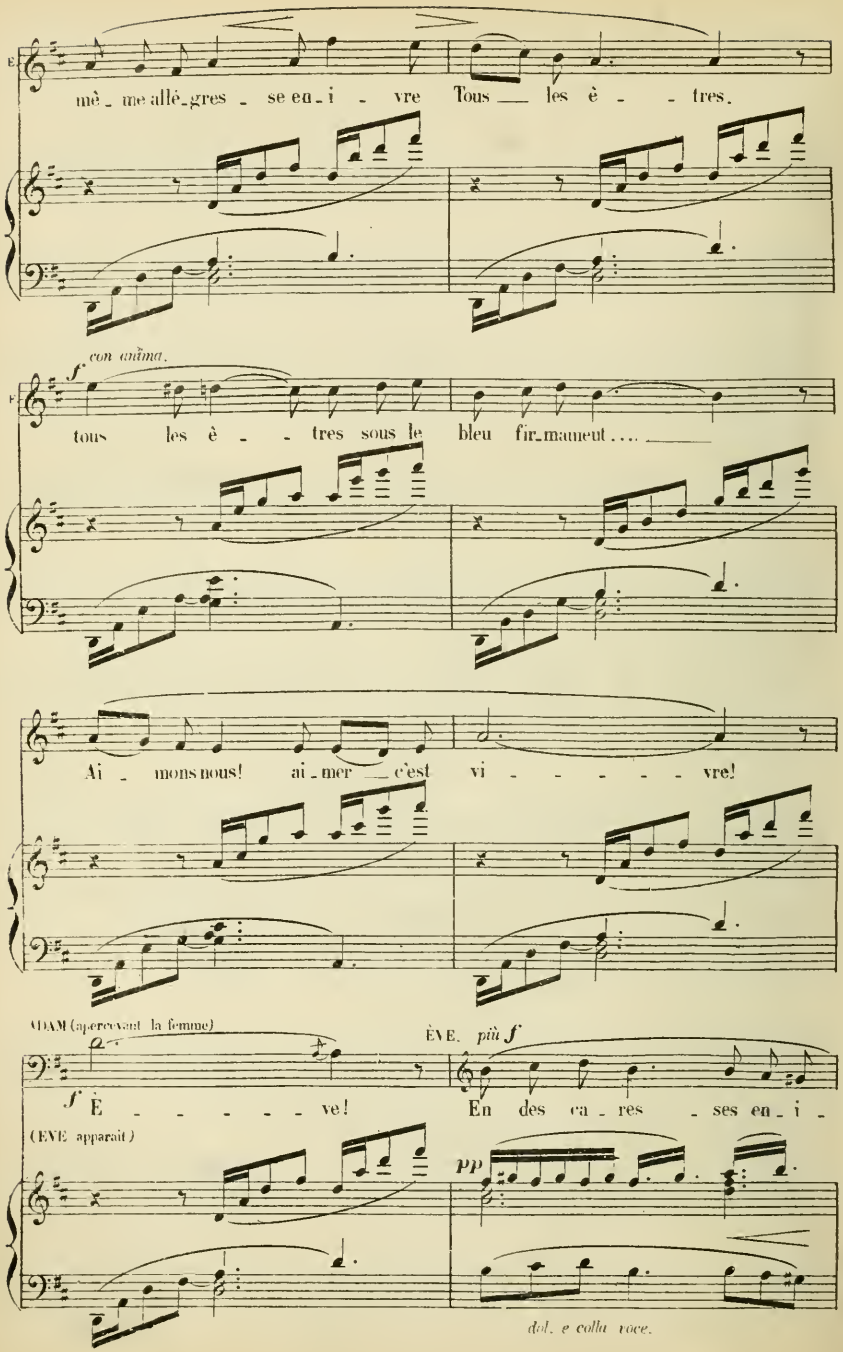

Lent.
Andante cantabile.
Le Récitant.
Fem - me!..
Tu n'as
Andante cantabile.
PIANO.
point versé de lar - - mes
Et le monde t'est sou - mis,
Femme, re -
-don - te les char - mes
Du des - tin qui t'est pro - mis!
Du des -
dim. e rit.
a Tempo.
-tin qui t'est pro - mis!
Pourquoi veux - tu les connaî - -
-tre,
Ces biens ca - chés que peut ê - tre
Ton cœur doit maudire un jour!
La voix de
cresc.
dim.

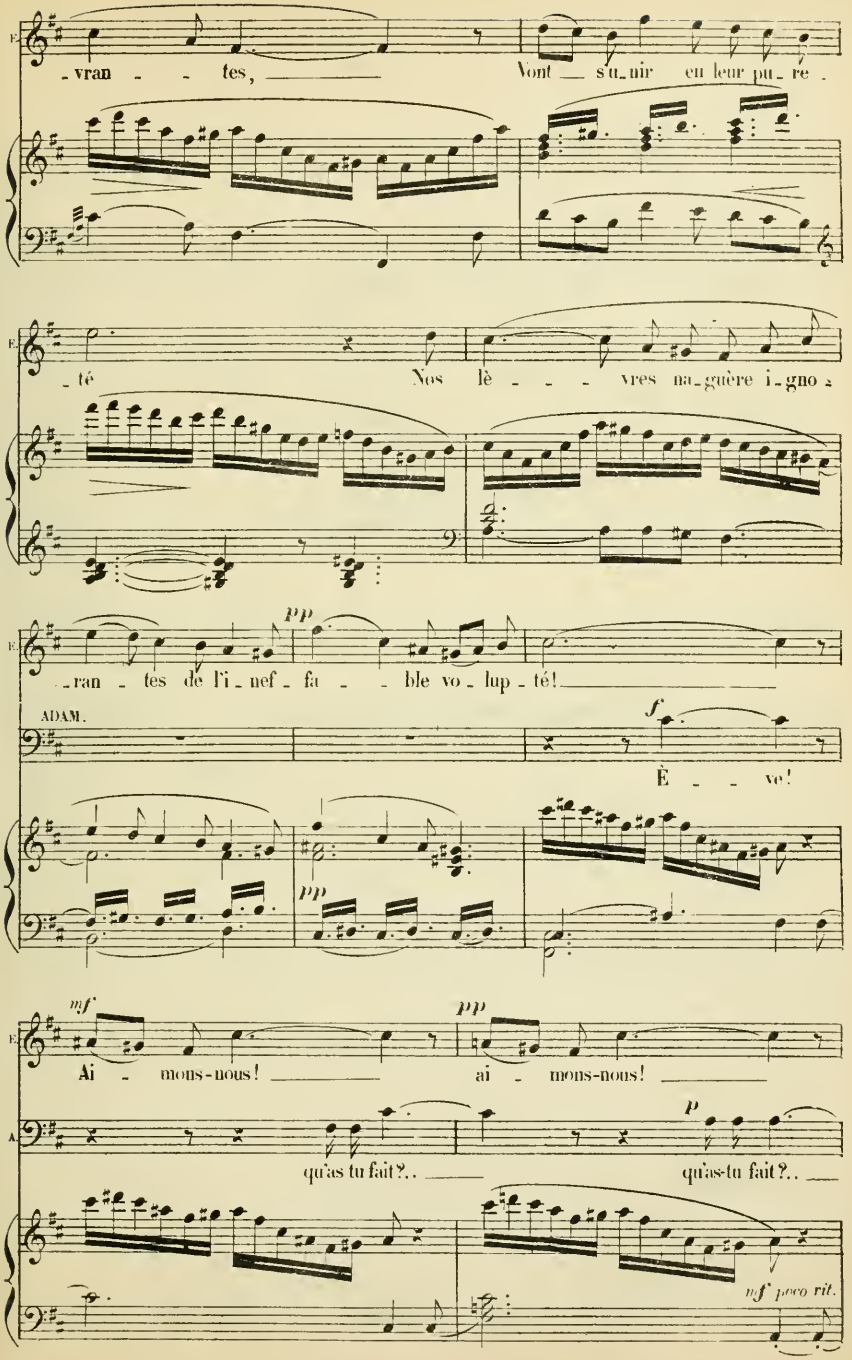

a Tempo 1°
l'ombre est menteu - - se... E-pargne à ta vie heureu - -
a Tempo 1°
dim.
p dim. e rit.
Récit.
- se Les é - preu - ves de l'a - mour!.. Mais non! l'abime s'ouvre... et s'en-
dim e rit.
Récit.
cresc.
rall.
a Tempo 1°
- fuit l'espé-ran - ce!.. L'ombre a tri-omphé du jour!
a Tempo 1°
suivez.
dim.
p espressivo sostenuto.
dol.
Tu n'as point ver - sé de lar - - mes!. Fem-me, re -
p dim. e rit. assai.
- don - te les char - mes, Du des - tin qui t'est pro - mis!..
dim. e rit. assai.

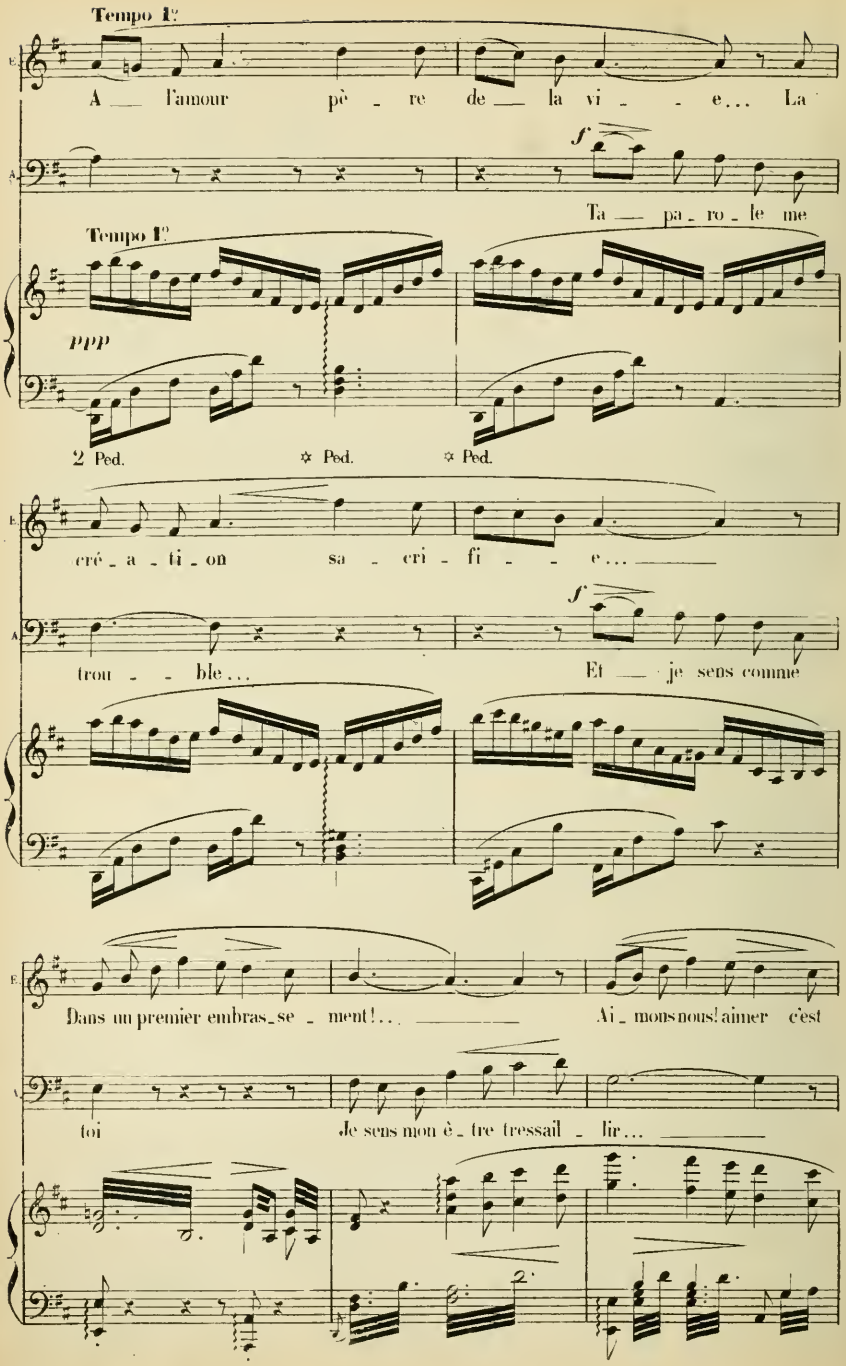
C. DUO.

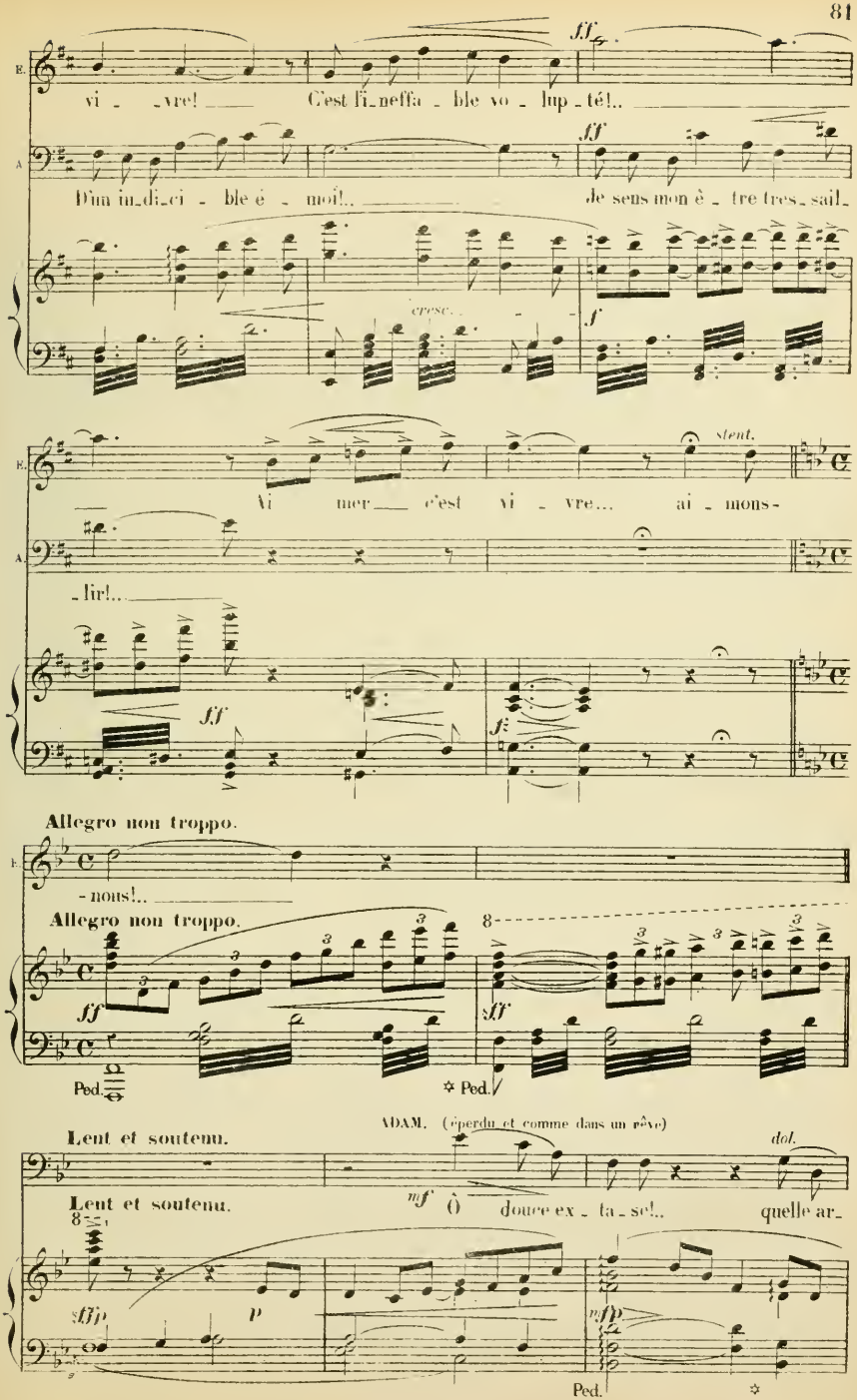

Andante sostenuto.
Le Récitant.
ÈVE.
ADAM.
1ers SOPRANI.
Les Esprits de l'abîme.
2ds SOPRANI.
TÉNORS.
Les Esprits de l'abîme.
BASSES.
mf
dim.
pp
Aimez-vous! ai_mez - vous!..
Andante sostenuto.
PIANO.
fffp
Ped.
Récit maestoso.
f
Fem_me! tu connais l'amour!.. tu connaî_tras le deuil... la hai_ne et la souf_
Récit maestoso.
fp
fdim.
f

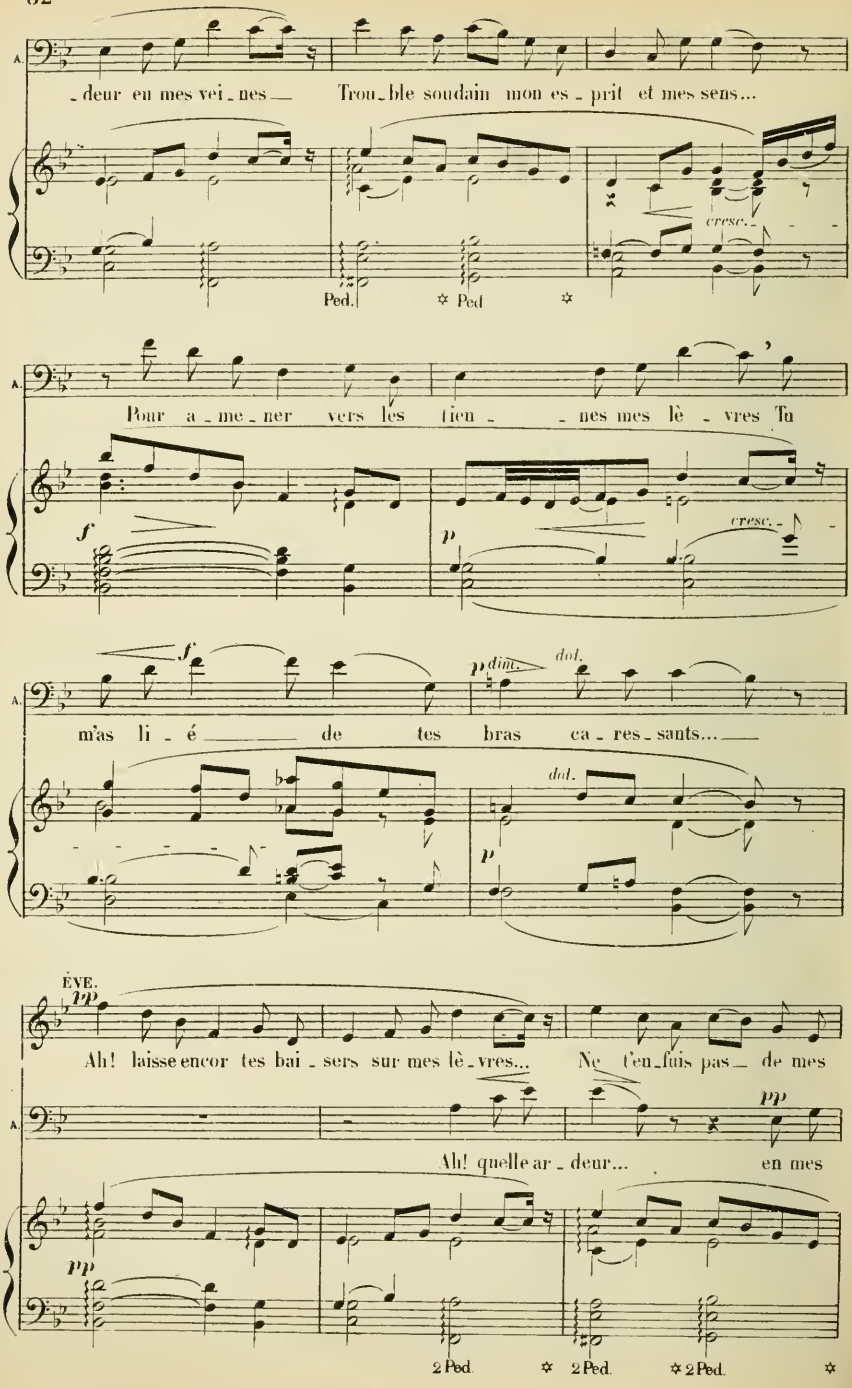

Tempo 1º
frau - - - ce!..
mf
dim.
pp
Ai-mez-vous! ai-mez-vous!
Tempo 1º
f
fffp
Ped.
allargando.
And^te con moto.
Ped.
EVE (La voix d'Ève dans les profondeurs de la forêt)
dol.
p
Ai - mons nous! ai - mer c'est vi - - vre! La

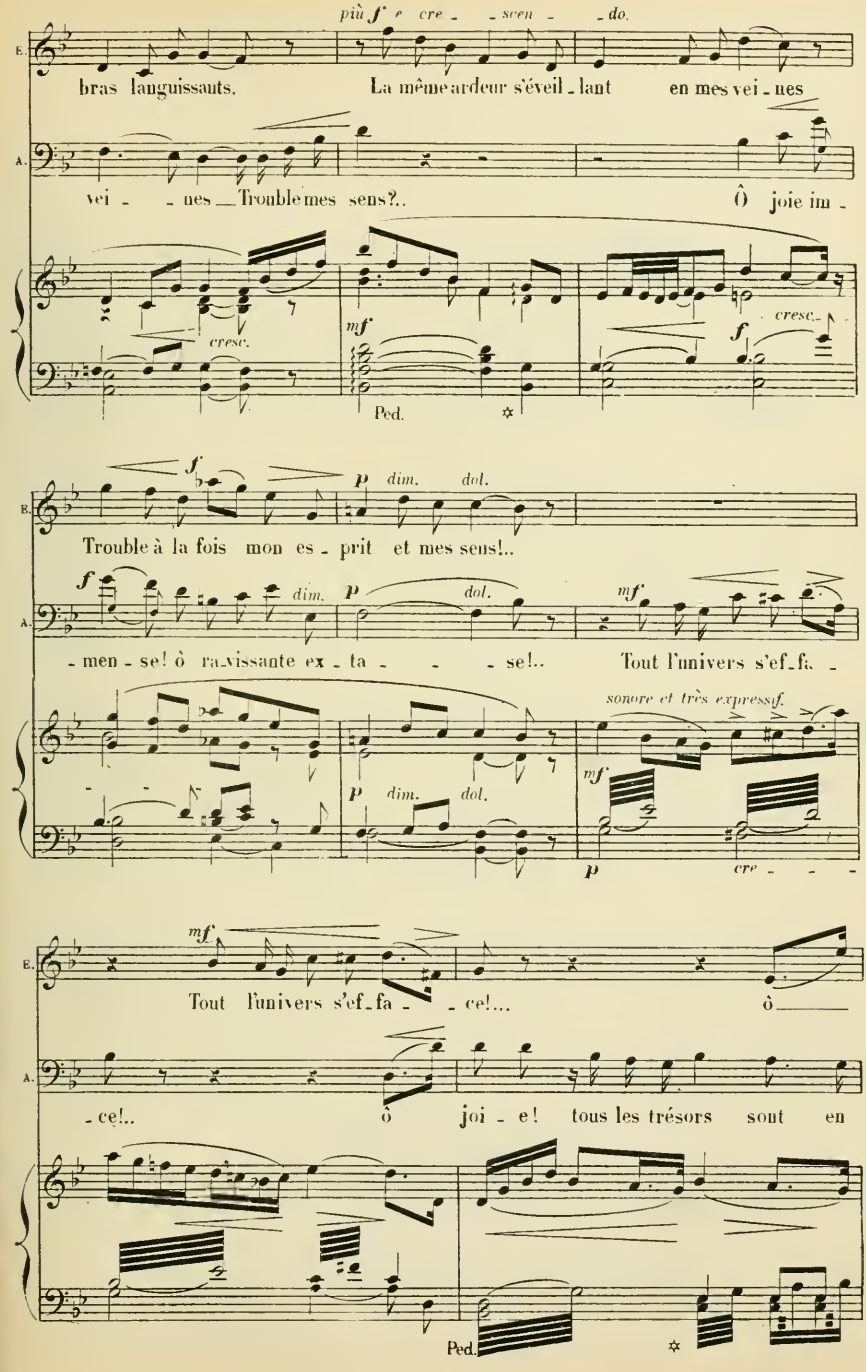

mê_me allé_gres_se en_i_vre Tous les è_tres.
con anima.
tous les è_tres sous le bleu fir_mament....
Ai_mons nous! ai_mer c'est vi_vre!
ADAM (apercevant la femme)
ÈVE. più f
E_ve! En des ca_res_ses en_i_
(ÈVE apparaît)
pp
dol. e collu voce.

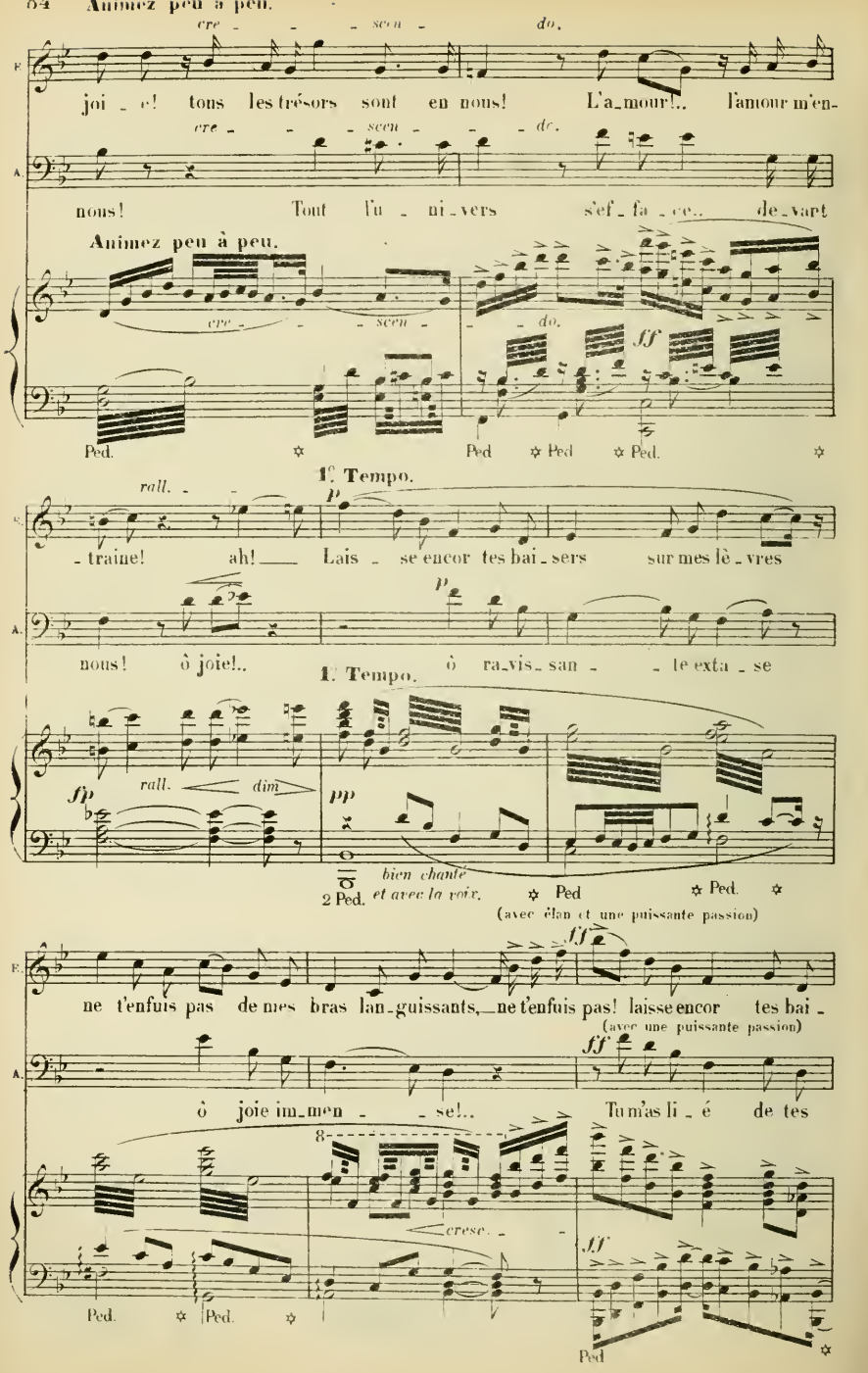

-vran - - tes, Vont s'u-nir eu leur pu-re -
-té Nos lè - - - vres na-guère i-gno-
pp
-ran - tes de l'i-nef-fa - - ble vo-lup-té!
ADAM.
f
È - - ve!
pp
mf
Ai - mons-nous! ai - mons-nous!
pp
qu'as tu fait?.. qu'as-tu fait?..
mf poco rit.


Tempo I°
A — l'amour pè - re de — la vi - - e... La
f
Ta — pa - ro - le me
Tempo I°
ppp
2 Ped.
✲ Ped.
✲ Ped.
eré - a - ti - on sa - cri - fi - - e... —
f
trou - - ble... Et — je sens comme
Dans un premier embras - se - ment!... — Ai - mons nous! aimer c'est
toi Je sens mon è - tre tressail - lir... —


E.
vi - vre! C'est l'i_neffa - ble vo - lup - té!..
A.
D'un in_di_ci - ble é - moi!.. Je sens mon ê - tre tres_sail_
cresc.
Ai mer c'est vi - vre... ai - mons-
stent.
- lir!..
Allegro non troppo.
- nous!..
Allegro non troppo.
Ped.
Ped.
Lent et soutenu.
ADAM. (éperdu et comme dans un rêve)
Ô douce ex - ta - se!.. quelle ar_
dol.
Lent et soutenu.
Ped.


A.
deur en mes vei nes
Trou ble soudain mon es prit et mes sens...
cresc.
Ped.
Ped
A.
Pour a me ner vers les tien nes mes lè vres Tu
f
p
cresc.
f
p dim.
dol.
A.
m'as li é de tes bras ca res sants...
dol.
p
ÈVE.
pp
Ah! laisse encor tes bai sers sur mes lè vres...
Ne t'en fuis pas de mes
A.
pp
Ah! quelle ar deur... en mes
pp
2 Ped.
2 Ped.
2 Ped.


più f e cre - scen - do.
bras languissants. La même ardeur s'éveil - lant en mes vei - nes
vei - - nes Trouble mes sens?.. Ô joie im -
cresc.
mf
f cresc.
Ped.
f
p dim. dol.
Trouble à la fois mon es - prit et mes sens!..
f dim. p dol. mf
- men - se! ô ra-vissante ex - ta - - - se!.. Tout l'univers s'ef-fa -
sonore et très expressif.
p dim. dol.
mf
p cre - - -
mf
Tout l'univers s'ef-fa - - ce!... ô
- ce!.. ô joi - e! tous les trésors sont en
Ped.


Animez peu à peu.
cre - - - scen - - - do.
joi - e! tous les trésors sont en nous! L'a-mour!.. l'amour m'en-
nous! Tout l'u - ni-vers s'ef-fa - ce.. de-vant
Animez peu à peu.
Ped. Ped Ped Ped.
1° Tempo.
rall.
- traine! ah! Lais - se encor tes bai - sers sur mes lè - vres
nous! ô joie!.. ô ra-vis-san - - te exta - se
1. Tempo.
rall. dim.
bien chanté
2 Ped. et avec la voix. Ped Ped.
(avec élan et une puissante passion)
ne t'enfuis pas de mes bras lan-guissants, ne t'enfuis pas! laisse encor tes bai -
(avec une puissante passion)
ô joie im-men - - se!.. Tu m'as li - é de tes
cresc.
Ped. Ped.
Ped

Appassionato assai.

E. -sers sur mes lè - vres! L'a - mour m'entraîne, un feu di - vin m'embrase

A. bras ca - res - sants!... Ta voix m'entraîne et ta beau - té m'em -

Appassionato assai.

cresc. fff tutta forza.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped.

a Tempo.

pp

E. Dou - ce ex - ta - - se... ne me fuis pas...

pp

A. - bra - se! Dou - ce ex - - ta - - se...

a Tempo.

pp

2 Ped.

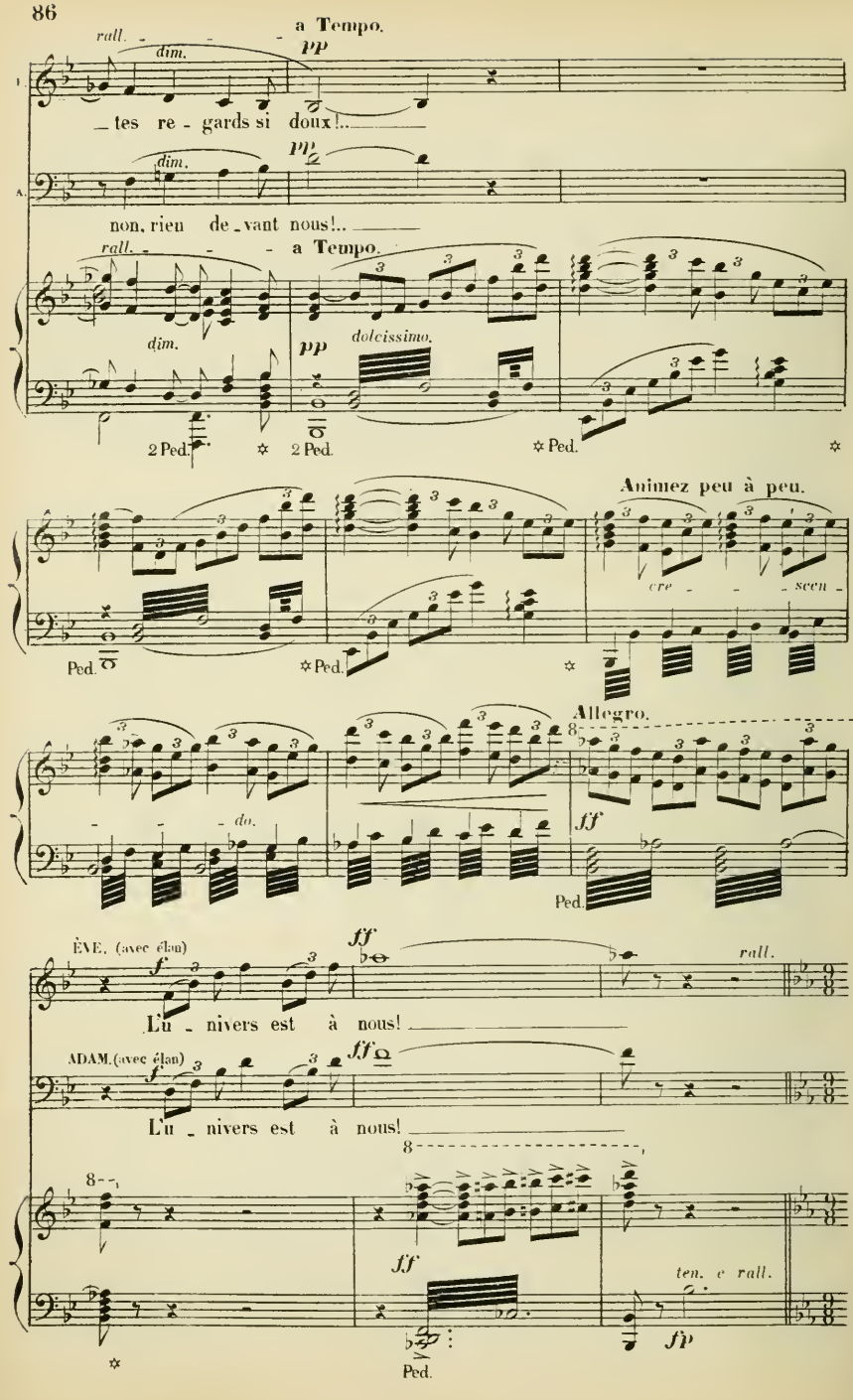
f dim. mf

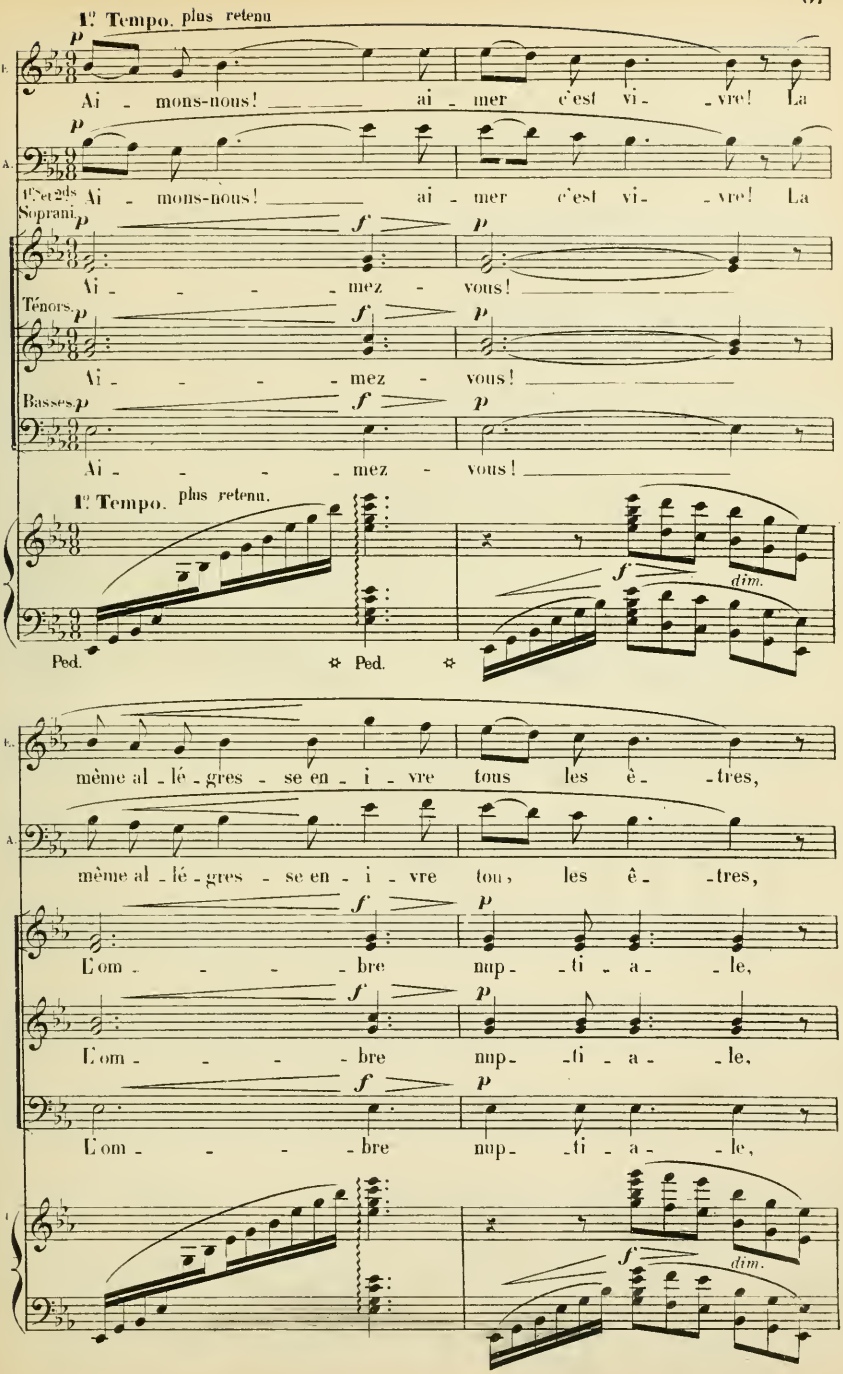
E. Douce ex - ta - - se Je vois le ciel.... Le ciel dans -

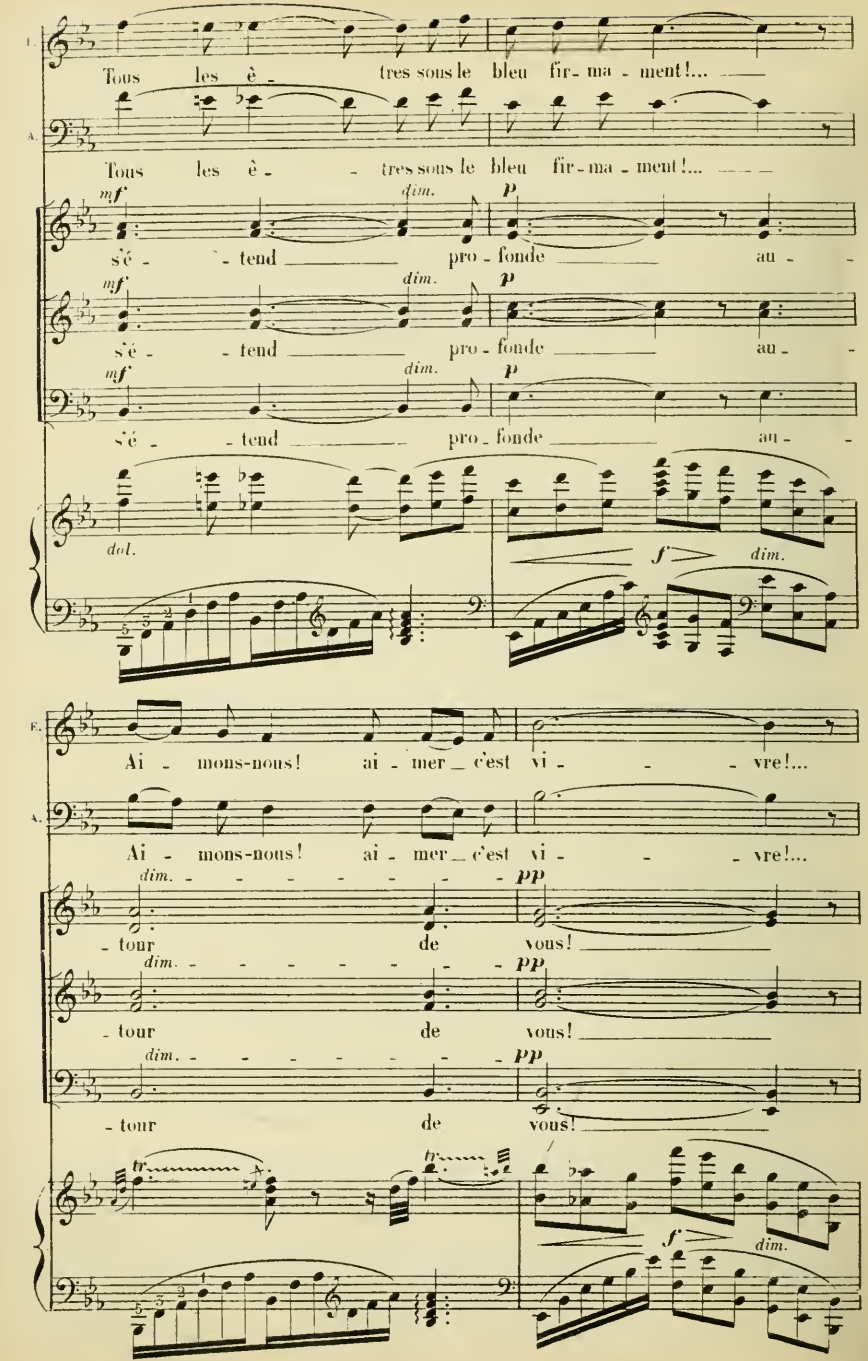
f dim.

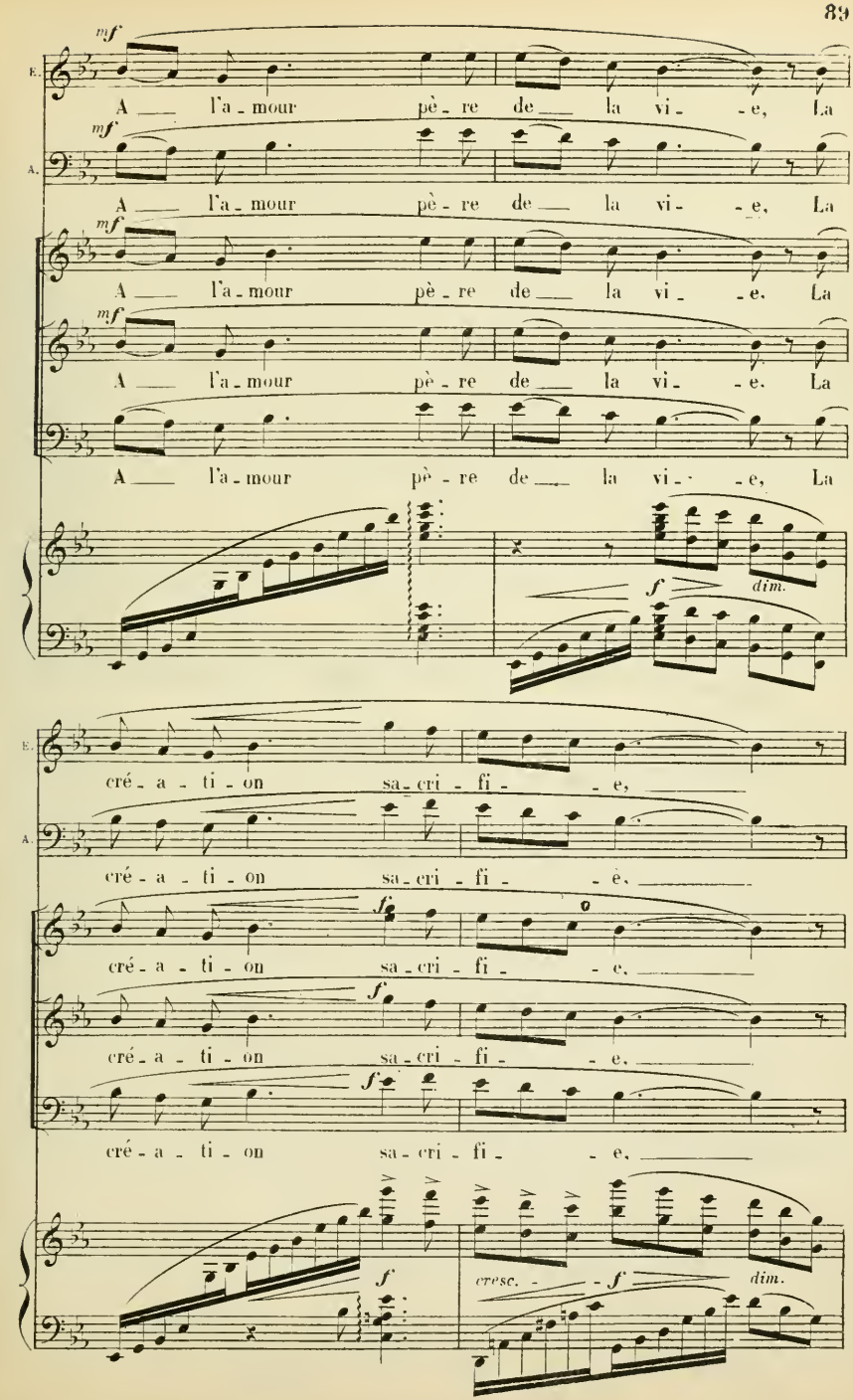
A. Douce ex - ta - se... L'u - ni - - vers n'est rien...

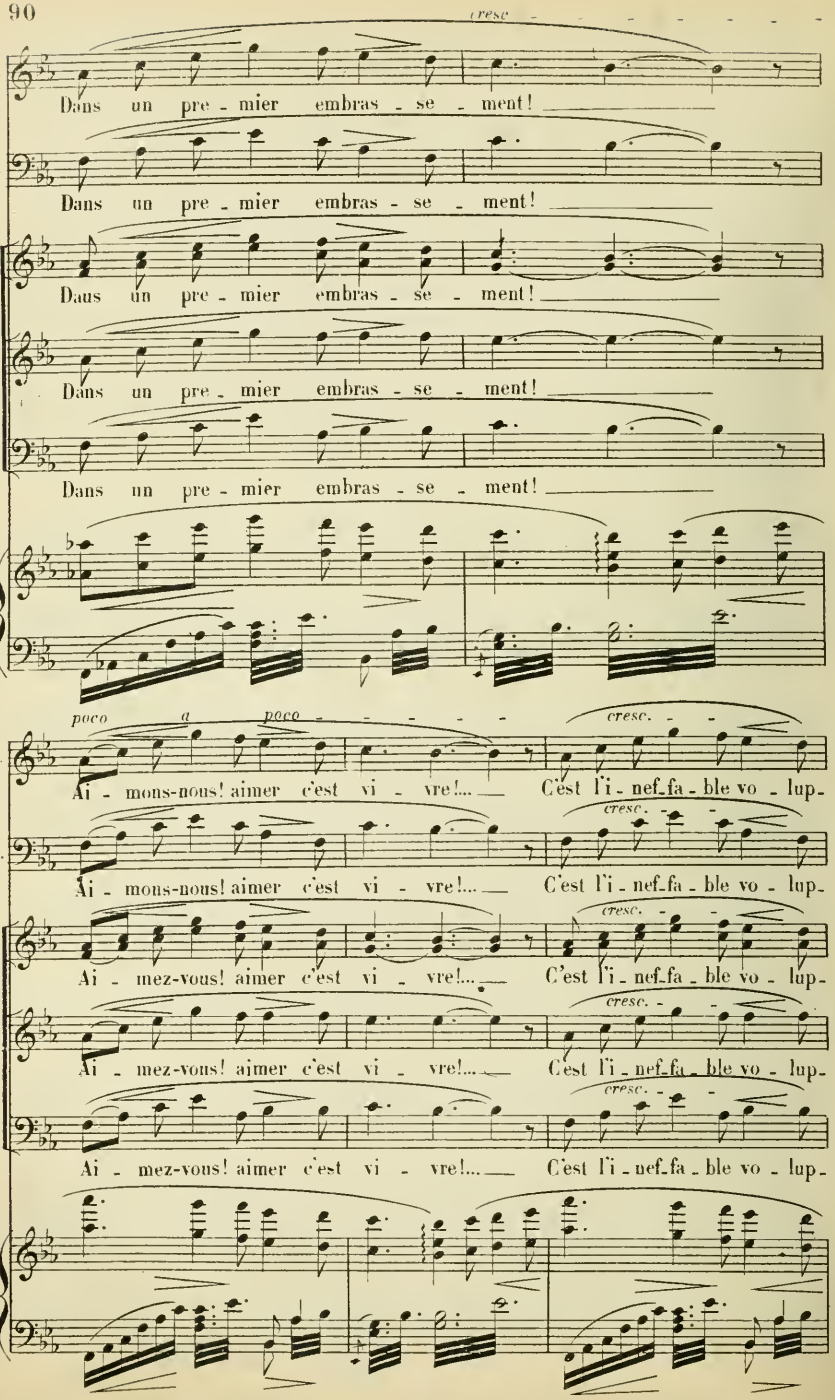
f dim.

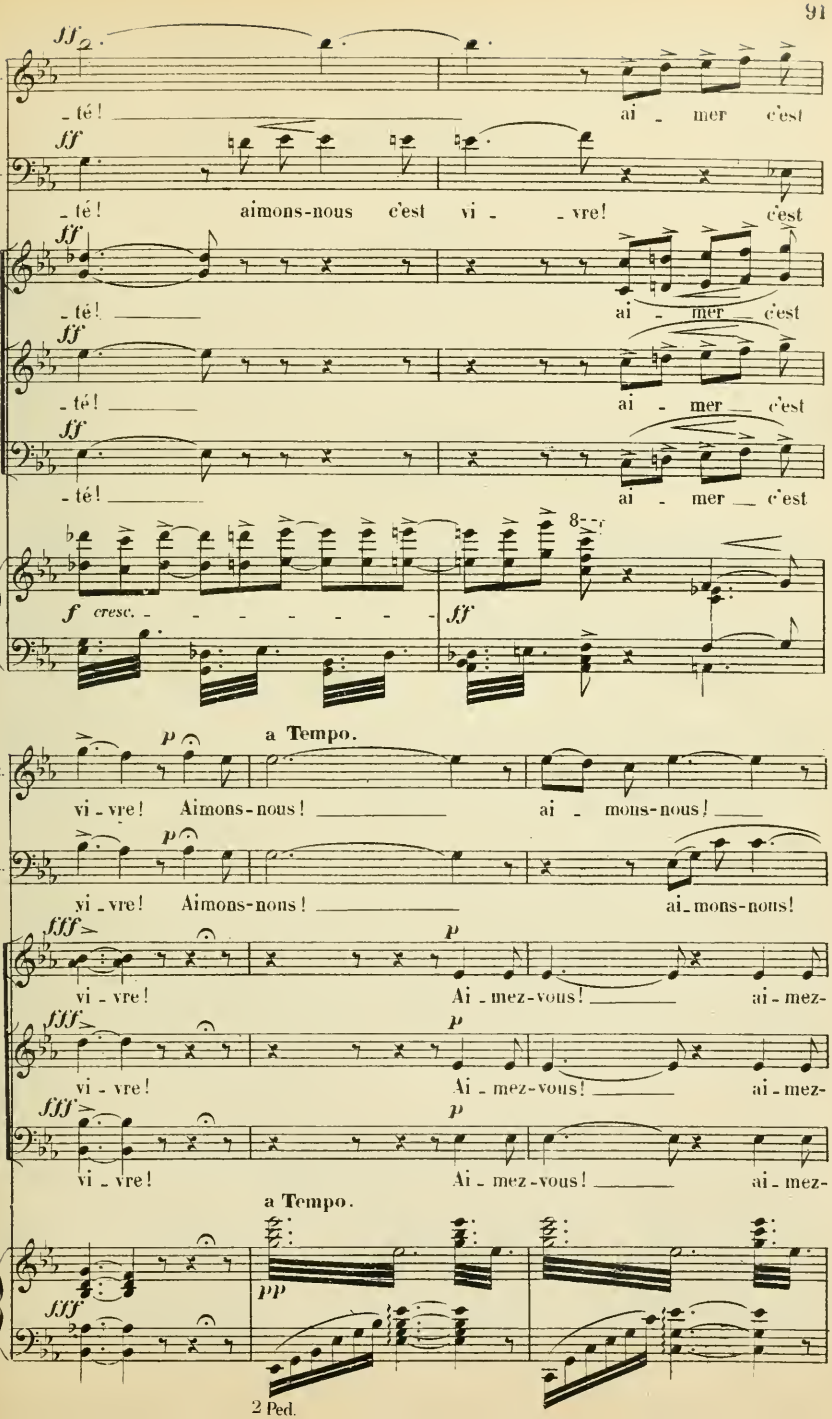

rall.
a Tempo.
dim.
pp
tes re - gards si doux!..
non, rien de - vant nous!..
dolcissimo.
2 Ped.
Ped.
Animez peu à peu.
cre - - - scen -
Allegro.
do.
ff
ÈVE. (avec élan)
ADAM. (avec élan)
L'u - nivers est à nous!
ten. e rall.
fp

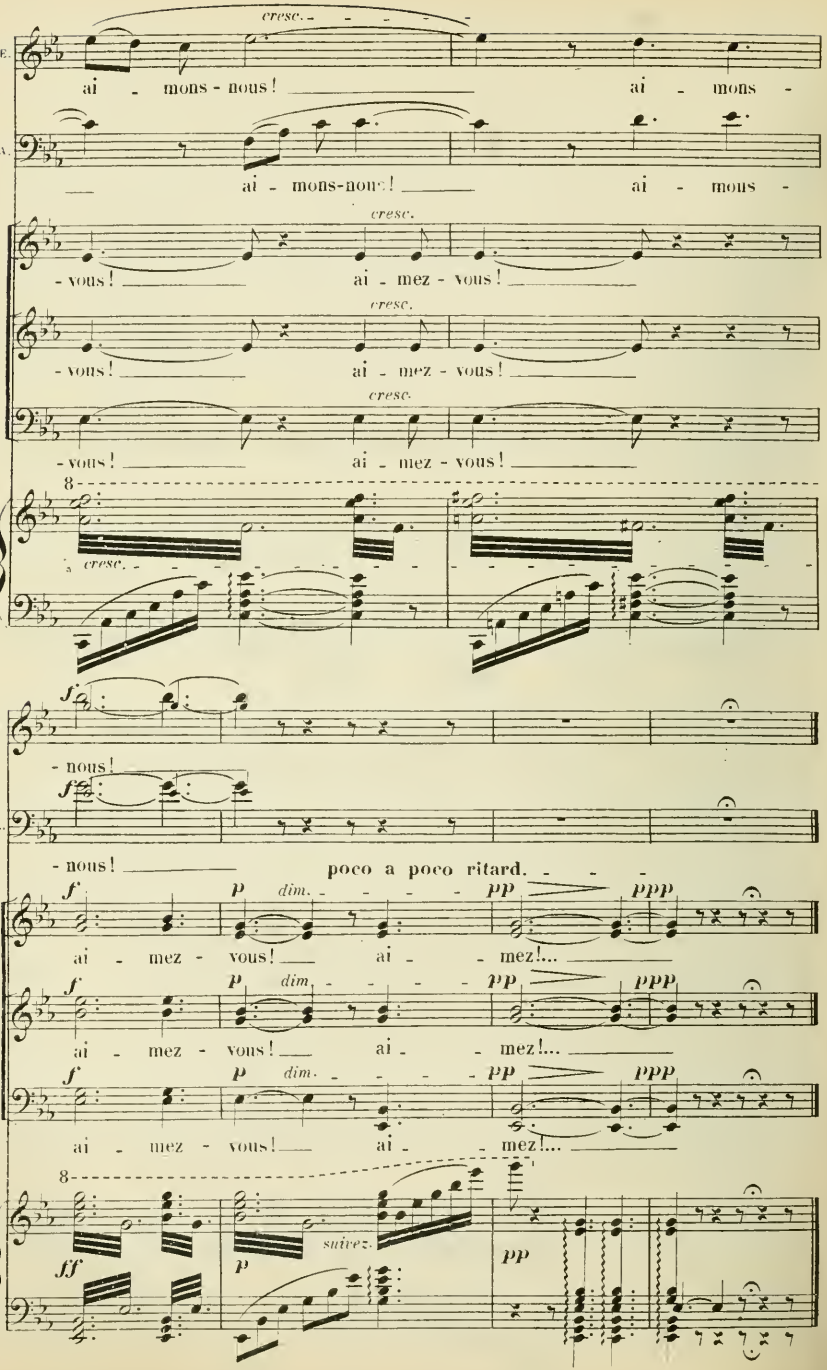

1e Tempo. plus retenu
Ai - mons-nous! ai - mer c'est vi - vre! La
Ai - mons-nous! ai - mer c'est vi - vre! La
1ers et 2ds Soprani
Ai - - - - mez - vous!
Ténors.
Ai - - - - mez - vous!
Basses.
Ai - - - - mez - vous!
1e Tempo. plus retenu.
dim.
Ped.
Ped.
même al - lé - gres - se en - i - vre tous les ê - tres,
même al - lé - gres - se en - i - vre tous les ê - tres,
L'om - - - - bre nup - ti - a - le,
L'om - - - - bre nup - ti - a - le,
L'om - - - - bre nup - ti - a - le,
dim.


Tous les ê - tres sous le bleu fir - ma - ment!...
Tous les ê - tres sous le bleu fir - ma - ment!...
mf dim. p
s'é - tend pro - fonde au -
mf dim. p
s'é - tend pro - fonde au -
mf dim. p
s'é - tend pro - fonde au -
dol.
f dim.
Ai - mons-nous! ai - mer c'est vi - vre!...
Ai - mons-nous! ai - mer c'est vi - vre!...
dim. pp
- tour de vous!
dim. pp
- tour de vous!
dim. pp
- tour de vous!
tr tr
f dim.


mf
A ___ l'a - mour pè - re de ___ la vi - - e, La
A ___ l'a - mour pè - re de ___ la vi - - e, La
A ___ l'a - mour pè - re de ___ la vi - - e, La
A ___ l'a - mour pè - re de ___ la vi - - e, La
f
dim.
cré - a - ti - on sa - cri - fi - - e,
cré - a - ti - on sa - cri - fi - - e,
cré - a - ti - on sa - cri - fi - - e,
cré - a - ti - on sa - cri - fi - - e,
cré - a - ti - on sa - cri - fi - - e,
f
cresc. - - f
dim.


cresc.
Dans un pre - mier embras - se - ment!
Dans un pre - mier embras - se - ment!
Dans un pre - mier embras - se - ment!
Dans un pre - mier embras - se - ment!
Dans un pre - mier embras - se - ment!
poco a poco
cresc.
Ai - mons-nous! aimer c'est vi - vre!... C'est l'i - nef-fa - ble vo - lup-
Ai - mons-nous! aimer c'est vi - vre!... C'est l'i - nef-fa - ble vo - lup-
Ai - mez-vous! aimer c'est vi - vre!... C'est l'i - nef-fa - ble vo - lup-
Ai - mez-vous! aimer c'est vi - vre!... C'est l'i - nef-fa - ble vo - lup-
Ai - mez-vous! aimer c'est vi - vre!... C'est l'i - nef-fa - ble vo - lup-


E.
A.
ff
té! ai - mer c'est
té! aimons-nous c'est vi - vre! c'est
té! ai - mer c'est
té! ai - mer c'est
té! ai - mer c'est
8
f cresc.
ff
a Tempo.
p
vi - vre! Aimons-nous! ai - mons-nous!
vi - vre! Aimons-nons! ai-mons-nous!
fff
vi - vre! Ai - mez-vous! ai - mez-
vi - vre! Ai - mez-vous! ai - mez-
vi - vre! Ai - mez-vous! ai - mez-
a Tempo.
pp
2 Ped.

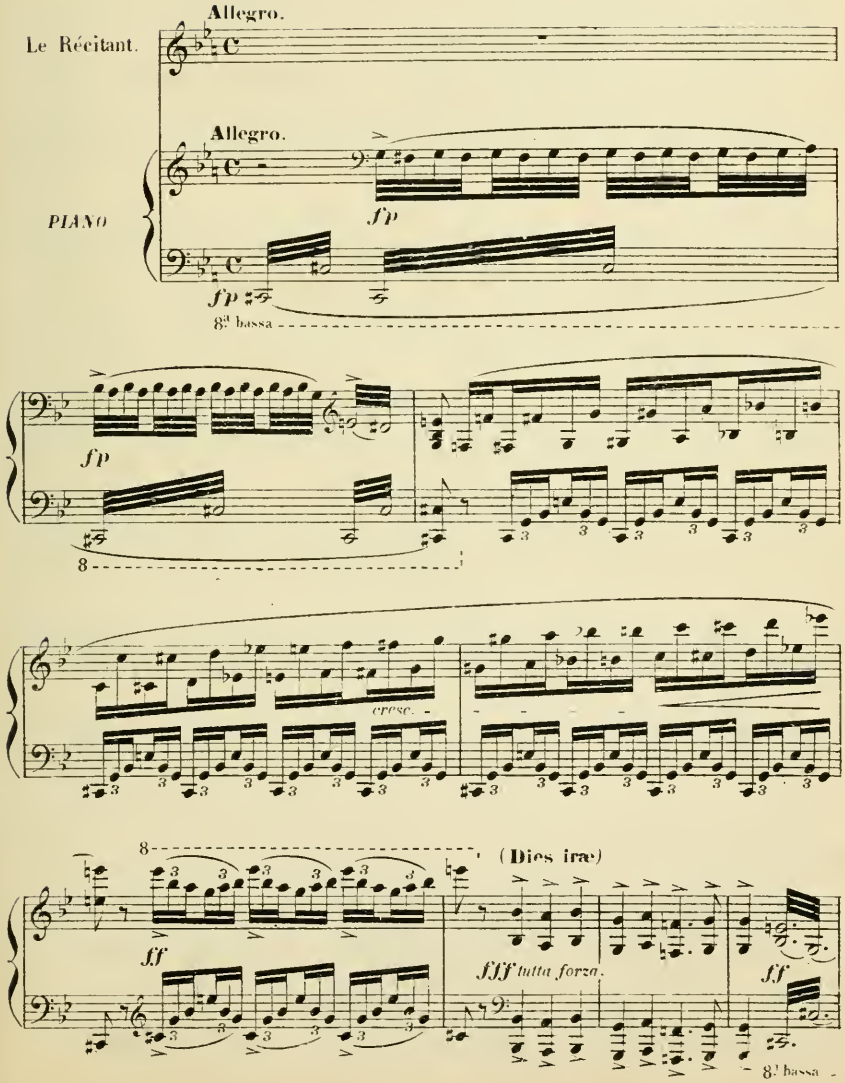

cresc.
ai - mons - nous!
ai - mons -
ai - mons-nous!
ai - mons -
cresc.
- vous!
ai - mez - vous!
cresc.
- vous!
ai - mez - vous!
cresc.
- vous!
ai - mez - vous!
8
cresc.
f
- nous!
f
- nous!
poco a poco ritard.
f
p
dim.
pp
ppp
ai - mez - vous!
ai - mez!...
f
p
dim.
pp
ppp
ai - mez - vous!
ai - mez!...
f
p
dim.
pp
ppp
ai - mez - vous!
ai - mez!...
8
ff
p
suivez.
pp

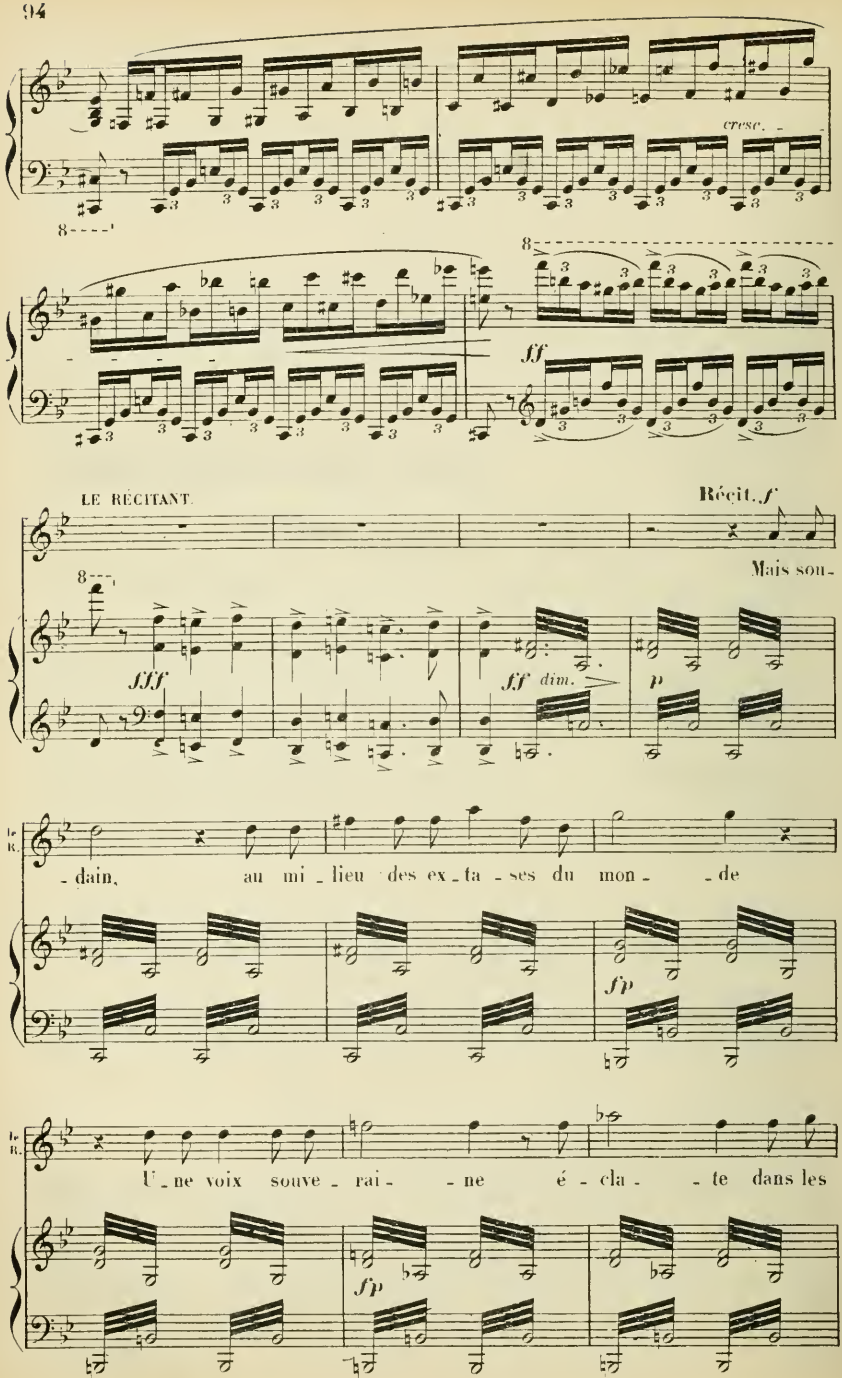
N°5. — ÉPILOGUE

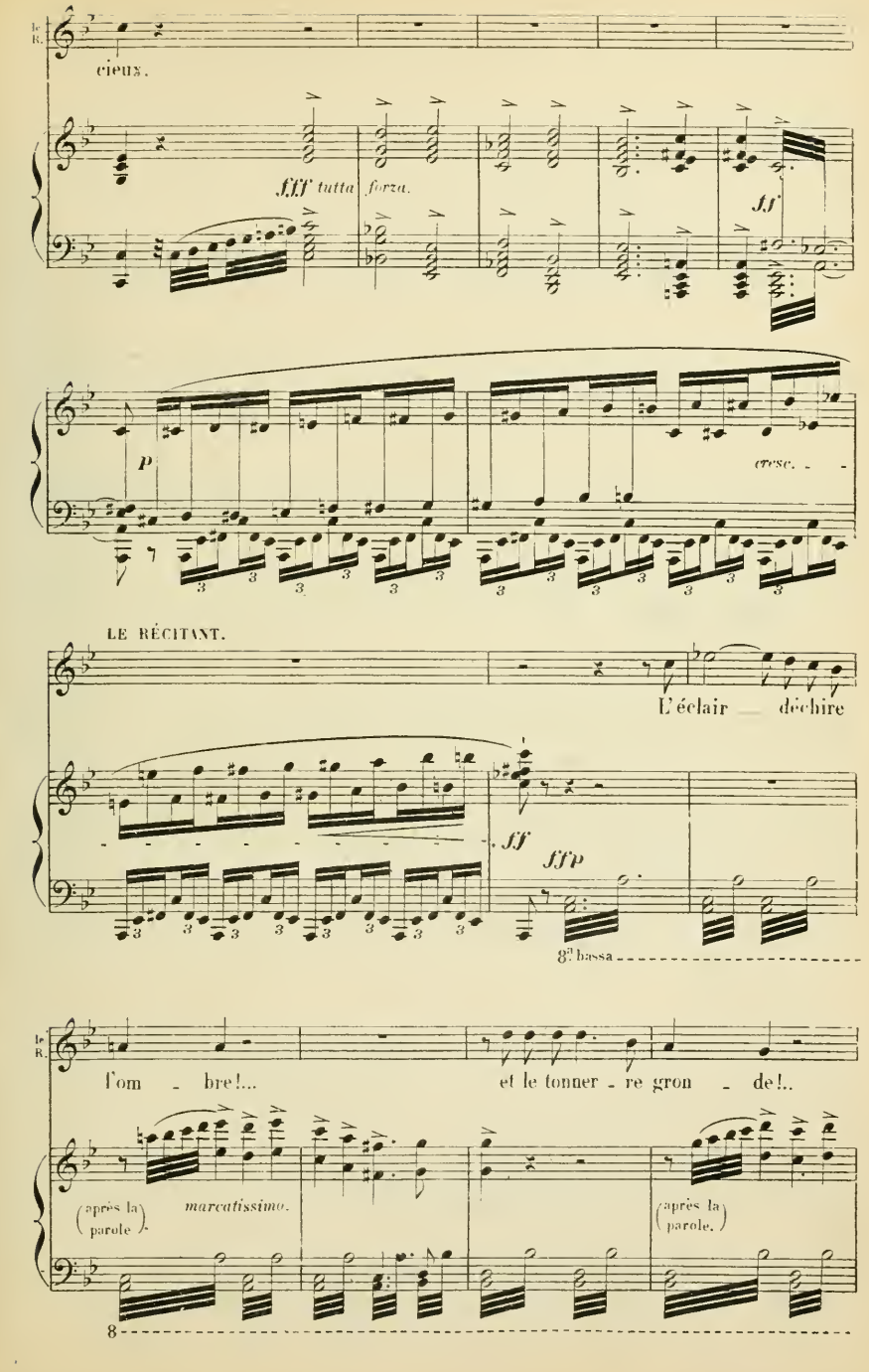
A. RÉCIT.
B. CHŒUR.

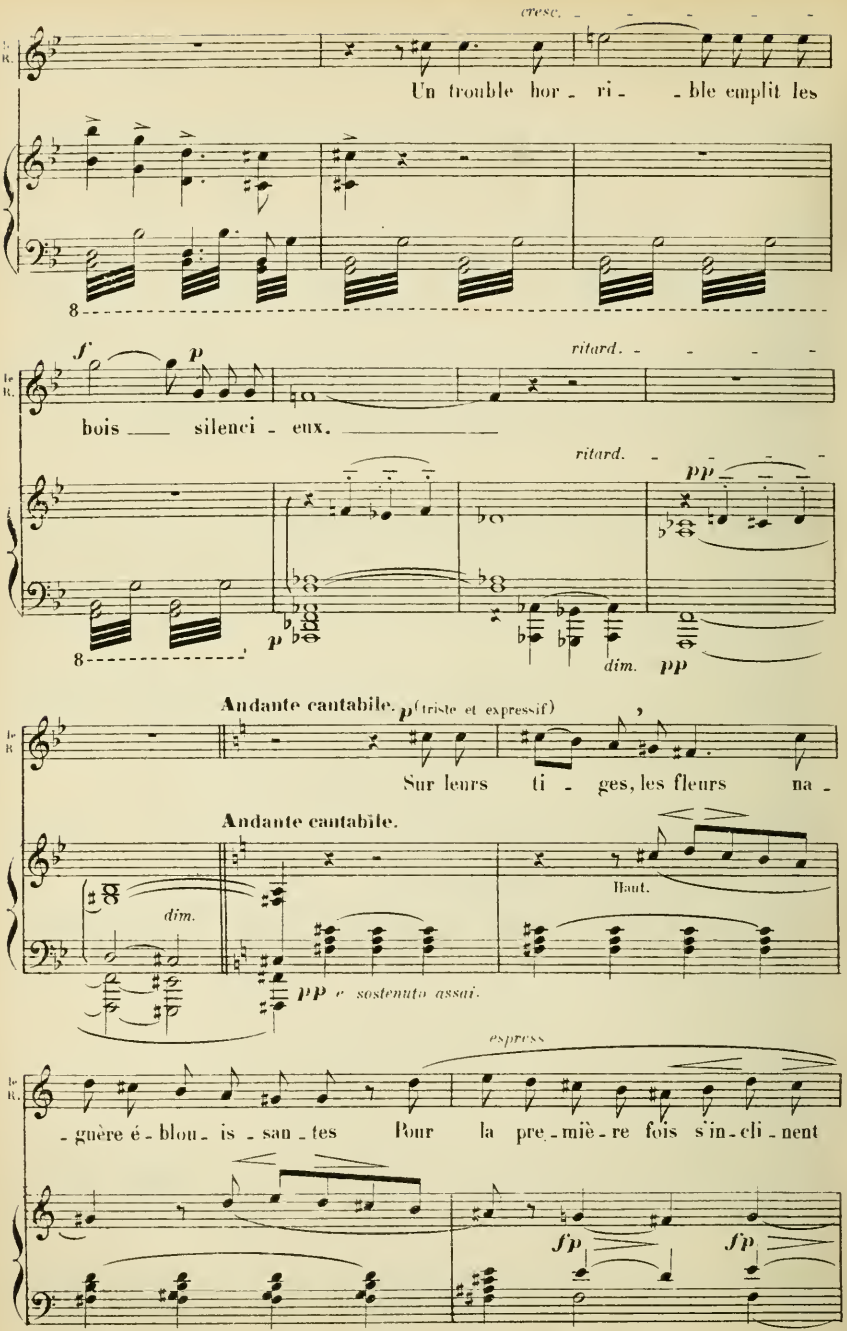
La Malédiction.

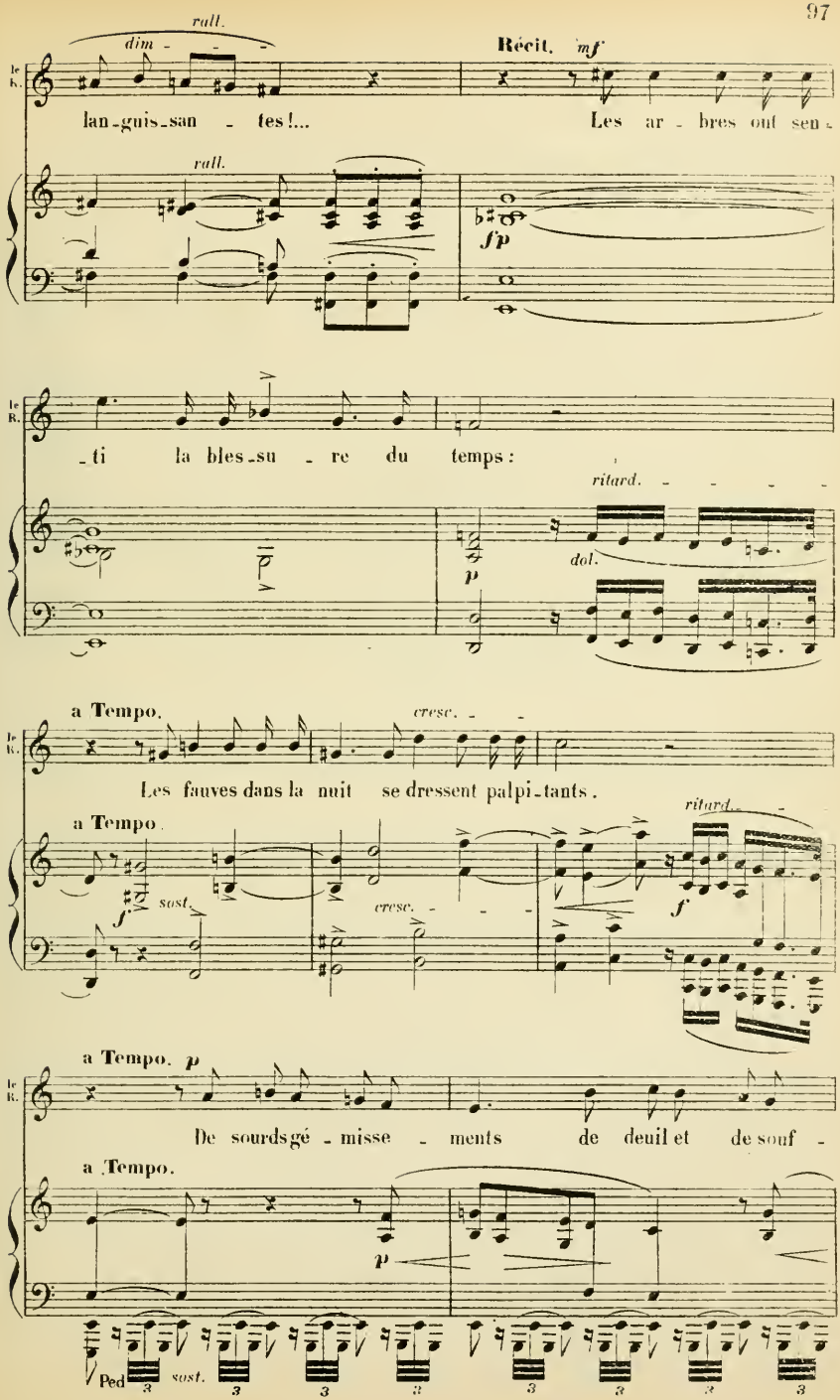
A. RÉCIT.

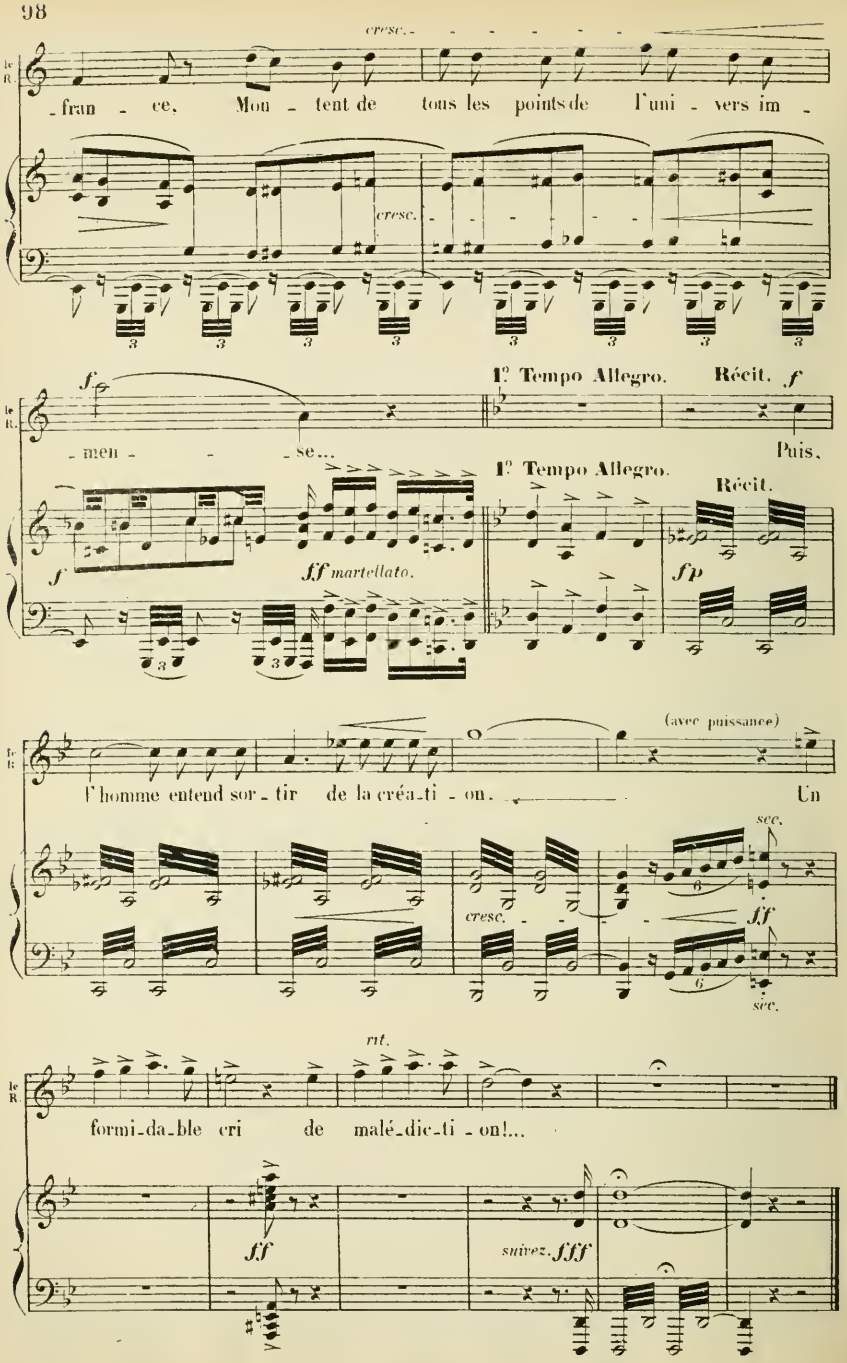


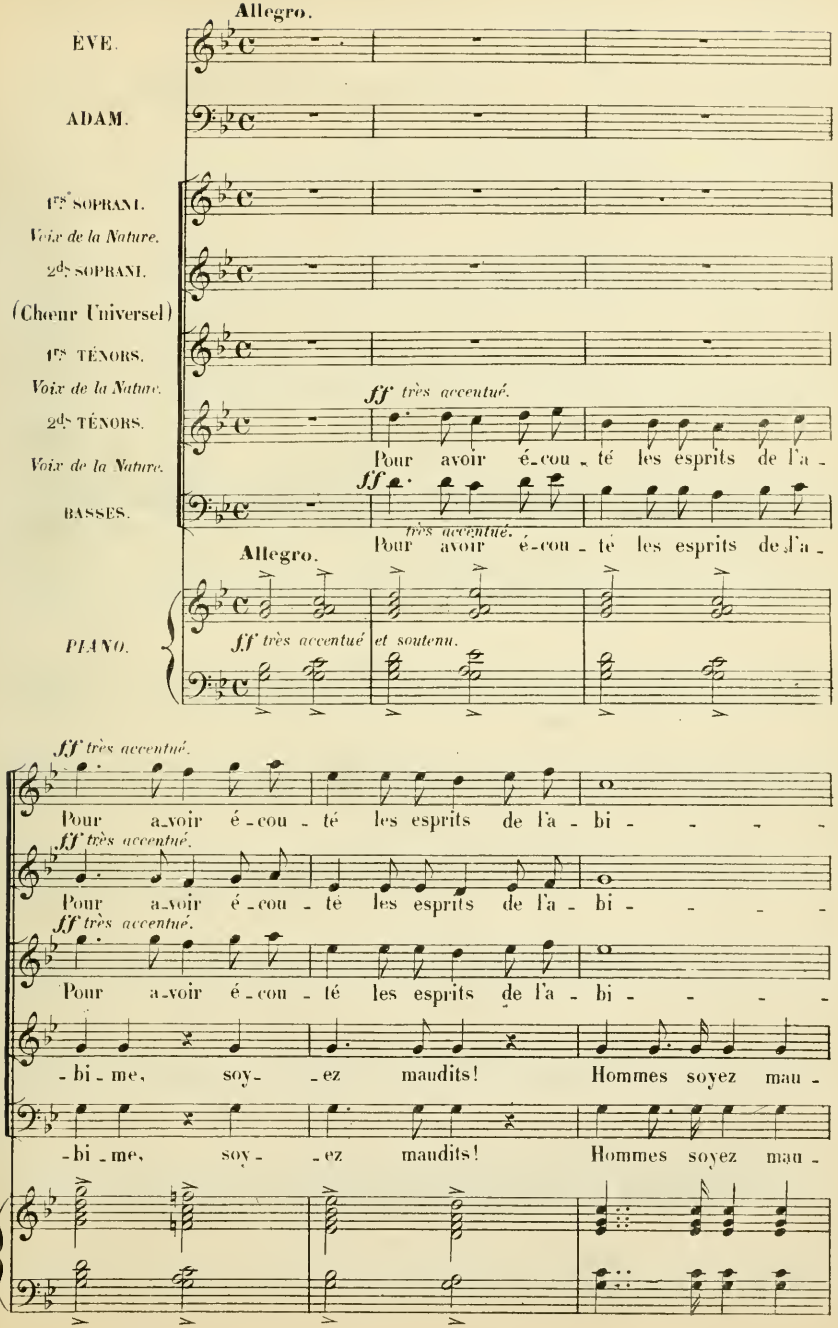

cresc.
ff
LE RÉCITANT.
Récit. f
Mais sou-
fff
ff dim.
p
-dain, au mi-lieu des ex-ta-ses du mon- -de
fp
Une voix souve-rai- -ne é-cla- -te dans les
fp

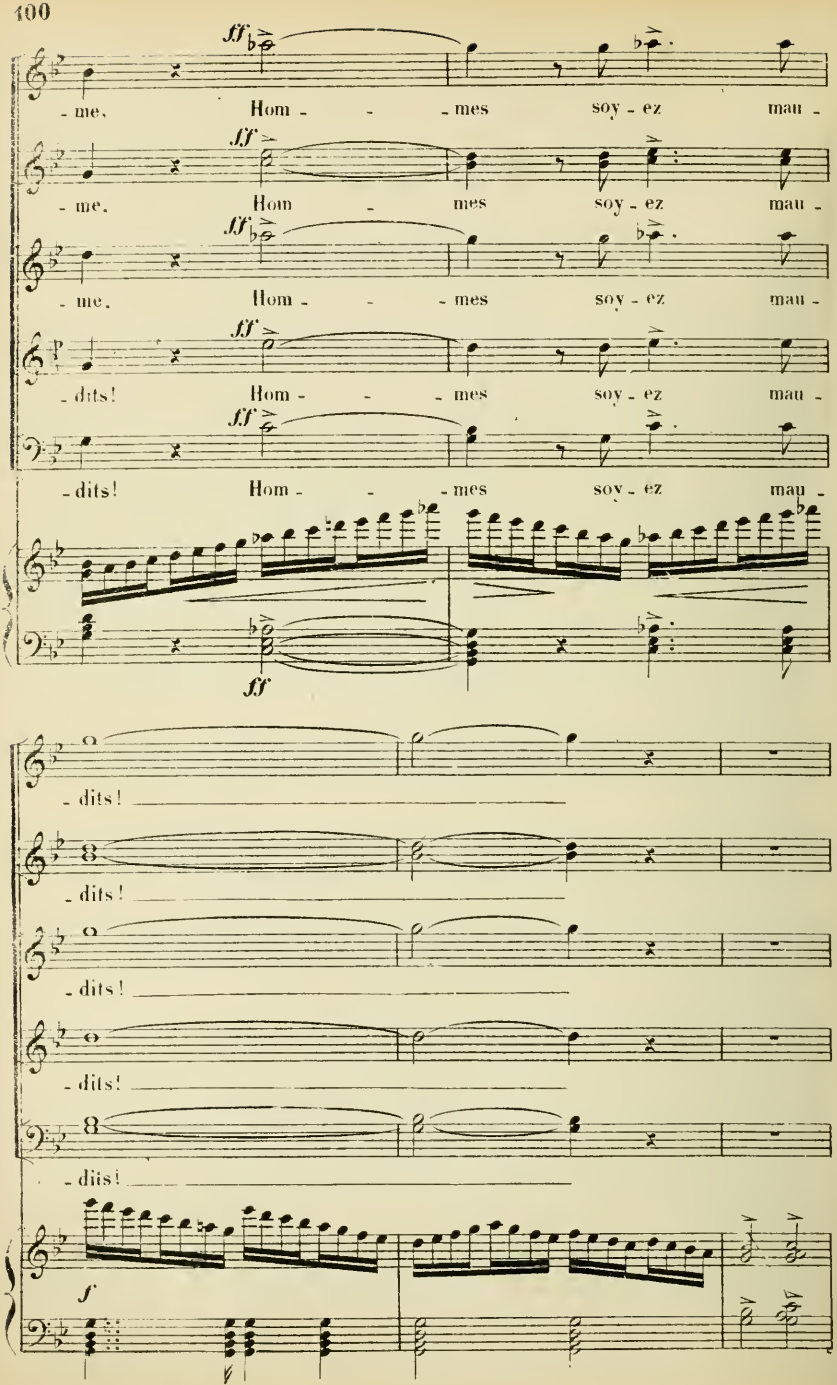

cieux.
fff tutta forza.
ff
p
cresc.
LE RÉCITANT.
L'éclair déchire
ff
ffp
8va bassa
l'om - bre!...
et le tonner - re gron - de!..
(après la parole).
marcatissimo.
(après la parole.)
8

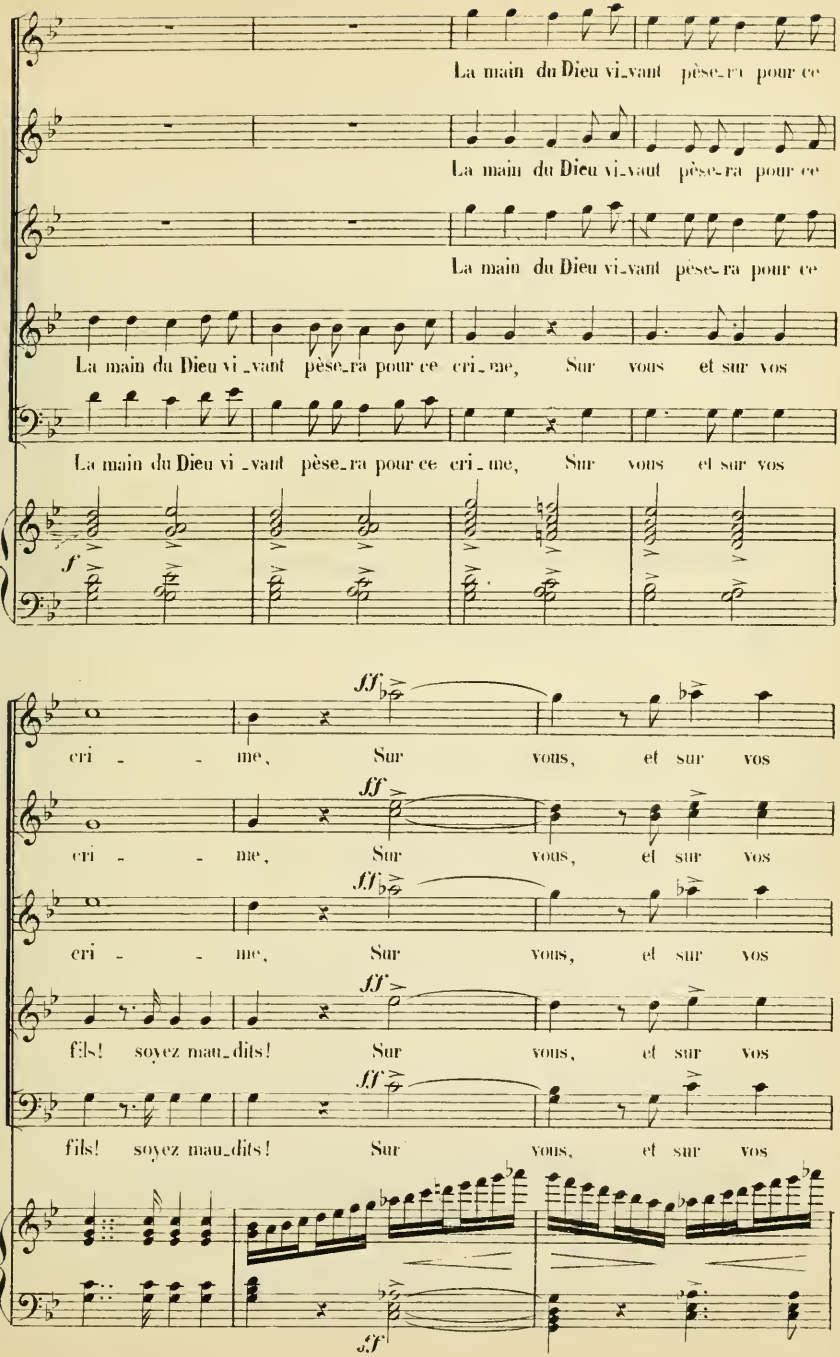

cresc.
Un trouble hor - ri - - ble emplit les
f
p
ritard.
bois silenci - eux.
ritard.
pp
dim.
pp
Andante cantabile.
p (triste et expressif)
Sur leurs ti - ges, les fleurs na -
Andante cantabile.
dim.
Haut.
pp e sostenuto assai.
espress.
- guère é - blou - is - san - tes Pour la pre - miè - re fois s'in - cli - nent
fp
fp

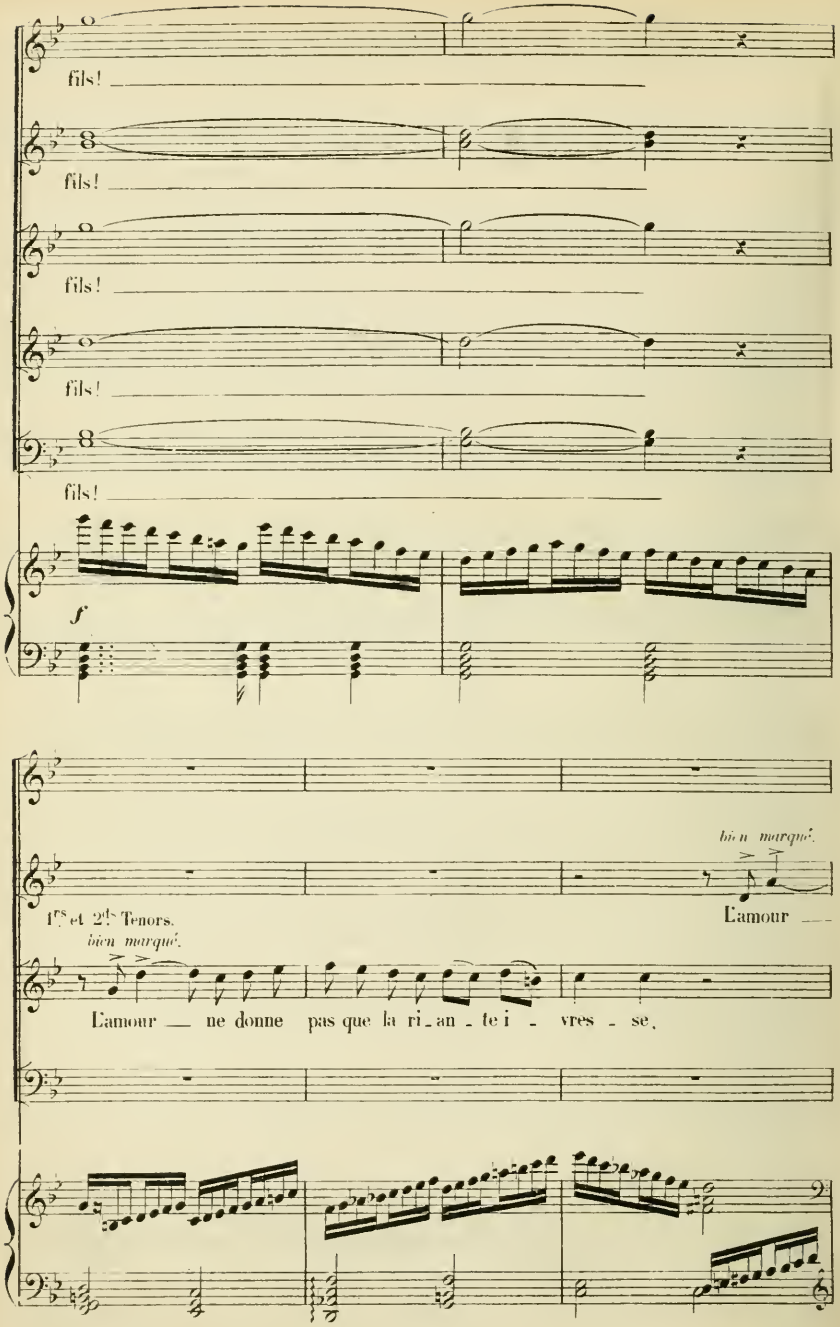

rall.
dim.
Récit. mf
le B.
lan-guis-san - tes!...
Les ar - bres ont sen -
rall.
f p
- ti la bles-su - re du temps:
ritard.
dol.
p
a Tempo.
cresc.
Les fauves dans la nuit se dressent palpi-tants.
a Tempo.
ritard.
f
sost.
cresc.
f
a Tempo. p
De sourds gé - misse - ments de deuil et de souf -
a Tempo.
p
Ped
sost.

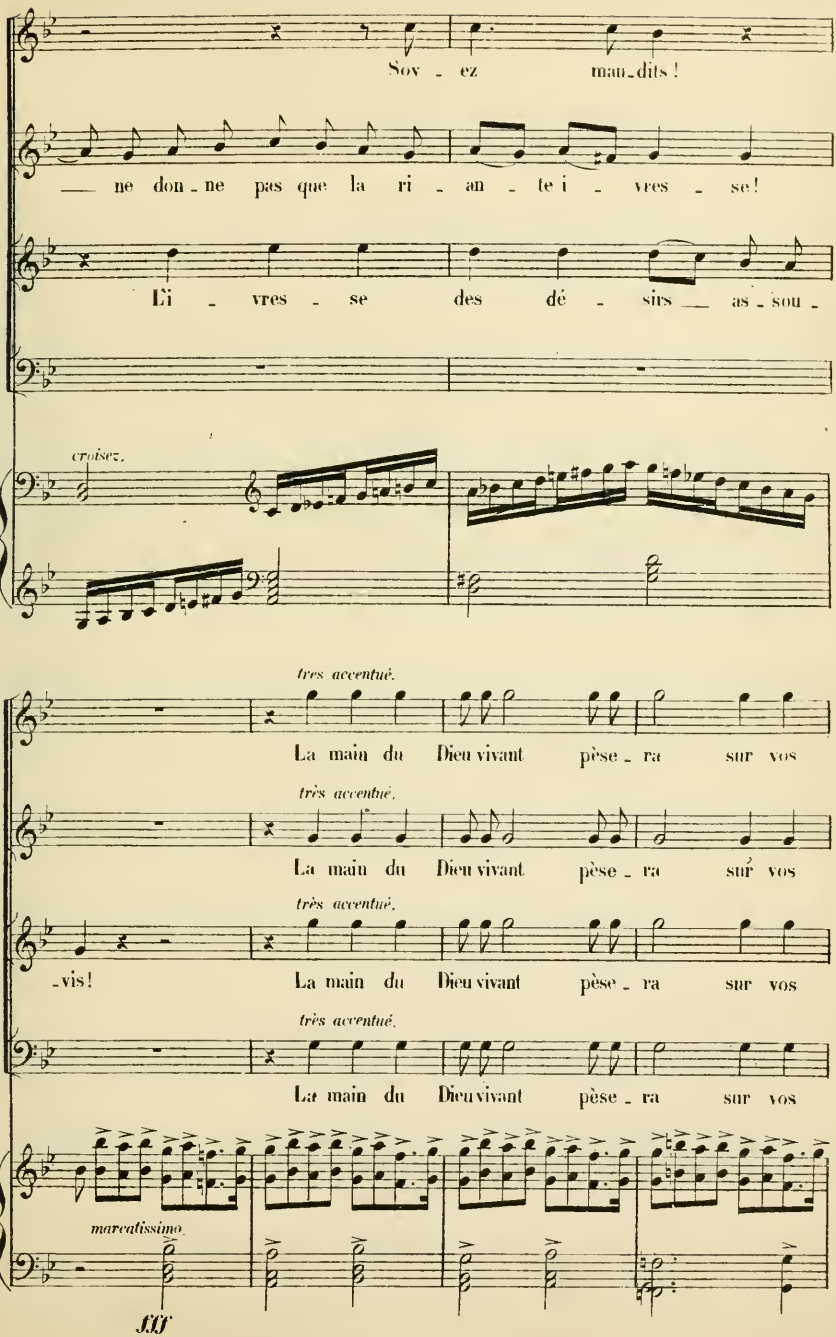

cresc.
le R.
-fran - ce, Mon - tent de tous les points de l'uni - vers im -
cresc.
f
1º Tempo Allegro.
Récit. f
- men - - - se...
Puis,
1º Tempo Allegro.
Récit.
f
ff martellato.
fp
(avec puissance)
l'homme entend sor - tir de la créa - ti - on.
Un
sec.
cresc.
ff
sec.
rit.
formi - da - ble cri de malé - dic - ti - on!...
ff
suivez. fff

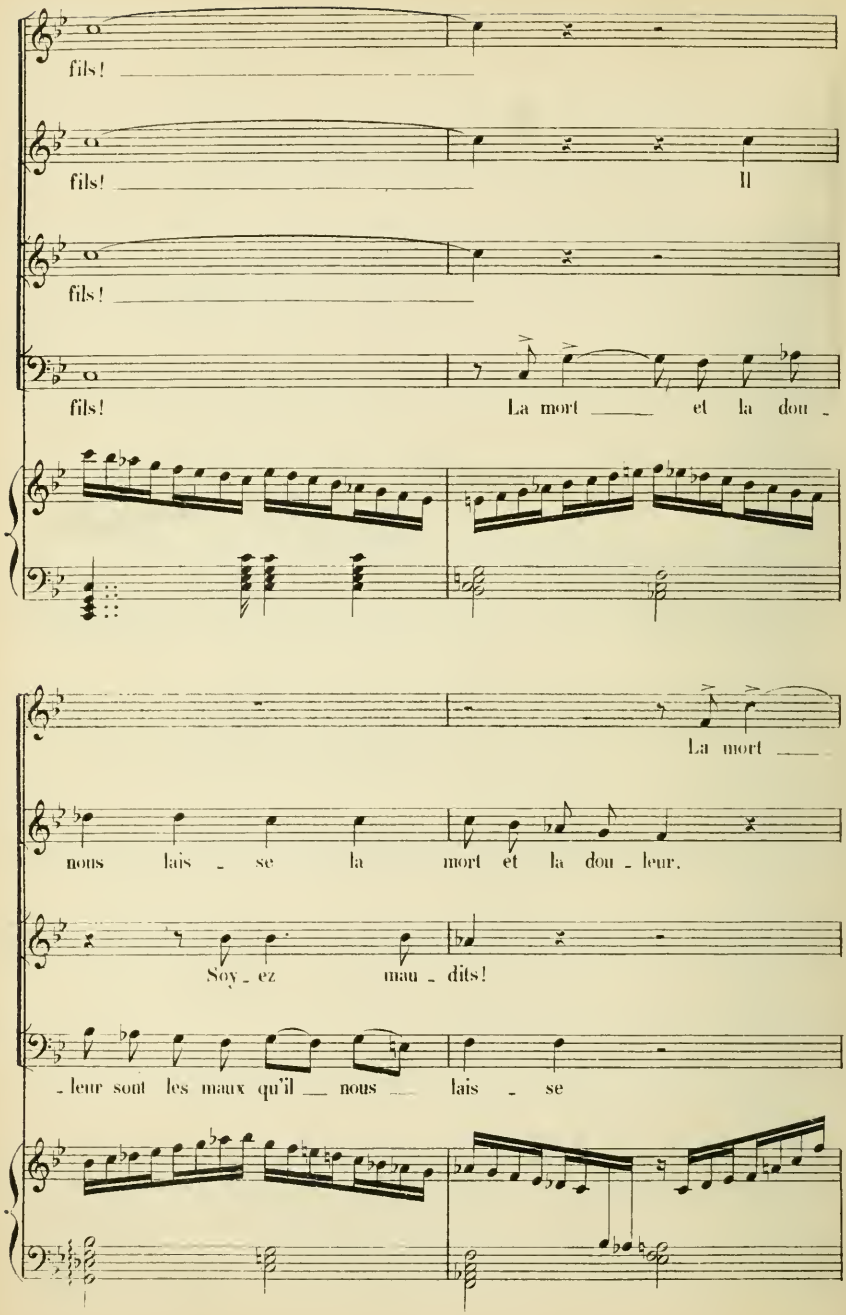

Allegro.
ÈVE.
ADAM.
1ers SOPRANI.
Voix de la Nature.
2ds SOPRANI.
(Chœur Universel)
1ers TÉNORS.
Voix de la Nature.
2ds TÉNORS.
ff très accentué.
Pour avoir é-cou-té les esprits de l'a-
Voix de la Nature.
BASSES.
ff très accentué.
Pour avoir é-cou-té les esprits de l'a-
Allegro.
PIANO.
ff très accentué et soutenu.
ff très accentué.
Pour a-voir é-cou-té les esprits de l'a-bi- - - -
ff très accentué.
Pour a-voir é-cou-té les esprits de l'a-bi- - - -
ff très accentué.
Pour a-voir é-cou-té les esprits de l'a-bi- - - -
-bi-me, soy- -ez maudits! Hommes soyez mau-
-bi-me, soy- -ez maudits! Hommes soyez mau-

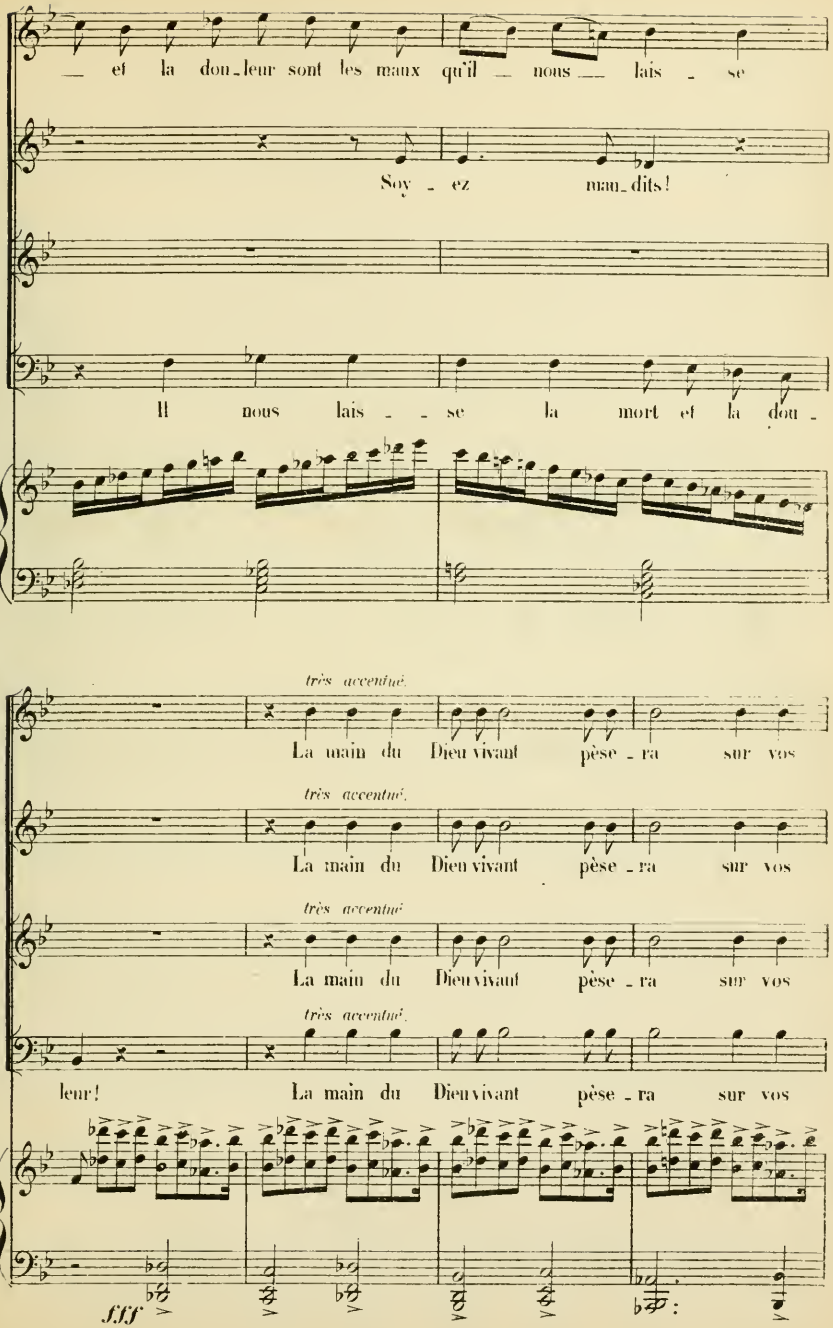

ff
- me. Hom - - - mes soy - ez mau -
ff
- me. Hom - mes soy - ez mau -
ff
- me. Hom - - - mes soy - ez mau -
ff
- dits! Hom - - - mes soy - ez mau -
ff
- dits! Hom - - - mes soy - ez mau -
ff
- dits!
- dits!
- dits!
- dits!
- dits!
f

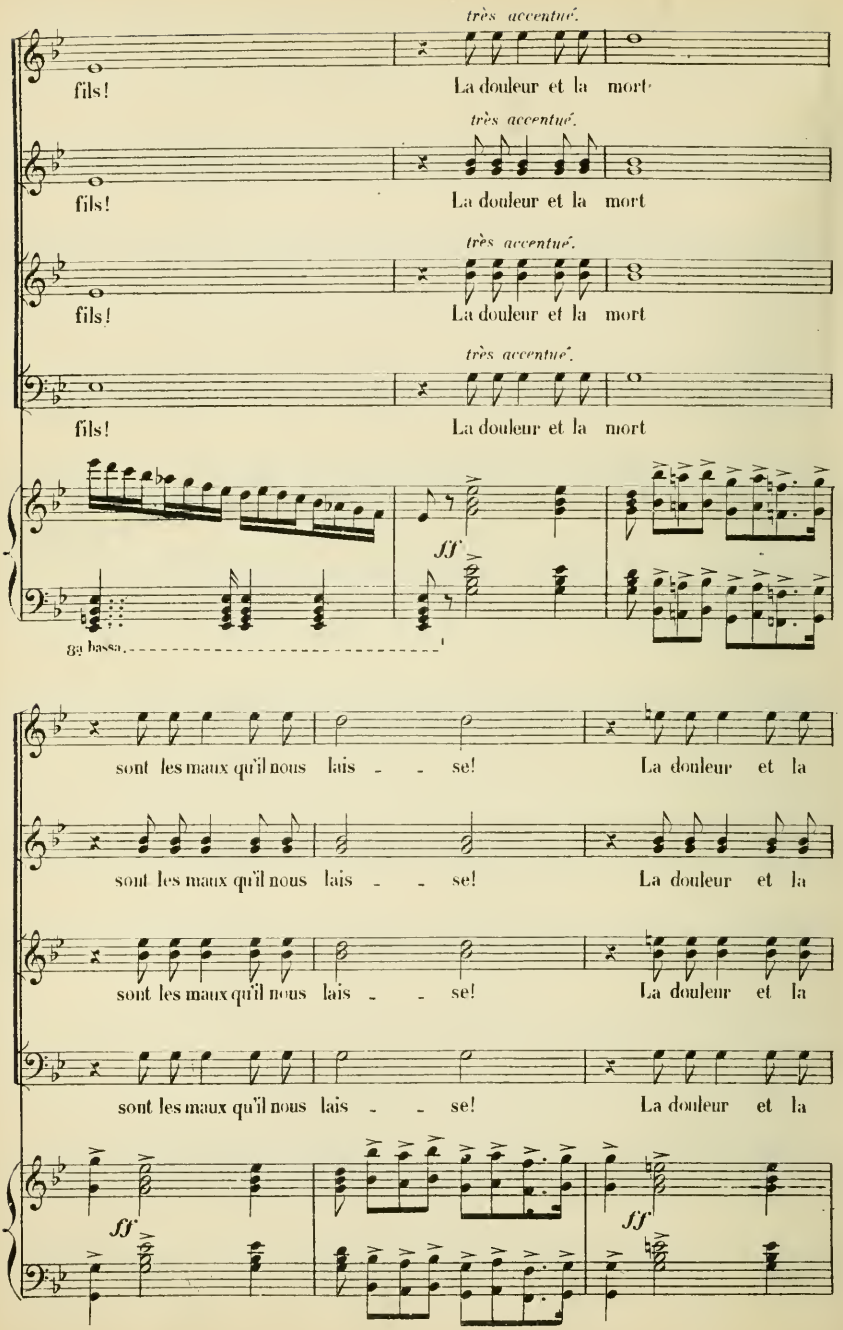

La main du Dieu vi_vant pèse_ra pour ce
La main du Dieu vi_vant pèse_ra pour ce
La main du Dieu vi_vant pèse_ra pour ce
La main du Dieu vi_vant pèse_ra pour ce cri_me, Sur vous et sur vos
La main du Dieu vi_vant pèse_ra pour ce cri_me, Sur vous et sur vos
f
cri - - me, Sur vous, et sur vos
cri - - me, Sur vous, et sur vos
cri - - me, Sur vous, et sur vos
fils! soyez mau_dits! Sur vous, et sur vos
fils! soyez mau_dits! Sur vous, et sur vos
ff
ff
ff
ff
ff
ff

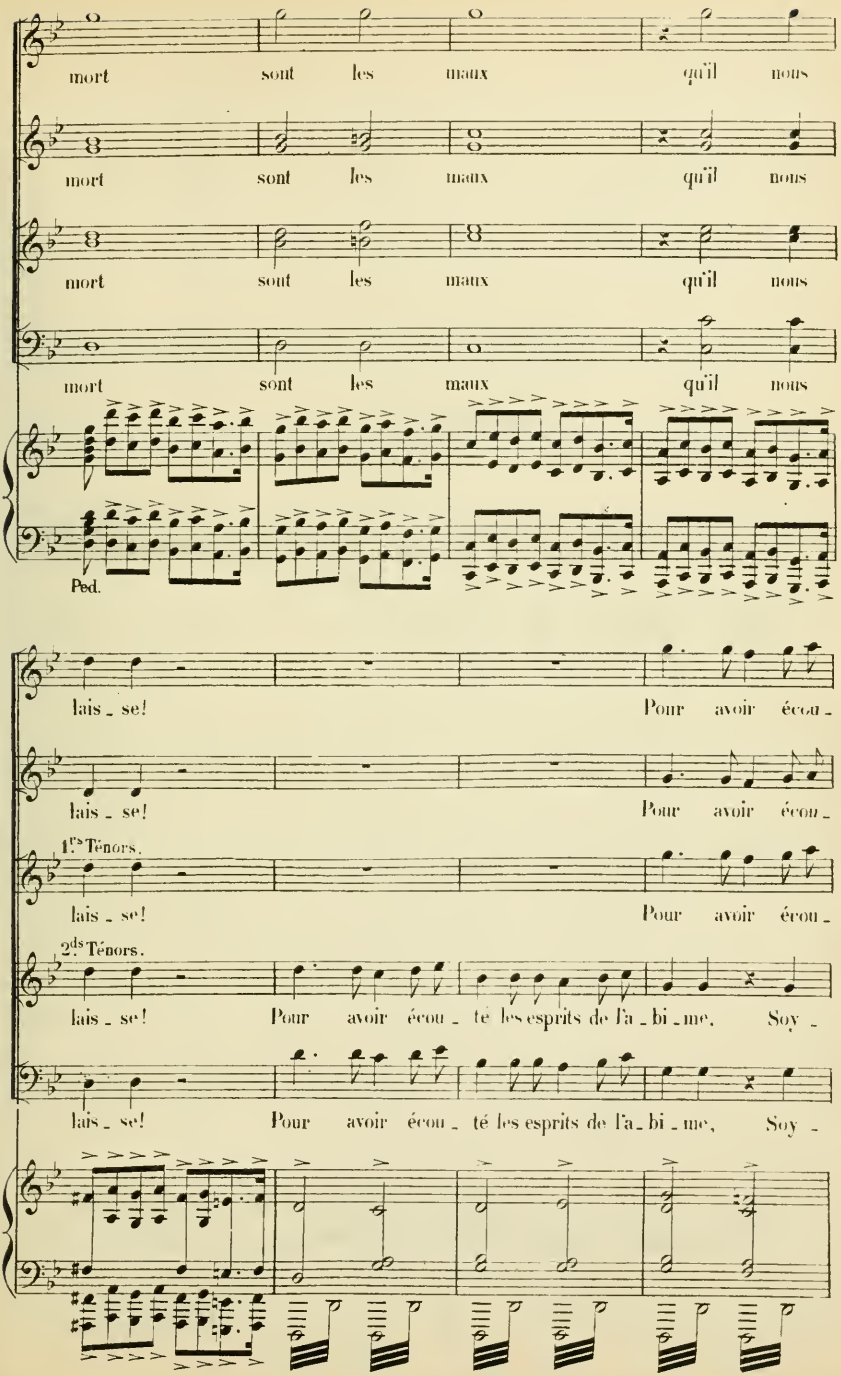

fils!
fils!
fils!
fils!
fils!
f
bien marqué.
1ers et 2ds Tenors.
bien marqué.
L'amour
L'amour — ne donne pas que la ri - an - te i - vres - se,

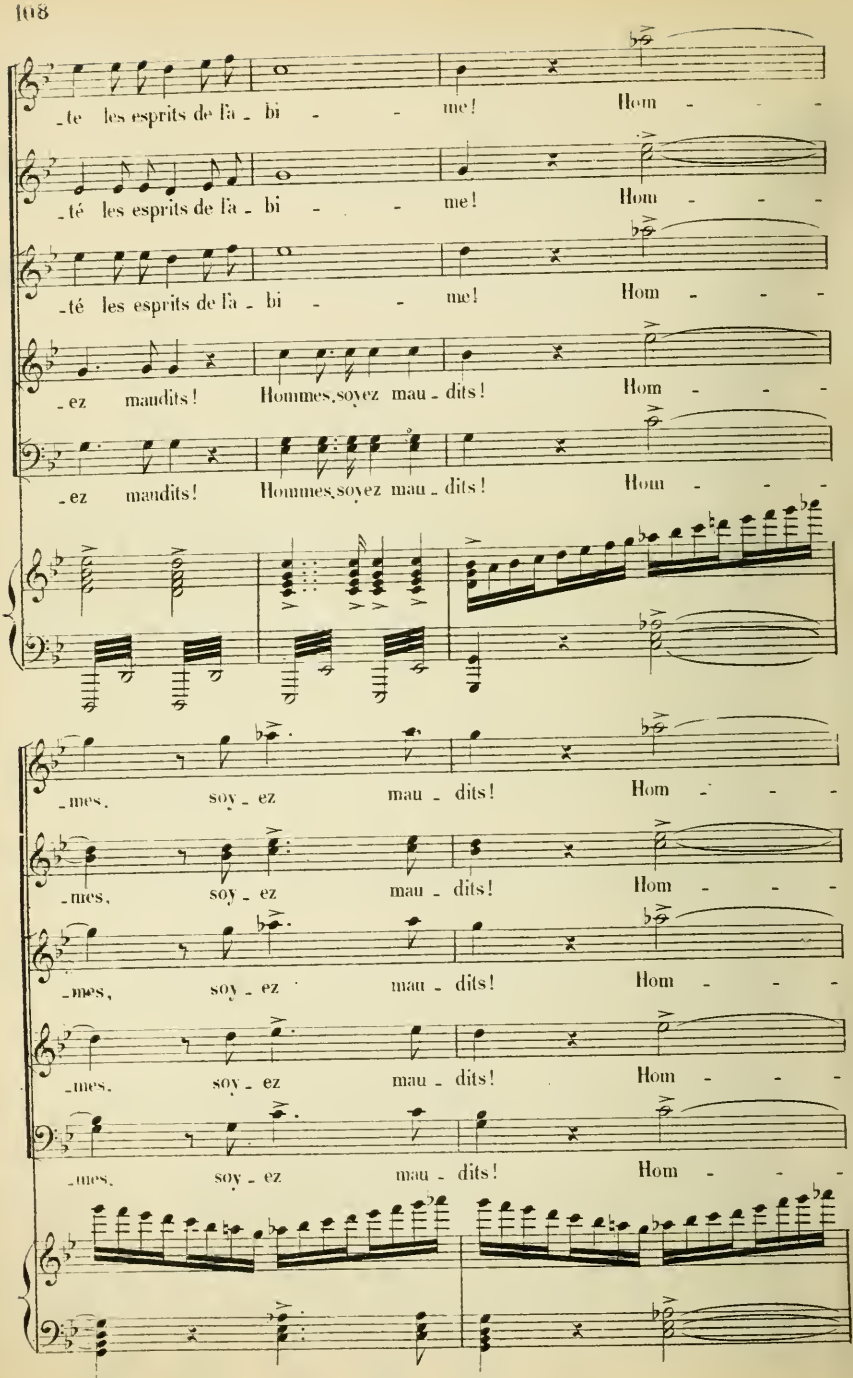

Sov - ez mau-dits !
— ne don-ne pas que la ri - an - te i - vres - se!
Li - vres - se des dé - sirs — as - sou -
croisez.
très accentué.
La main du Dieu vivant pèse - ra sur vos
très accentué.
La main du Dieu vivant pèse - ra sur vos
très accentué.
-vis! La main du Dieu vivant pèse - ra sur vos
très accentué.
La main du Dieu vivant pèse - ra sur vos
marcatissimo.
fff


fils!
fils!
Il
fils!
fils!
La mort et la dou -
La mort
nous lais - se la mort et la dou - leur.
Soy - ez mau - dits!
- leur sont les maux qu'il nous lais - se


et la dou-leur sont les maux qu'il nous lais-se
Soy-ez mau-dits!
Il nous lais-se la mort et la dou-
très accentué.
La main du Dieu vivant pèse-ra sur vos
très accentué.
La main du Dieu vivant pèse-ra sur vos
très accentué.
La main du Dieu vivant pèse-ra sur vos
très accentué.
leur! La main du Dieu vivant pèse-ra sur vos
fff


très accentué.
fils!
La douleur et la mort
très accentué.
fils!
La douleur et la mort
très accentué.
fils!
La douleur et la mort
très accentué.
fils!
La douleur et la mort
ff
8a bassa
sont les maux qu'il nous lais - - se!
La douleur et la
sont les maux qu'il nous lais - - se!
La douleur et la
sont les maux qu'il nous lais - - se!
La douleur et la
sont les maux qu'il nous lais - - se!
La douleur et la
ff
ff


mort sont les maux qu'il nous
mort sont les maux qu'il nous
mort sont les maux qu'il nous
mort sont les maux qu'il nous
Ped.
lais - se! Pour avoir écou -
lais - se! Pour avoir écou -
1ers Ténors.
lais - se! Pour avoir écou -
2ds Ténors.
lais - se! Pour avoir écou - té les esprits de l'a - bi - me, Soy -
lais - se! Pour avoir écou - té les esprits de l'a - bi - me, Soy -


-te les esprits de l'a - bi - - me! Hom - - -
-té les esprits de l'a - bi - - me! Hom - - -
-té les esprits de l'a - bi - - me! Hom - - -
-ez maudits! Hommes, soyez mau - dits! Hom - - -
-ez maudits! Hommes, soyez mau - dits! Hom - - -
-mes, soy - ez mau - dits! Hom - - -
-mes, soy - ez mau - dits! Hom - - -
-mes, soy - ez mau - dits! Hom - - -
-mes, soy - ez mau - dits! Hom - - -
-mes, soy - ez mau - dits! Hom - - -

-mes, soy-ez mau-dits! La main du

-mes, soy-ez mau-dits! La main du

-mes, soy-ez mau-dits! La main du

-mes, soy-ez mau-dits! La main du

fff tutta forza.

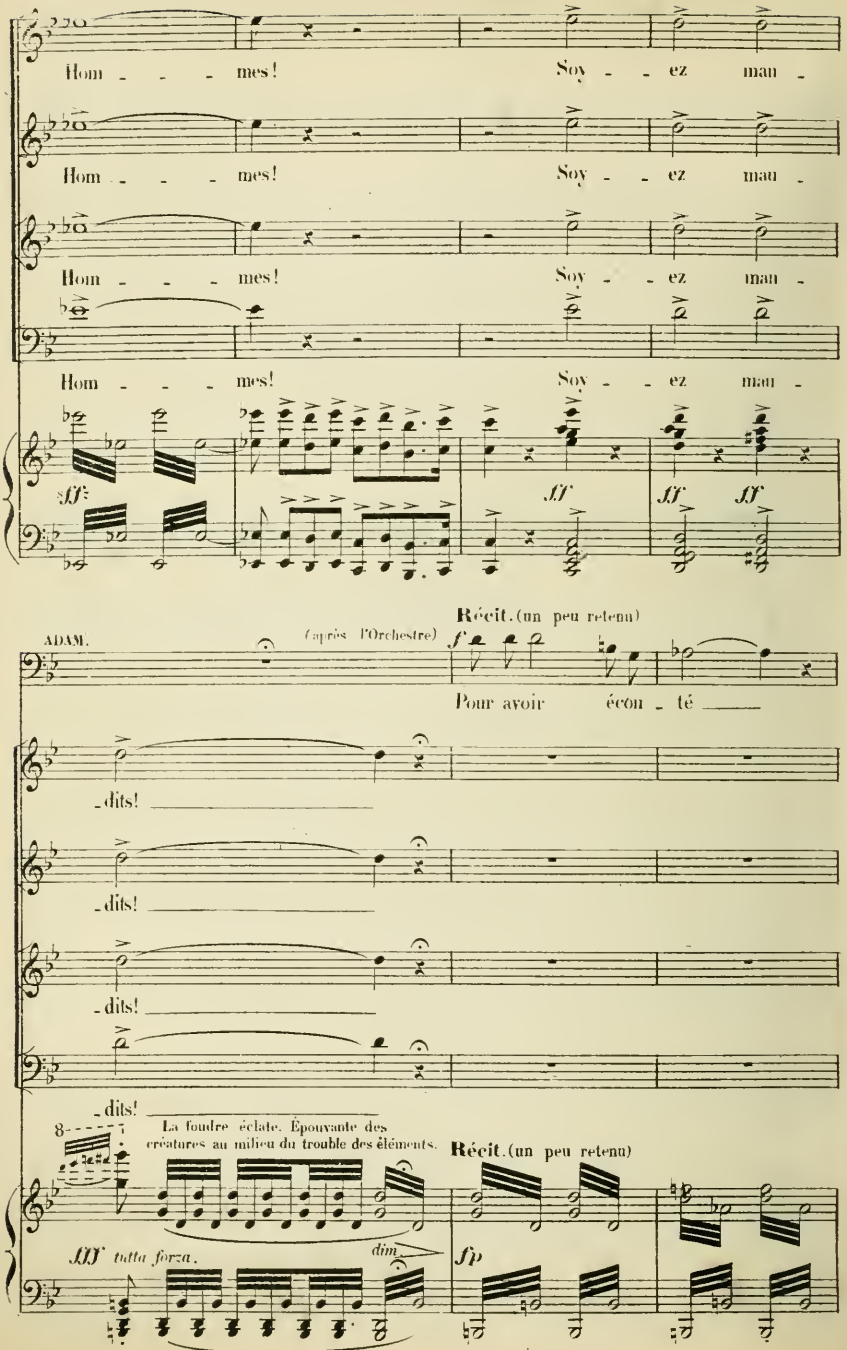
Dieu vi-vant pè-se-ra sur vos fils!

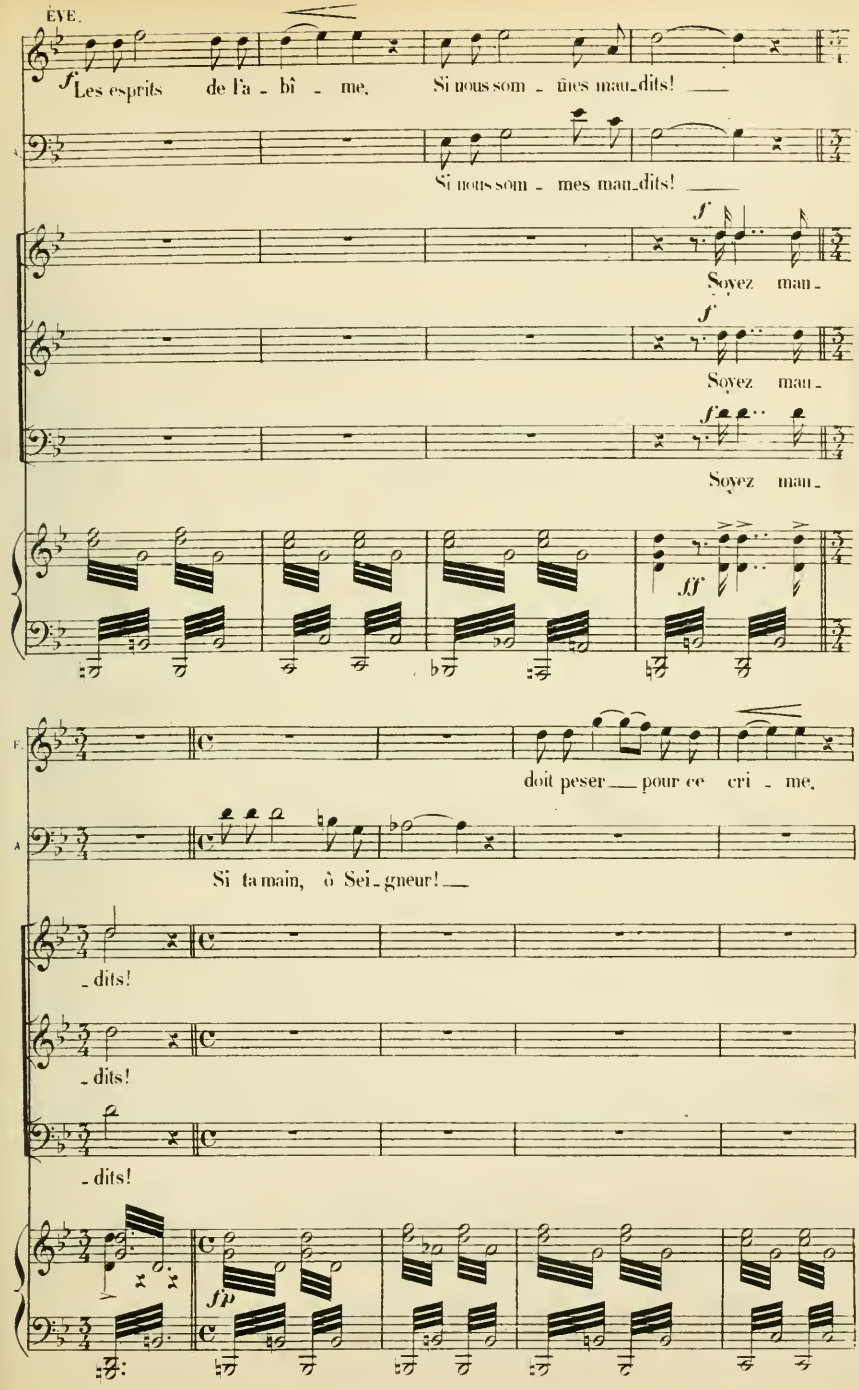
Dieu vi-vant pè-se-ra sur vos fils!

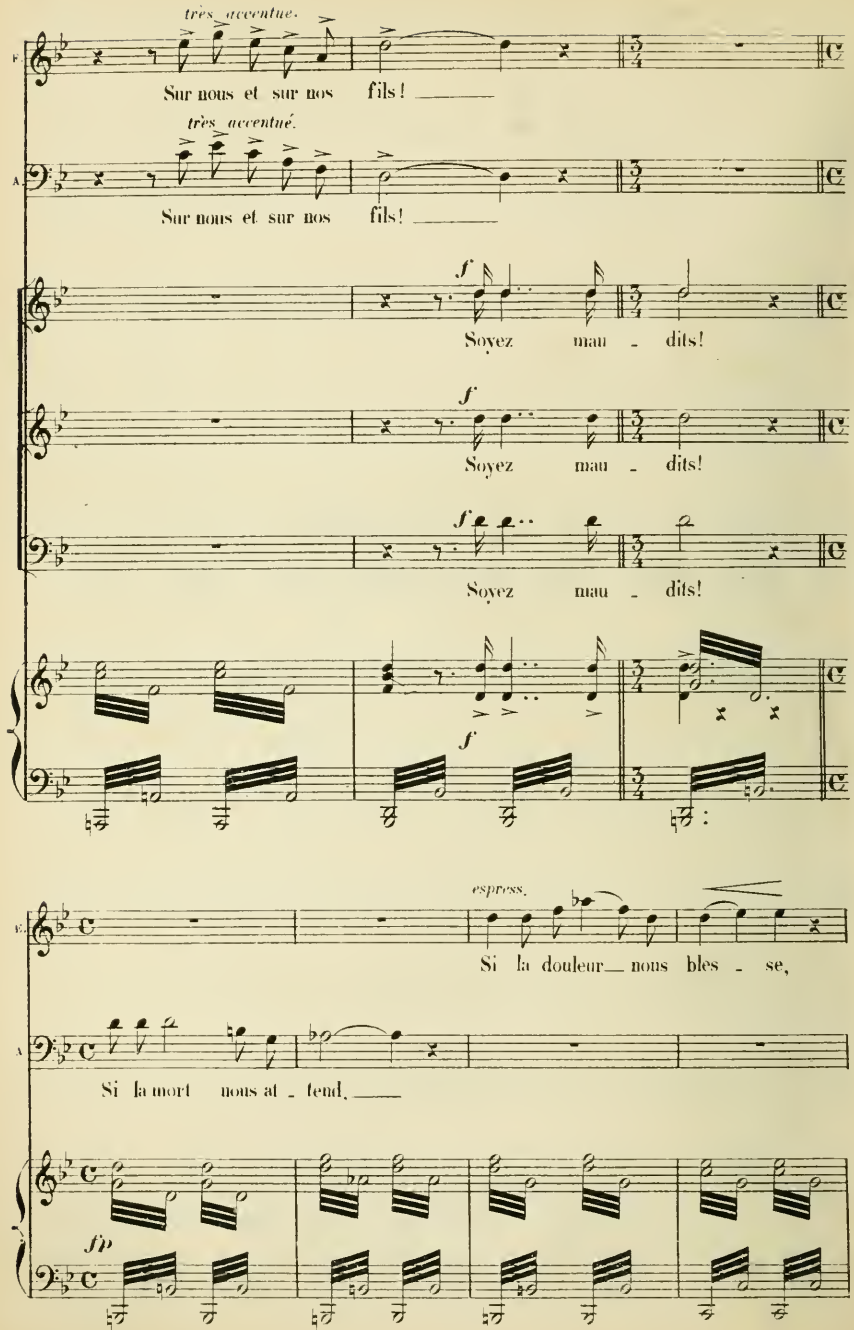
Dieu vi-vant pè-se-ra sur vos fils!

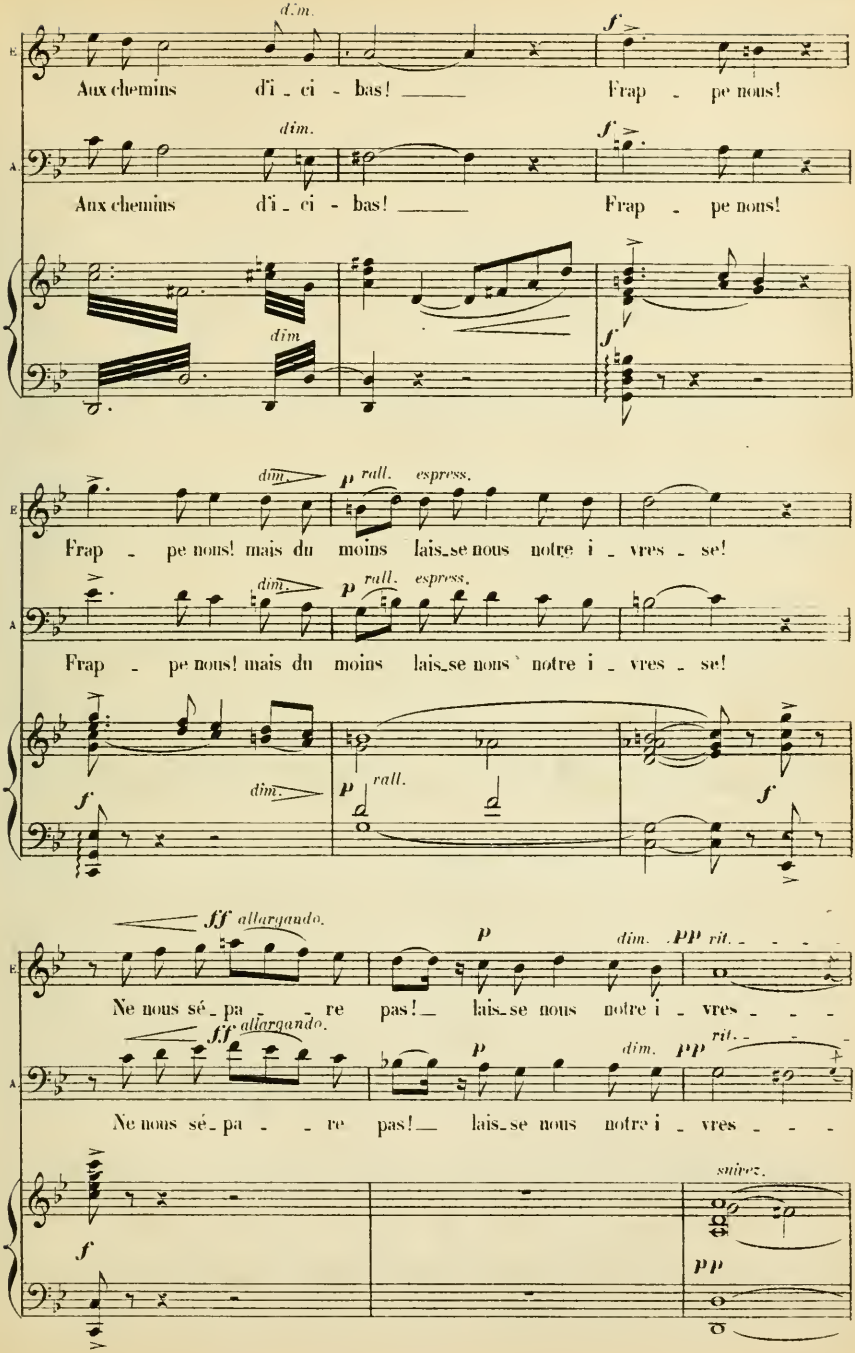
Dieu vi-vant pè-se-ra sur vos fils!

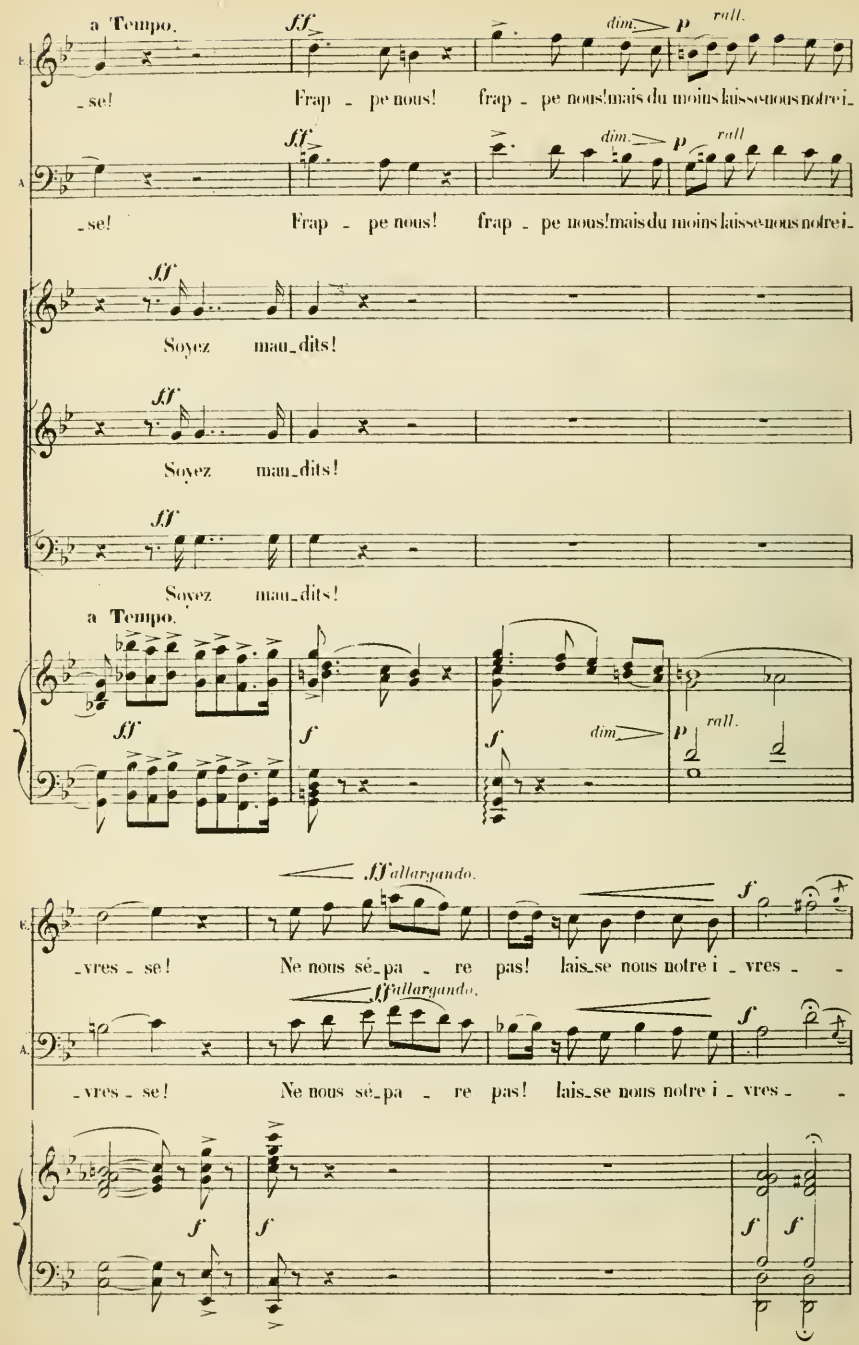
Dieu vi-vant pè-se-ra sur vos fils!

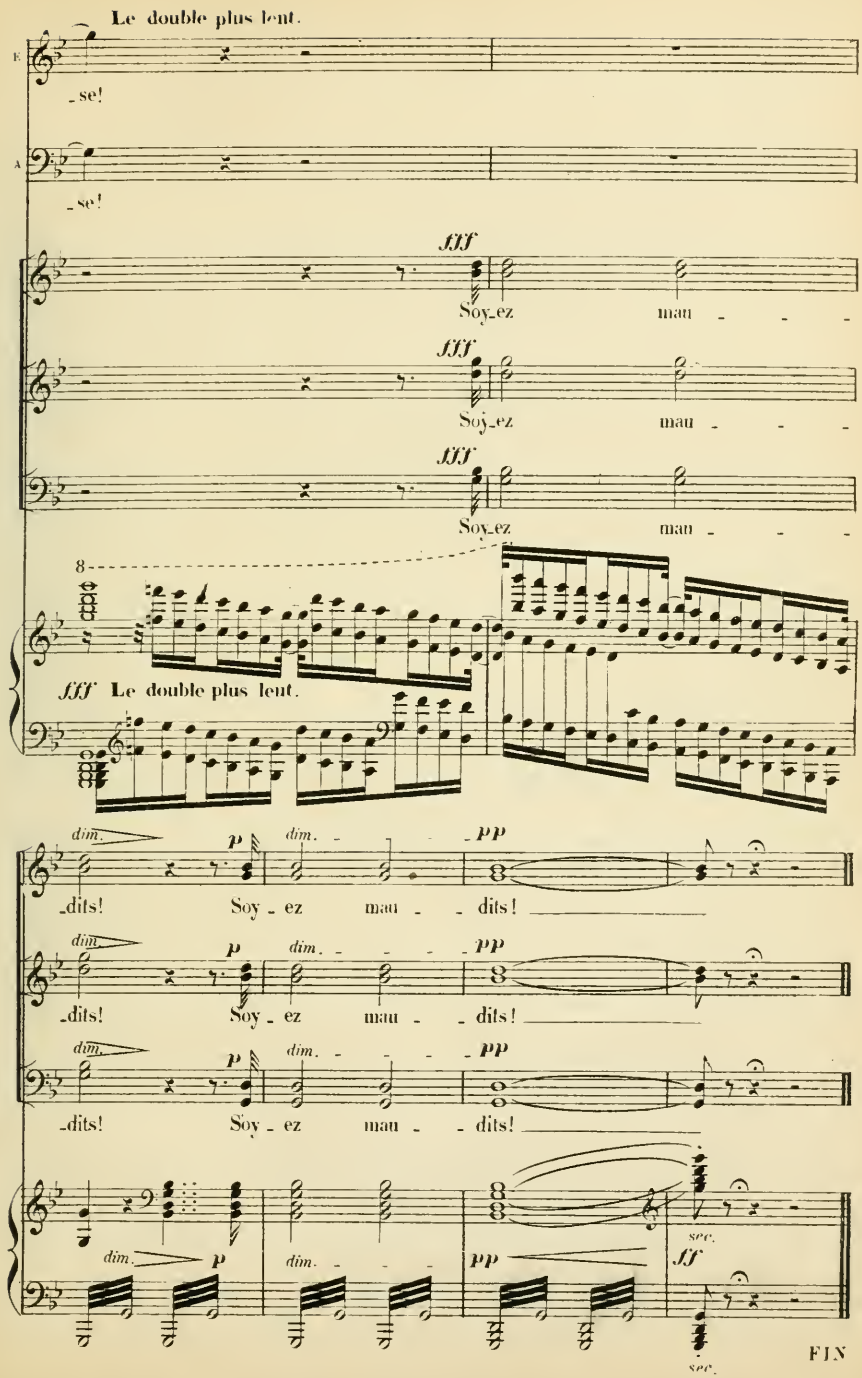

Hom - - - mes! Soy - - ez mau -
Hom - - - mes! Soy - - ez mau -
Hom - - - mes! Soy - - ez mau -
Hom - - - mes! Soy - - ez mau -
sff
ff
ff
ff
Récit. (un peu retenu)
ADAM.
(après l'Orchestre)
f
Pour avoir écon - té
- dits!
- dits!
- dits!
- dits!
La foudre éclate. Épouvante des créatures au milieu du trouble des éléments.
Récit. (un peu retenu)
fff tutta forza.
dim
fp


ÈVE.
f Les esprits de l'a - bî - me, Si nous som - mes maudits! —
Si nous som - mes maudits! —
f
Soyez mau -
f
Soyez mau -
f
Soyez mau -
ff
doit peser — pour ce cri - me,
Si ta main, ô Sei - gneur! —
- dits!
- dits!
- dits!
fp


très accentué.
Sur nous et sur nos fils!
très accentué.
Sur nous et sur nos fils!
f
Soyez mau - dits!
f
Soyez mau - dits!
f
Soyez mau - dits!
f
espress.
Si la douleur nous bles - se,
Si la mort nous at - tend,
fp


dim.
f
Aux chemins d'i - ci - bas! Frap - pe nous!
dim.
f
Aux chemins d'i - ci - bas! Frap - pe nous!
dim
f
dim.
p rall. espress.
Frap - pe nous! mais du moins lais-se nous notre i - vres - se!
dim.
p rall. espress.
Frap - pe nous! mais du moins lais-se nous notre i - vres - se!
f
dim.
p rall.
f
fff allargando.
p
dim. pp rit.
Ne nous sé - pa - re pas! lais-se nous notre i - vres - - -
fff allargando.
p
dim. pp rit.
Ne nous sé - pa - re pas! lais-se nous notre i - vres - - -
suivez.
f
pp


a Tempo.
ff
dim.
p
rall.
_se! Frap _ pe nous! frap _ pe nous! mais du moins laisse-nous notre i_
ff
dim.
p
rall.
_se! Frap _ pe nous! frap _ pe nous! mais du moins laisse-nous notre i_
ff
Soyez mau_dits!
ff
Soyez mau_dits!
ff
Soyez mau_dits!
a Tempo.
ff
f
f
dim.
p
rall.
ff allargando.
f
_vres _ se! Ne nous sé_pa _ re pas! lais_se nous notre i _ vres _ _
ff allargando.
f
_vres _ se! Ne nous sé_pa _ re pas! lais_se nous notre i _ vres _ _
f
f
f
f


Le double plus lent.
-se!
-se!
fff
Soy-ez
mau
fff
Soy-ez
mau
fff
Soy-ez
mau
8
fff Le double plus lent.
dim.
p
dim.
pp
-dits!
Soy - ez
mau
dits!
dim.
p
dim.
pp
-dits!
Soy - ez
mau
dits!
dim.
p
dim.
pp
-dits!
Soy - ez
mau
dits!
dim.
p
dim.
pp
sec.
ff
sec.
FIN

BINDING SECT. FEB 26 1969

M
1503
M415E9

Massenet, Jules Émile Frédéric
[Ève. French]. Ève. Piano-vocal score.
Ève; mystère en 3 parties

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY